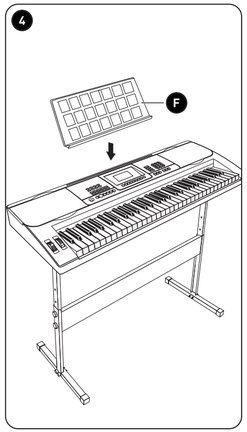


FR

CONDITION DE GARANTIE
Ce produit est garanti pour une période de 2 ans à partir de la date d'achat*, contre toute défaillance résultant d'un vice de fabrication ou de matériau. Cette garantie ne couvre pas les vices ou les dommages résultant d'une mauvaise installation, d'une utilisation incorrecte ou de l'usure anormale du produit.
*sur présentation du ticket de caisse.

EN

WARRANTY CONDITIONS
This product is guaranteed against faults caused by defects in manufacturing or the materials used for a period of two years, starting from the date of purchase.* This warranty does not cover defects or damage caused by failure to install the device correctly, incorrect use of the product, or excessive wear and tear.
*proof of purchase required.

NL

GARANTIEVOORWAARDEN
Dit product wordt gegarandeerd voor een periode van 2 jaar vanaf de aankoopdatum*, voor elke storing die het gevolg is van een fabricagefout of het materiaal. Gebreken of schade door slechte installatie, onjuist gebruik of abnormale slijtage van het product worden niet gedekt door deze garantie.
*op vertoon van kassabon.

ES

CONDICIONES DE GARANTÍA
El certificado de garantía de este producto tiene una duración de 3 años a partir de la fecha de compra* que se limita a los defectos de fabricación y averías del material. Se excluyen de la garantía deficiencias o daños originados por una mala instalación, errores en la manipulación o por un uso inadecuado.
*previa presentación del comprobante de compra.

IT

CONDIZIONI DELLA GARANZIA
Questo prodotto è garantito per un periodo di 2 anni a partire dalla data di acquisto* contro qualsiasi difetto di materiale o fabbricazione. La garanzia non copre i danni risultati da un'installazione scorretta, da un utilizzo improprio o dall'usura anomala del prodotto.
*su presentazione della prova di acquisto.

ELECTRO DEPOT
1 route de Vendeville
59155 FACHES-THUMESNIL - FRANCE

2/2

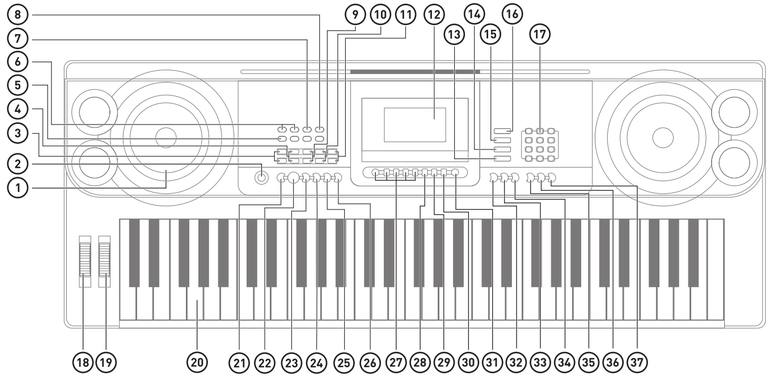
11/2021-01

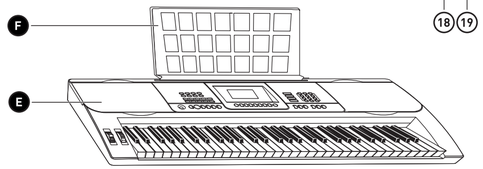
Clavier électronique
Musical keyboard
Keyboard
Teclado electrónico
Tastiera elettronica

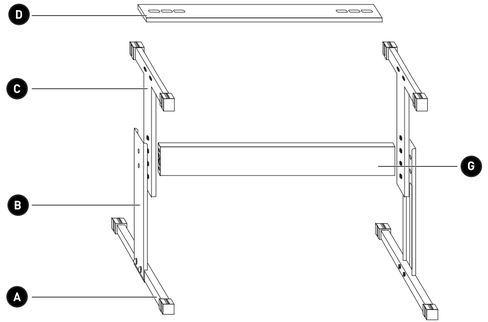
972466

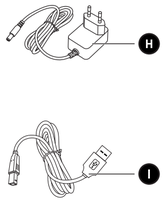
CONSIGNES D'UTILISATION 02
INSTRUCTIONS FOR USE 40
GEBRUIKSAANWIJZINGEN 74
INSTRUCCIONES DE USO 112
ISTRUZIONI PER L'USO 148

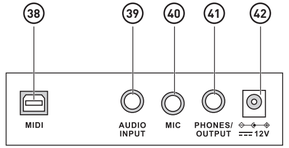
edenwood

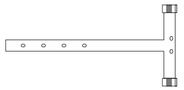
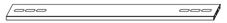


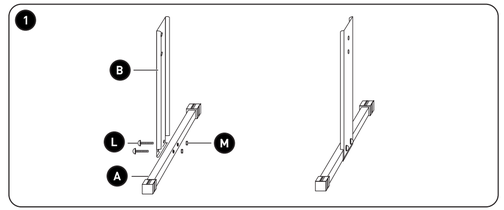


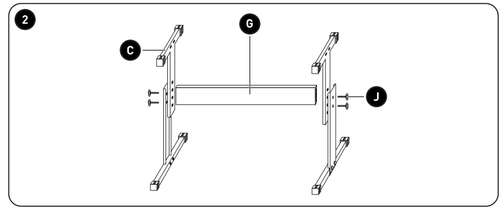


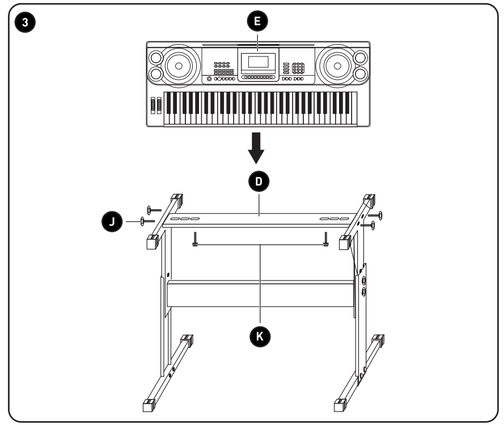




A		-	x 2
B		-	x 2
C		-	x 2
D		-	x 1
G		-	x 1
J		32 mm	x 8
K		25 mm	x 2
L		32 mm	x 4
M		-	x 4







Merci !

Merci d'avoir choisi ce produit EDENWOOD.
Choisis, testés et recommandés par ELECTRO DEPOT, les produits de la marque EDENWOOD vous assurent une utilisation simple, une performance fiable et une qualité irréprochable.
Grâce à cet appareil, vous savez que chaque utilisation vous apportera satisfaction.

Bienvenue chez ELECTRO DEPOT.

Visitez notre site Internet : www.electrodepot.fr
www.electrodepot.be

Parce que votre satisfaction est notre priorité, nous vous proposons de donner votre avis sur ce produit. Il sera transmis et analysé par nos équipes afin d'améliorer continuellement le produit.

Donnez votre avis sur http://www.electrodepot.fr/avis-client

ELECTRO DEPOT

Table des matières

A Aperçu de l'appareil

Composants
Aperçu de l'appareil
Utilisation prévue
Caractéristiques

B Utilisation de l'appareil

Avant la première utilisation
Branchements
Fonctionnement

C Nettoyage et entretien

Nettoyage et entretien
Dépannage
Rangement

ANNEXE

Les notices sont aussi disponibles sur le site
http://www.electrodepot.fr/sav/notices/
http://www.electrodepot.be/fr/sav/notices

Composants

Composants principaux

A	Base	x2
B	Pied	x2
C	Support en T	x2
D	Plateforme	x1
E	Clavier	x1
F	Pupitre	x1
G	Panneau	x1
H	Adaptateur secteur	x1
I	Câble MIDI	x1
J	Vis 32 mm	x8
K	Vis 25 mm	x2
L	Vis 32 mm	x4
M	Écrou	x4

A Aperçu de l'appareil

Boutons et touches du panneau avant	Description
1 Haut-parleur x2	
2 **POWER ON/OFF** (Bouton Marche/Arrêt)	Pour mettre l'appareil en marche ou hors tension. **REMARQUE :** Placez le bouton sur la position OFF lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
3 **MASTER ▲/▼** (Volume principal)	Pour augmenter/réduire le volume du clavier (ton, morceau de démonstration ou percussion) tout en contrôlant simultanément les volumes des accords et du rythme.
4 **CHORD ▲/▼** (Volume des accords)	Pour augmenter/réduire le volume des accords.
5 **CHORD MAT 1-4** (Type d'accords 1-4)	Pour sélectionner 1 des 4 types d'accords.
6 **TEMPO ▲/▼**	Pour augmenter/diminuer la vitesse du tempo.
7 **LIGHT** (Éclairage)	S'allume lorsque vous appuyez sur les touches et lorsque vous utilisez le programme d'entraînement en 3 étapes du clavier, les morceaux de démonstration ou l'interface MIDI.
8 **TOUCH** (Toucher)	Permet aux touches d'exprimer la mélodie en fonction de la pression exercée en appuyant sur les touches.
9 **RHYTHM ▲/▼** (Rythme)	Pour augmenter/réduire le volume du rythme.
10 **C-TUNE ▲/▼** (Accordage C)	Pour changer le ton de la musique et la jouer à un intervalle plus aigu ou plus grave.
11 **PITCH ▲/▼** (Hauteur de note)	Ajuste finement la hauteur de note pour accompagner celle de tout autre instrument joué.
12 Écran LED	Pour afficher les modes et les effets sonores sélectionnés.
13 **KEYBOARD PERCUSSION** (Percussions au clavier)	Pour jouer des percussions au clavier (61 touches préprogrammées).

(14) **DEMO SONG** (Morceau de démonstration)	Pour jouer 65 morceaux préprogrammés.
(15) **RHYTHM** (Rythme)	Pour jouer 260 rythmes préprogrammés.
(16) **TON**	Vous pouvez choisir parmi 512 tons.
(17) **0-9, +/-**	Appuyez sur le pavé numérique pour choisir le nombre correspondant au réglage souhaité (ton, rythme et morceau de démonstration).
(18) **PITCH BEND** (Modulation du ton)	Pour augmenter ou diminuer la variation tonale.
(19) **VIBRATO**	Pour jouer les notes avec un légère modulation.
(20) Clavier d'accompagnement	Les 19 touches sur la gauche du clavier jouent des accords en utilisant des techniques à un doigt ou plusieurs doigts.
(21) **SYNC**	Synchronise le début du rythme lorsque vous commencez à jouer.
(22) **START/STOP** (Démarrage/arrêt)	Pour démarrer/arrêter la lecture du rythme.
(23) **FILL-IN** (Variation)	Pour jouer un intermezzo.
(24) **SINGLE**	Appuyez sur les notes du clavier d'accompagnement pour jouer des accords avec un nombre minimal de touches.
(25) **FINGERED**	Appuyez sur les notes du clavier d'accompagnement pour jouer des accords.
(26) **CHORD OFF**	Pour désactiver la fonction d'accords à un ou plusieurs doigts.
(27) **MEMORY** / (MÉMOIRE) **M1-M4**	Pour mémoriser et réutiliser les réglages de ton, de rythme ou de tempo enregistrés.
(28) **PROG**	Pour enregistrer des rythmes.
(29) **PLAY** (Lecture)	Pour jouer les notes ou rythmes enregistrés.
(30) **REC**	Pour enregistrer des notes.

(31) **METRONOME**	Pour jouer des nombres de temps de **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4** qui vous aident à garder la mesure.
(32) **SUSTAIN** (Longueur de note)	Pour jouer les notes sur une période plus longue après que vous avez cessé d'appuyer sur la touche.
(33) **DUAL** (Double)	Pour superposer 2 instruments et les jouer en même temps en n'appuyant que sur 1 seule touche.
(34) **SPLIT** (Division)	Pour diviser le clavier afin que vous puissiez affecter un instrument aux touches du côté gauche du clavier et un autre instrument à celles du côté droit.
(35) **ONE KEY** (Une touche) - **Étape 1**	Pour vous apprendre le tempo du morceau de démonstration. Le morceau continuera de jouer même en cas d'erreurs.
(36) **FOLLOW** (Suivre) - **Étape 2**	Pour vous apprendre comment jouer les notes d'un morceau de démonstration. Le morceau ne reprendra qu'une fois que vous aurez corrigé votre erreur.
(37) **ENSEMBLE - Étape 3**	Pour vous apprendre comment jouer un morceau de démonstration en suivant la mesure. Vous aurez 3 secondes pour corriger une erreur avant que le morceau ne reprenne.
Panneau arrière	
(38) **MIDI**	Pour connecte un appareil de musique ou un ordinateur à l'aide d'une prise jack MIDI et d'une application MIDI pour une édition et un enregistrement améliorés.
(39) **AUDIO INPUT** (Entrée audio)	À l'aide d'une prise jack de 3,5 mm, vous pouvez connecter un appareil externe tel qu'un ordinateur, un téléphone portable ou un lecteur MP3.
(40) **MIC**	Pour brancher un microphone (**non fourni**).
(41) **PHONES/OUTPUT** (Écouteurs/Sortie)	Pour connecter un casque (**non fourni**) ou tout appareil doté d'une sortie audio.
(42) ⎓ **12V**	Prise adaptateur secteur (prise jack CC 12 V). Pour brancher l'appareil sur le secteur.

Aperçu de l'appareil

- Déballez l'appareil. Retirer toutes les étiquettes du produit. Veuillez vérifier son exhaustivité et s'il est en bon état. Si l'appareil est endommagé ou présente un dysfonctionnement, ne l'utilisez pas et rapportez-le à votre revendeur ou service après-vente.
- **RISQUE D'ÉTOUFFEMENT ! TENIR HORS DE PORTÉE DES ENFANTS** – Ce produit possède de petites pièces qui présentent un risque d'étouffement et de suffocation en cas d'ingestion. Gardez l'ensemble des matériaux d'emballage et les petits éléments hors de portée des bébés et des enfants.

Utilisation prévue

- Ce produit est destiné à une utilisation domestique en intérieur.
- Toute autre utilisation est susceptible d'endommager l'appareil ou de provoquer des blessures.

Caractéristiques

Modèle :	972466 (Edenwood) – Clavier électronique
Nom de la société ou marque déposée, numéro d'entreprise et adresse du fabricant :	ELECTRO DEPOT /R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCE
Clavier	
Touches :	61
Polyphonie :	16
Connecteurs d'entrée :	• MIDI • Entrée audio – ordinateur, téléphone portable, etc. • Microphone (**non fourni**)
Connecteurs de sortie :	• Casque/écouteurs • Haut-parleurs
Taille après assemblage – clavier (l x P x H) :	97,1 x 30,4 x 9,4 cm
Taille après assemblage – support (l x P x H) :	80,5 x 38,3 x 57/63/68,7 cm
Poids du clavier/support :	5 kg/1,9 kg

Adaptateur secteur	
Modèle d'adaptateur n° :	KA0601A-1200500EUS
Température de fonctionnement :	0 °C à +40 °C
Tension de fonctionnement (entrée) :	100 V à 240 V, 50-60 Hz
Tension de sortie :	12V
Courant de sortie :	0,5 A
Puissance en sortie :	6 W
Rendement moyen en mode actif :	79,04 %
Rendement à faible charge (10 %) :	--%
Consommation électrique sans charge :	0,075 W
Classe de protection :	Classe II
Haut-parleur	
Diamètre des écouteurs :	12,7 cm (5 pouces)
Puissance en sortie :	5 W
Impédance :	8 Ohms
Sensibilité :	89 dB
Plage de fréquence :	150 Hz à 18 KHz

Adaptateur secteur

Information publiée	Valeur et précision	Unité
Raison sociale ou marque déposée, numéro d'enregistrement au registre du commerce et adresse du fabricant	ELECTRO DEPOT / R.C.S. 433 744 539 1 route de vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCE	-
Référence du modèle	KA0601A-1200500EUS	-
Tension d'entrée	100-240	V
Fréquence du courant d'entrée	50/60	Hz
Tension de sortie	12	V
Courant de sortie	0,5	A
Puissance de sortie	6,0	W
Rendement moyen en mode actif	79,35	%
Rendement à faible charge (10 %)	--	%
Consommation électrique hors charge	0,07	W

Avant la première utilisation

Branchement de l'adaptateur secteur

- Vérifiez que les informations de la plaque signalétique du clavier correspondent à la tension de la prise secteur.
- Branchez la fiche jack de l'adaptateur secteur dans la prise secteur de l'adaptateur, sur le panneau arrière.
- Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur secteur à la prise secteur.

Assemblage

REMARQUE :

- Ne forcez jamais de façon excessive pendant l'assemblage ou lorsque vous serrez les vis ou les boulons, car cela peut endommager le produit.
- Nous vous recommandons de disposer toutes les pièces à proximité de la zone d'assemblage.

Assemblez le support sur une surface stable et plane. Il vous faudra (**outils non fournis**) :

- Environ 15 minutes pour l'assemblage
- 2 personnes minimum
- Clé à molette
- Un espace de 2 m²

1. Fixez le pied **B** à la base **A** à l'aide des vis 32 mm **L** (x2) et des écrous **M** (x2). Serrez avec une clé réglable afin de maintenir les écrous en place. Faites de même pour l'autre pied.

2. Sur le support en T **C**, vous remarquerez 4 trous qui vous permettent de choisir la hauteur du support. Choisissez la hauteur qui vous convient, puis alignez les trous du pied **B** et le support en T **C** ainsi que le panneau **G**. Insérez les vis 32 mm **J** (x2) et serrez-les jusqu'à ce qu'elles soient fermement en place. Faites de même pour l'autre côté.

3. Fixez la plateforme de support du clavier **D** sur le support en T **C** à l'aide des vis 32 mm **J** (x4). Placez le clavier **E** sur la plateforme de support du clavier **D** et maintenez-le en place à l'aide des vis 25 mm **K** (x2).

4. Insérez le pupitre **F** dans les fentes situées sur le dessus du clavier **E**.

Branchements

IMPORTANT ! Assurez-vous que le clavier est bien hors tension avant de le brancher à des appareils externes. Une fois l'appareil externe branché, vérifiez que son volume est bas, puis mettez le clavier sous tension.

Sortie audio

- Branchez une extrémité du câble audio à la prise **PHONES/OUTPUT** à l'arrière du clavier. Connectez ensuite l'autre extrémité au périphérique audio.

Casque/écouteurs (non fournis)

- Branchez la fiche jack du casque/des écouteurs dans la prise **PHONES/OUTPUT** à l'arrière du clavier. Les haut-parleurs s'éteignent automatiquement lorsqu'un casque/des écouteurs sont branchés.

REMARQUE : L'écoute prolongée de musique à un volume élevé peut entraîner une perte auditive.

Microphone (non fourni)

Utilisez le microphone pour chanter tout en jouant du clavier.

- Branchez la fiche jack du microphone dans la prise **MIC**.
- Rapprochez le microphone de vous pour augmenter le volume et éloignez-le pour réduire le volume.

Ordinateur, téléphone portable et lecteur MP3

- Branchez la fiche jack 3,5 mm dans la prise **AUDIO INPUT** et branchez l'autre extrémité à l'appareil externe (**câbles non fournis**).
- Vous pouvez contrôler le niveau de volume via l'appareil externe.

Interface MIDI

L'interface MIDI permet la connexion à des équipements musicaux dotés de fonctions d'entrée/sortie MIDI tels qu'un appareil de musique, un ordinateur portable ou un ordinateur de bureau. Lorsque l'équipement est connecté au logiciel MIDI APP, vous pouvez diffuser la musique générée par le clavier via un ordinateur, où elle peut être modifiée davantage. De plus, la musique MIDI stockée sur l'ordinateur peut être jouée via le clavier.

- Insérez un câble USB (type C) dans le port **USB MIDI** et branchez l'autre extrémité à un ordinateur, puis allumez l'ordinateur et le clavier.
- Installez le logiciel MIDI APP sur l'ordinateur ou l'appareil de musique. Lancez le logiciel MIDI APP, puis sélectionnez l'interface d'entrée et de sortie MIDI dans le logiciel.

Fonctionnement

POUR COMMENCER

Mise en marche et arrêt du clavier

- Une fois que vous avez branché l'adaptateur secteur à la prise secteur, appuyez sur le bouton **ON/OFF** (Marche/Arrêt) pour allumer le clavier. Les touches s'allumeront et l'écran LED affichera diverses informations telles que le ton, le tempo et le volume actuels.
- Appuyez sur le bouton **ON/OFF** (Marche/Arrêt) pour éteindre le clavier. L'écran LED et l'éclairage des touches s'éteignent.
- Débranchez le cordon d'alimentation du clavier et de la prise secteur.

REMARQUE :

- Lorsque vous éteignez le clavier, tous les réglages reviennent aux réglages par défaut et toute la musique enregistrée est supprimée.
- Si le clavier n'est pas éteint, il continuera à utiliser de l'électricité. Pour économiser l'énergie, assurez-vous d'éteindre le clavier lorsque vous avez fini de l'utiliser.

Éclairage des touches

L'éclairage des touches peut être utilisé pour éclairer le clavier et ainsi faciliter la pratique lors de l'utilisation du programme d'entraînement en 3 étapes du clavier, lors de la lecture de morceaux de démonstration ou lors de l'utilisation de l'interface MIDI.

- Appuyez sur le bouton **LIGHT** pour activer ou désactiver cette fonction.

Volume

Le volume principal peut être utilisé pour contrôler simultanément le volume du rythme et des accords ainsi que le son du clavier, y compris le ton, le morceau de démonstration ou les percussions.

Bouton	Plage de volume	Défaut	Action
MASTER ▲/▼ (Volume principal)	**0-8 barres**	**5 barres**	• Appuyez plusieurs fois sur le bouton de volume correspondant **▲/▼** pour augmenter ou réduire le volume. • Appuyez sur **▲/▼** en même temps pour revenir au niveau de volume par défaut. • L'icône de volume correspondante (**MAIN**, **RHYTHM** et **CHORD**) affichera le volume sur l'écran LED. Le volume des accords et du rythme s'affichera également en chiffres en haut de l'écran LED.
CHORD ▲/▼ (Volume des accords)	**1-9**	**7**	
RHYTHM ▲/▼ (Rythme)	**1-9**	**7**	

B Utilisation de l'appareil

REMARQUE : L'écoute à un volume trop élevé peut endommager votre audition.

Ton
- Vous pouvez choisir parmi plus de **512 tons** (**000** à **511**).
- Appuyez sur **TONE** et sélectionnez le ton en entrant le nombre correspondant via le pavé numérique **0-9** ou en appuyant sur les boutons **+/-** afin de faire défiler les options. **TONE** apparaît à l'écran lorsque cette fonction est activée.

REMARQUE : Lorsque vous allumez le clavier pour la première fois, la fonction de ton sera automatiquement activée.

Percussions
- Vous pouvez choisir parmi 61 sons de percussion.
- Appuyez sur **KEYBOARD PERCUSSION**. **Perc** s'affiche alors à l'écran LED pendant 3 secondes. Sélectionnez l'instrument de percussion en appuyant sur la touche située sous l'image de l'instrument de percussion souhaité.
- Appuyez à nouveau sur **KEYBOARD PERCUSSION** pour désactiver cette fonction. **Off** s'affichera pendant 3 secondes pour confirmer que les percussions ont été désactivées.

Morceaux de démonstration
- Vous pouvez choisir parmi 65 morceaux de démonstration (**000** à **064**).
- Appuyez sur **DEMO SONG** pour jouer tous les morceaux dans l'ordre ou sélectionnez le morceau en entrant le nombre correspondant via le pavé numérique **0-9** ou en appuyant sur les boutons **+/-** afin de faire défiler les options. **SONG** apparaît à l'écran lorsque cette fonction est activée.
- Vous pouvez jouer du clavier sur les morceaux de démonstration.
- Appuyez à nouveau sur **DEMO SONG** pour désactiver cette fonction.

REMARQUE : Vous pouvez régler la vitesse du morceau de démonstration en appuyant sur **TEMPO ▲/▼**.

Rythme
- Vous pouvez choisir parmi 260 rythmes (**000** à **259**).
- Appuyez sur **RYHTHM** et sélectionnez le rythme en entrant le nombre correspondant via le pavé numérique **0-9** ou en appuyant sur les boutons **+/-** afin de faire défiler les options. **RHYM** apparaît à l'écran lorsque cette fonction est activée.
- Appuyez sur **START/STOP** pour démarrer ou arrêter la fonction rythme à tout moment.
- Appuyez sur **SYNC** pour synchroniser l'accompagnement lorsque le clavier est joué. L'icône du métronome s'animera sur l'écran LED. Les 19 premières touches de gauche correspondent au clavier d'accompagnement. Appuyez sur n'importe quelle **touche 1-19** sur la gauche du clavier pour commencer à jouer le rythme.

- Appuyez sur **FILL-IN** pour jouer un intermezzo accompagnant le rythme.

REMARQUE : Le rythme ne fonctionne que lorsque le clavier est joué de façon générale et avec les percussions. Vous ne pouvez pas l'ajouter aux morceaux de démonstration ou lors de la lecture de pistes MP3.

Tempo
- Appuyez sur **TEMPO ▲/▼** pour augmenter ou réduire le tempo (**030-240**).
- Appuyez simultanément sur **TEMPO ▲/▼** pour revenir au réglage par défaut **120**.

REMARQUE : Vous pouvez changer le tempo du métronome, des morceaux de démonstration et du rythme.

Métronome
- Appuyez sur **METRONOME** à plusieurs reprises pour faire défiler les quatre valeurs : **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4**. L'icône du métronome s'animera sur l'écran LED.
- Appuyez à nouveau sur **METRONOME** pour désactiver cette fonction.

ACCORDS

Le clavier dispose de plusieurs fonctions aidant les débutants à jouer 4 types d'accords (majeurs, mineurs, de septième majeure et de septième mineure) en utilisant un minimum de touches.

REMARQUE : Lorsque vous activez les fonctions d'accord Single (à un doigt), Multi-finger (à plusieurs doigts) ou Chord Mat (Types d'accords), les touches 1-19 à la gauche du clavier sont dédiées aux accords uniquement. Ces touches ne peuvent alors pas être utilisées pour jouer une mélodie, à moins de désactiver ces fonctions.

« Single finger » (à un doigt)
- Appuyez sur **SINGLE** pour activer la fonction d'accord « Single finger », qui permet de jouer des accords avec un seul doigt. **Single** s'affiche sur l'écran LED. Vous pouvez alors appuyer sur n'importe quelle touche d'accord (1-19) sur la gauche du clavier. Les doigtés requis sont illustrés dans le tableau.
- Lorsque le rythme est activé, vous pouvez appuyer sur **SINGLE** pour activer la fonction d'accord automatique. Jouez la séquence de touches d'accord désirée, et le clavier les ajoutera alors au rythme.
- Appuyez à nouveau sur **SINGLE** ou appuyez sur **CHORD OFF** pour désactiver cette fonction.

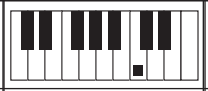
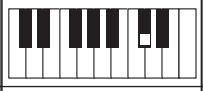
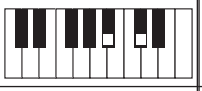
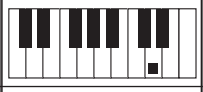
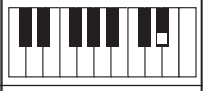
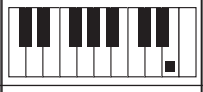
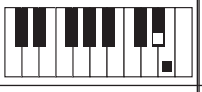
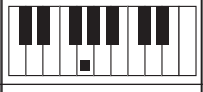
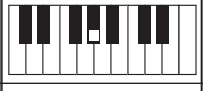
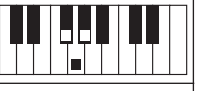
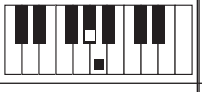
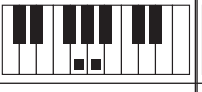
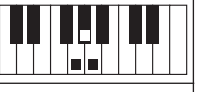
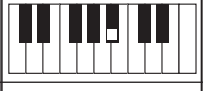
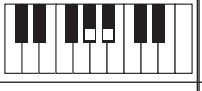
« Multi-finger » (à plusieurs doigts)
- Appuyez sur **FINGERED** pour activer la fonction d'accord « multi-finger », avec laquelle vous jouez les accords. **Finger** s'affiche sur l'écran LED. Vous pouvez alors appuyer sur n'importe quelle touche d'accord (1-19) sur la gauche du clavier. Dans ce mode, vous devrez appuyer sur toutes les touches qui composent un accord afin de le jouer. Un exemple des doigtés requis est donné dans le tableau.

- Lorsque le rythme est activé, vous pouvez appuyer sur **FINGERED** pour activer la fonction d'accord automatique. Jouez la séquence de touches d'accord désirée, et le clavier les ajoutera alors au rythme.
- Appuyez à nouveau sur **FINGERED** ou appuyez sur **CHORD OFF** pour désactiver cette fonction.

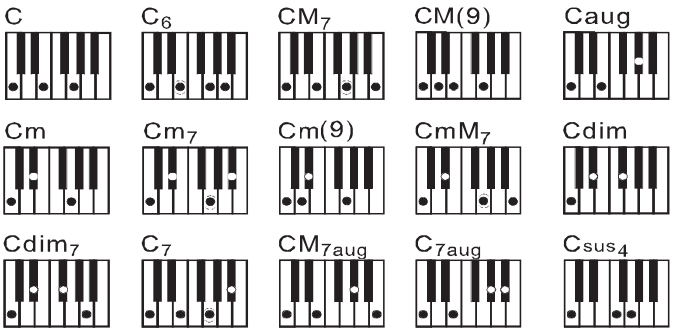
Type d'accords

- Appuyez sur **CHORD MAT 1**, **2**, **3** ou **4** pour sélectionner 1 des 4 différentes tonalités d'accord pour l'accompagnement.
- Appuyez à nouveau sur **CHORD MAT** et le même bouton (**1**, **2**, **3** or **4**) pour revenir à l'accord d'origine.

Gammes des accords en Single-finger

	M	m	7	m7
C				
D♭				
D				
E♭				
E				
F				
F♯				
G				
G♯				
A				
B♭				
B				

Gammes des accords en Fingered



Explication du marquage des accords	
M	Majeur
m	Mineur
mM	Mineur majeur
4, 7, 9	Quarte, septième, neuvième
dim	Diminué
aug	Augmenté
sus	Suspendu

EFFETS SONORES DE CLAVIER AVANCÉS

Transposition (C-TUNE)

- La transposition de musique vous permet d'altérer le ton sur lequel un morceau de musique est joué.
- Appuyez sur **C-TUNE ▲/▼** pour ajuster la gamme de 6 niveaux vers les aigus ou vers les graves (**-6** à **+6**). Par exemple, si vous jouez en do majeur et que vous appuyez une fois sur **C-TUNE ▲**, le clavier dans son intégralité passera un demi-ton plus haut en do dièse.
- Appuyez sur **C-TUNE ▲/▼** en même temps pour revenir au réglage par défaut **0**.

Réglage

- Appuyez sur **PITCH ▲/▼** pour régler finement et modifier la hauteur des notes (**-99 to 99**) pour qu'elle corresponde à n'importe quel instrument live qui l'accompagne.
- Appuyez sur **PITCH ▲/▼** en même temps pour revenir au réglage par défaut de **00**.

Prolongation

- Appuyez sur **SUSTAIN** pour activer la fonction de prolongation du son des notes émises lorsque vous appuyez sur les touches. **SUS** s'affiche sur l'écran LED.
- Appuyez à nouveau sur **SUSTAIN** pour désactiver cette fonction.

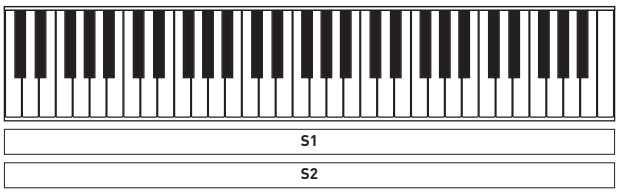
Modulation du ton

- Poussez le bouton **PITCH BEND** vers le haut ou vers le bas pour augmenter ou diminuer la variation tonale.

Vibrato

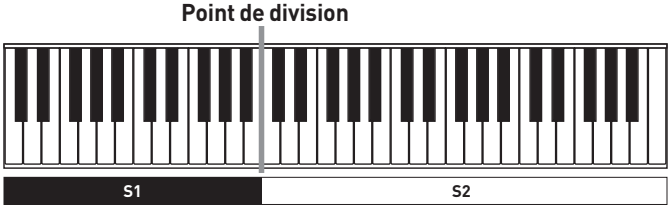
Poussez le bouton **VIBRATO** vers le haut ou vers le bas pour augmenter ou diminuer le niveau de vibrato. Lorsque le niveau de vibrato est augmenté, il enrichit le son avec une vibration presque imperceptible dans la hauteur de la note lorsque vous appuyez sur les touches. **VIB** s'affiche sur l'écran LED lorsque cette fonction est activée.

Mode double



- Le mode Dual (ou double) vous permet d'appuyer sur une touche pour jouer deux tonalités à la fois.
- Appuyez sur **DUAL** pour activer cette fonction. **Double** s'affiche sur l'écran LED.
- Sélectionnez la première tonalité en entrant le nombre correspondant via le pavé numérique **0**-**9** ou en appuyant sur les boutons **+/-** afin de faire défiler les options.
- Appuyez sur **TONE** puis utilisez le clavier pour sélectionner la deuxième tonalité.
- Appuyez à nouveau sur **DUAL** pour désactiver cette fonction.

Division



- La fonction de division Split vous permet de diviser le clavier et d'assigner différentes tonalités aux touches du côté gauche du clavier et à celles du côté droit.
- Les 14 touches (2 octaves) sur la gauche sont séparées de la droite du clavier. Le ton de la zone de gauche du clavier est augmenté d'une octave mais conserve la tonalité d'origine. Le ton de la zone de droite du clavier est réduit d'une octave pour être sur le même ton que la zone de gauche du clavier.
- Appuyez sur **SPLIT** pour activer cette fonction. Vous pouvez maintenant définir une nouvelle sonorité à appliquer à la zone de droite du clavier.
- Appuyez à nouveau sur **SPLIT** pour désactiver cette fonction.

Toucher

- La fonction tactile permet plus d'expression lorsque vous jouez de la musique, car les touches répondent à la force utilisée lorsque vous appuyez sur elles. Par exemple, appuyer plus fort sur les touches produira des notes plus fortes et appuyer plus délicatement donnera des notes plus faibles.
- Appuyez sur **TOUCH** pour activer cette fonction. **Touch** s'affiche sur l'écran LED.
- Appuyez à nouveau sur **TOUCH** pour désactiver cette fonction.

REMARQUE : Lorsque vous allumez le clavier pour la première fois, la fonction tactile sera automatiquement activée.

ENREGISTREMENT ET PROGRAMMATION DU RYTHME

Vous pouvez enregistrer des notes sur le clavier. Les notes enregistrées sont automatiquement supprimées lorsque vous enregistrez à nouveau ou éteignez le clavier.

Enregistrement

- Appuyez sur **REC** pour activer cette fonction. **Record** s'affiche sur l'écran LED. Toutes les notes jouées seront alors enregistrées et sauvegardées.
- Appuyez sur **PLAY** pour démarrer ou arrêter la lecture de l'enregistrement.
- Un seul enregistrement peut être sauvegardé à la fois.
- **Full** s'affiche sur l'écran LED lorsque l'espace de stockage est plein et l'enregistrement s'arrête alors. Jusqu'à 239 notes ou 32 programmes (percussions au clavier) peuvent être mémorisés.
- Lorsque vous avez enregistré une mélodie, vous pouvez affecter les sons des réglages de mémoire stockés à l'enregistrement en appuyant sur **M1**, **M2**, **M3** ou **M4**, puis sur **PLAY** (avant que le numéro de mémoire attribué ne disparaisse de l'écran, soit dans les 3 secondes environ). Appuyez à nouveau sur **PLAY** pour arrêter la lecture.
- Appuyez à nouveau sur **REC** pour désactiver cette fonction et supprimer toutes les notes enregistrées.

Programmation du rythme

- Appuyez sur **PROG** pour activer cette fonction. **Program** s'affiche sur l'écran LED. Appuyez sur les touches pour jouer des instruments à percussion sur le rythme désiré. Tous les sons de percussion seront enregistrés et sauvegardés jusqu'à un maximum de 32 pressions de touches.
- **Full** s'affiche sur l'écran LED lorsque l'espace de stockage est plein et l'enregistrement s'arrête alors.
- Appuyez sur **PLAY** pour arrêter l'enregistrement et lire le rythme programmé. Appuyez à nouveau sur **PLAY** pour arrêter la lecture.
- Un seul programme peut être enregistré à la fois.
- Pour supprimer un programme enregistré, vous pouvez soit enregistrer un nouveau programme pour écraser le programme précédemment enregistré, soit éteindre le clavier en appuyant sur le bouton **ON/OFF** (Marche/Arrêt).

MÉMOIRE

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 4 réglages pour la tonalité, le rythme ou le tempo, à utiliser lorsque vous jouez au clavier.

- Réglez le ton, le rythme et le tempo. Appuyez ensuite sur **MEMORY** et sur l'un des boutons **M1-4** en même temps pour enregistrer les réglages et les affecter à un bouton **M1**, **M2**, **M3** ou **M4**. **Saving** s'affiche à l'écran LED.
- Pour utiliser un réglage mémorisé, appuyez sur **M1**, **M2**, **M3** ou **M4**, puis jouez au clavier pour utiliser les paramètres enregistrés.
- À tout moment, vous pouvez arrêter d'utiliser les paramètres mémorisés et sélectionner différents sons à l'aide du pavé numérique.
- Pour supprimer un réglage enregistré, vous pouvez soit enregistrer un nouveau réglage à cet emplacement pour écraser l'existant, soit éteindre le clavier en appuyant sur le bouton **ON/OFF** (Marche/Arrêt).

APPRENTISSAGE INTELLIGENT EN TROIS ÉTAPES AVEC ÉCLAIRAGE DES TOUCHES

Étape 1 – ONE KEY (seulement le bon rythme)

Cette étape vous apprend le tempo et vous permet de vous familiariser avec le morceau.

- Appuyez sur **ONE KEY** pour activer cette fonction. **Step 1** s'affiche sur l'écran LED. Le numéro du morceau de démonstration (**000** à **064**) s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur les boutons **+/-** pour faire défiler les morceaux de démonstration et en choisir un.
- Activez la touche **LIGHT** pour que le clavier vous montre sur quelle touche appuyer.
- Appuyez sur n'importe quelle touche pour jouer le morceau de démonstration en essayant de suivre le rythme.
- Le clavier jouera la mélodie principale en rythme avec les pressions de touche, même si elles sont incorrectes.
- Appuyez à nouveau sur **ONE KEY** pour désactiver cette fonction.

Étape 2 – FOLLOW (seulement la bonne note)

Cette étape vous apprend sur quelles touches appuyer pour jouer le morceau.

- Appuyez sur **FOLLOW** pour activer cette fonction. **Step 2** s'affiche sur l'écran LED. Le numéro du morceau de démonstration (**000** à **064**) s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur les boutons **+/-** pour faire défiler les morceaux de démonstration et en choisir un.
- Jouez en rythme en veillant à appuyer sur les bonnes touches.
- Activez la touche **LIGHT** pour que le clavier vous montre sur quelle touche appuyer.
- Le morceau ne continuera pas tant que vous n'aurez pas appuyé sur la bonne touche.
- Appuyez à nouveau sur **FOLLOW** pour désactiver cette fonction.

Étape 3 – ENSEMBLE

Cette étape vous apprend à jouer les bonnes notes sur le bon tempo.

- Appuyez sur **ENSEMBLE** pour activer cette fonction. **Step 3** s'affiche sur l'écran LED. Le numéro du morceau de démonstration (**000** à **064**) s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur les boutons **+/-** pour faire défiler les morceaux de démonstration et en choisir un.

- Jouez en rythme en appuyant sur les bonnes touches.
- Activez la touche **LIGHT** pour que le clavier vous montre sur quelle touche appuyer.
- Si vous n'appuyez pas sur la bonne touche dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement le morceau.
- Appuyez à nouveau sur **ENSEMBLE** pour désactiver cette fonction.

Nettoyage et entretien

AVERTISSEMENT ! Débranchez toujours l'appareil avant de le nettoyer.

- Nettoyez l'extérieur à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de détergents inflammables ou abrasifs, tels que du benzène ou du white-spirit, pour nettoyer le système.
- Ne plongez jamais le clavier dans l'eau et ne laissez aucun liquide entrer dans une de ses parties, quelle qu'elle soit.

Dépannage

Problème	Cause possible	Solution
Le clavier ne fonctionne pas ou est désaccordé.	• La fiche n'est pas bien insérée ou n'est pas branchée. • Le fusible pour la source d'alimentation principale est grillé. • Une valeur autre que 0 a été définie pour la fonction Transpose (C-TUNE).	• Vérifiez l'adaptateur secteur et assurez-vous qu'il est bien branché au panneau arrière et à la prise secteur. • Remplacez le fusible. Si cela ne résout pas le problème, essayez de brancher l'appareil à une autre prise secteur. Si le problème persiste, apportez l'appareil au centre de réparation le plus proche. • Assurez-vous que la fonction C-TUNE est bien réglée sur **0**.
Il n'y a pas de son.	• Les branchements sont lâches ou incomplets. • Le volume est trop bas. • Un casque ou des écouteurs sont branchés au clavier. • Vérifiez que vous n'êtes pas en mode SINGLE ou FINGERED.	• Vérifiez que tous les branchements sont bien effectués et les fiches bien insérées. • Augmentez le volume et vérifiez que la source audio externe n'est pas en mode sourdine ou réglée sur un volume bas. • Retirez le casque/les écouteurs. • Revenez au mode par défaut.

Rangement

- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser l'appareil avant une longue période, nous vous recommandons de le ranger dans son emballage d'origine dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière directe du soleil, de la poussière et des saletés excessives. Si vous choisissez de ranger le produit entièrement assemblé, nous vous recommandons de le couvrir pour le protéger de la poussière.
- S'il est nécessaire de déplacer le produit, utilisez l'emballage d'origine.

INSTRUMENTS

N° **Nom**

Piano

000 Acoustic Grand Piano
(Piano à queue acoustique)
001 Bright Acoustic Piano
(Piano acoustique)
002 Electric Grand Piano
(Piano à queue électrique)
003 Honky-tonk Piano (Piano bastringue)
004 Rhodes Piano (Rhodes)
005 Chorused Piano
(Piano avec effet chorus)
006 Harpsichord (Clavecin)
007 Clavichord (Clavicorde)

Percussions 1

008 Celesta (Célesta)
009 Glockenspiel
010 Music Box (Boîte à musique)
011 Vibraphone
012 Marimba
013 Xylophone
014 Tubular Bells (Cloches tubulaires)
015 Dulcimer

Organ (Orgues)

016 Hammond Organ (Orgue Hammond)
017 Percussive Organ (Orgue percussif)
018 Rock Organ (Orgue rock)
019 Church Organ (Orgue d'église)
020 Reed Organ (Harmonium)
021 Accordion (Accordéon)
022 Harmonica
023 Tango Accordion (Bandonéon)

Guitar (Guitares)

024 Acoustic Guitar (nylon)
(Guitare classique)
025 Acoustic Guitar (steel)
(Guitare classique - acier)
026 Electric Guitar (jazz)
(Guitare électrique - jazz)
027 Electric Guitar (clear)
(Guitare électrique - son clair)
028 Electric Guitar (muted)
(Guitare électrique - sourdine)
029 Overdriven Guitar
(Guitare avec overdrive)
030 Distortion Guitar
(Guitare avec distorsion)
031 Guitar Harmonics
(Harmoniques de guitare)

Bass (Basses)

032 Acoustic Bass (Basse acoustique)
033 Electric Bass (finger)
(Basse électrique jouée au doigt)
034 Electric Bass (pick)
(Basse électrique jouée au médiator)
035 Fretless Bass (Basse sans frette)
036 Slap Bass 1 (Slap à la basse 1)
037 Slap Bass 2 (Slap à la basse 2)
038 Synth Bass 1 (Basse synthé 1)
039 Synth Bass 2 (Basse synthé 2)

String (Cordes)

040 Violin (Violon)
041 Viola (Violon alto)
042 Cello (Violoncelle)
043 Contrabass (Contrebasse)
044 Tremolo Strings (Cordes en trémolo)
045 Pizzicato Strings
(Cordes en pizzicato)
046 Orchestral Harp (Harpe)
047 Timpani (Timbales)

String Ensemble
(Ensemble acoustique à cordes)

048 String Ensemble 1
(Ensemble acoustique à cordes 1)
049 String Ensemble 2
(Ensemble acoustique à cordes 2)
050 Synth Strings 1
(Synthétiseur de cordes 1)
051 Synth Strings 2
(Synthétiseur de cordes 2)
052 Choir Aahs (Chœur - Aah)
053 Voice Oohs (Chœur - Ooh)
054 Synth Voice (Voix synthétique)
055 Orchestra Hit (Coup d'orchestre)

Brass (Laiton)
056 Trumpet (Trompette)
057 Trombone
058 Tuba
059 Muted Trumpet (Trompette en sourdine)
060 French Horn (Cor d'harmonie)
061 Brass Section (Section de cuivres)
062 Synth Brass 1 (Synthétiseur de cuivres 1)
063 Synth Brass 2 (Synthétiseur de cuivres 2)

Clarinet (Clarinette)
064 Soprano Sax (Saxophone soprano)
065 Alto Sax (Saxophone alto)
066 Tenor Sax (Saxophone ténor)
067 Baritone Sax (Saxophone baryton)
068 Oboe (Hautbois)
069 English Horn (Cor anglais)
070 Bassoon (Basson)
071 Clarinet (Clarinette)

Flute (Flûtes)
072 Piccolo
073 Flute (Flûte)
074 Recorder (Flûte à bec)
075 Pan Flute (Flûte de pan)
076 Bottle Blow (Bouteille soufflée)
077 Shakuhachi
078 Whistle (Sifflet)
079 Ocarina

Lead (Solo)
080 Lead 1 (square) (Solo 1 - Signal carré)
081 Lead 2 (sawtooth) (Solo 2 - Signal en dents de scie)
082 Lead 3 (calliope lead) (Solo 3 - Orgue à vapeur)
083 Lead 4 (chiff lead) (Solo 4 - Chiffer)
084 Lead 5 (charang) (Solo 5 - Charang)
085 Lead 6 (voice) (Solo 6 - Voix)
086 Lead 7 (fifths) (Solo 7 - quintes)
087 Lead 8 (bass lead) (Solo 8 - Basse)

Pad
088 Pad 1 (new age) (Fantaisie)
089 Pad 2 (warm) (Son chaleureux)
090 Pad 3 (polysynth) (Polysynthé)
091 Pad 4 (choir) (Chœur)
092 Pad 5 (bowed) (Archet)
093 Pad 6 (metallic) (métallique)
094 Pad 7 (halo) (Halo)
095 Pad 8 (sweep) (Sweeping)

FX Effects (Effets spéciaux)
096 FX 1 (rain) (Pluie)
097 FX 2 (soundtrack) (Trames sonores)
098 FX 3 (crystal) (Cristal)
099 FX 4 (atmosphere) (Atmosphère)
100 FX 5 (brightness) (Brillance)
101 FX 6 (goblins) (Gobelins)
102 FX 7 (echoes) (Échos)
103 FX 8 (sci-fi) (Sci-Fi)

Folk Music (Musique folklorique)
104 Sitar
105 Banjo
106 Shamisen
107 Koto
108 Kalimba
109 Bagpipe (Cornemuse)
110 Fiddle (Viole)
111 Shanai

Percussions 2
112 Tinkle Bell (Clochettes)
113 Agogo
114 Steel Drums
115 Woodblock
116 Taiko Drum
117 Melodic Tom (Tom mélodique)
118 Synth Drum (Synthétiseur de tambour)
119 Reverse Cymbal (Cymbale inversée)

Sound Effects (Effets sonores)
120 Guitar Fret Noise (Frette de guitare)
121 Breath Noise (Bruit de souffle)
122 Seashore (Bord de mer)
123 Bird Tweet (Sifflement d'oiseau)
124 Telephone Ring (Sonnerie de téléphone)
125 Helicopter (Hélicoptère)
126 Applause (Applaudissements)
127 Gunshot (Coup de feu)

Percussions 3
128 Percussions

Asian Instruments
(Instruments Asiatiques)
129 Bangdi
130 Pipa
131 Erhu
132 Gaohu
133 Suona
134 Dasuo
135 Guzheng
136 Sanxian
137 Guqin
138 Xiao
139 China Percussion 1
(Percussions chinoises 1)
140 China Percussion 2
(Percussions chinoises 2)

Rythme
141 Rock Grand Piano
(Piano à queue rock)
142 Electronic Organ (Orgue électronique)
143 Psychedelic Electronic
(Électronique psychédélique)
144 Waterphone
145 Bright Guitar (Guitare brillante)
146 Orchestre Piccolo
147 Heavy Metal Guitar
(Guitare Heavy Metal)
148 Crystal Guitar (Guitare cristal)
149 Queer Electric Piano
(Piano électrique étrange)
150 Bright Bass (Basse brillante)
151 Rock Electric Bass
(Basse électrique rock)
152 Psychedelic Bass
(Basse psychédélique)
153 Rhythm Electric Bass
(Basse électrique rythmique)
154 Heavy Metal Bass
(Basse Heavy Metal)
155 Magic Electronic
(Électronique magique)
156 Bright Violin (Violon brillant)
157 Atonic Violin (Violon atonique)
158 Heavy Bass Orchestra
(Orchestre de basses graves)
159 Synth Clarinet (Clarinette synthé)
160 Interactive Lead (Solo interactif)
161 Orchestral Keyboard
(Clavier d'orchestre)
162 Bagpipes (Cornemuses)
163 Synth Banjo (Synthétiseur de banjo)
164 Japan Synth (Synthétiseur japonais)
165 Church Piano (Piano d'église)
166 Church Electric Piano
(Piano électrique d'église)
167 Synth Piano (Synthétiseur de piano)
168 Baritone Piano (Piano baryton)
169 Piano PAD (Pad de piano)
170 String Piano (Piano Cordes)
171 Metal Piano (Piano métal)
172 Light Rhythm Piano
(Piano rythmique léger)
173 Electric Piano Pad
(Pad de piano électrique)
174 Classical Piano (Piano Classique)

Effect Class Guitar
(Guitare classique à effets)
175 Organ Guitar (Guitare orgue)
176 Electric Guitar (Guitare électrique)
177 Synthesis Nylon Guitar
(Guitare en nylon synthétique)
178 Synth Electronic Guitar
(Guitare électronique synthé)
179 Bright Clean Guitar
(Guitare claire brillante)
180 Orchestra Guitar (Guitare d'orchestre)
181 Psychedelic Guitar
(Guitare psychédélique)
182 Bright Organ (Orgue brillant)
183 Pick Organ (Orgue à plectre)

Electronic Symphony
(Symphonie électronique)
184 Synth Accordion (Accordéon synthé)
185 Bright Violin (Violon brillant)
186 Stringed Violin (Violon à cordes)
187 Trill Violin (Violon à trilles)
188 Electronic Violin (Violon électronique)
189 Large Violin (Grand Violon)

190 Rhythm Orchestra (Orchestre rythmique)
191 Pizzicato Violin (Violon Pizzicato)
192 Pizzicato Ensemble 1 (Ensemble Pizzicato 1)
193 Pizzicato Ensemble 2 (Ensemble Pizzicato 2)
194 Percussion Band (Groupe de percussions)
195 Baritone Synth Contrabass (Synthétiseur de contrebasse baryton)
196 Bass Flute (Flûte basse)
197 Distortion Contrabass (Contrebasse avec distorsion)
198 Contrabass Lead (Solo de contrebasse)
199 Violin Lead (Solo de violon)
200 Cello Lead (Solo de violoncelle)
201 Pizzicato Rhythm (Rythme en pizzicato)
202 High Harp (Harpe haute)
203 Harp Ensemble (Ensemble de harpes)
204 Synth Harp (Harpe synthé)

Electronic Music (Musique électronique)

205 Baritone Trumpet (Trompette baryton)
206 Trumpet Ensemble (Ensemble de trompettes)
207 Rhythm Trumpet (Trompette rythmique)
208 High Trumpet (Trompette haute)
209 Synth Trumpet (Trompette synthé)
210 Bass Trombone (Trombone basse)
211 Trombone Ensemble (Ensemble de trombone)
212 Rhythm Trombone (Trombone rythmique)
213 High Trombone (Trombone haut)
214 Baritone Trombone (Trombone baryton)
215 Synth Trombone (Trombone synthé)
216 Violin French Horn (Cor d'harmonie et violon)
217 French Horn Ensemble (Ensemble de cors d'harmonie)
218 Electronic French Horn (Cor d'harmonie électronique)
219 Synth French Horn (Synthétiseur de cor d'harmonie)
220 Psychedelic Synth Brass (Synthétiseur de cuivres psychédélique)
221 Distortion Synth Brass (Synthétiseur de cuivres avec distorsion)
222 Vibraphone Synth Brass (Synthétiseur de cuivres vibraphone)
223 Rock Synth Brass (Synthétiseur de cuivres rock)
224 Synth Muted Trumpet (Synthétiseur de trompette en sourdine)
225 Soprano Sax Ensemble (Ensemble de saxophones soprano)
226 Hit Soprano Sax (Ponctuation de saxophone soprano)
227 Synth Soprano Sax (Synthétiseur de saxophone soprano)
228 National Sax (Saxophone national)
229 Metal Sax (Saxophone métal)
230 Baritone Sax Ensemble (Ensemble de saxophone baryton)
231 Crystal Sax (Saxophone cristal)
232 Soft Baritone Sax (Saxophone baryton doux)
233 Synth Baritone Sax (Synthétiseur de saxophone baryton)
234 Heavy Metal Sax (Saxophone Heavy Metal)
235 Church Oboe (Hautbois d'église)
236 Oboe Ensemble (Ensemble de hautbois)
237 Bass Oboe (Hautbois basse)
238 Bright Oboe (Hautbois brillant)
239 Distortion Oboe (Hautbois avec distorsion)
240 English Horn Ensemble (Ensemble de cors anglais)
241 Pizzicato English Horn (Cor anglais en pizzicato)
242 Diplophonia English Horn (Cor anglais à diplophonie)

243 Bright English Horn
(Cor anglais brillant)
244 Synth English Horn
(Synthétiseur de cor anglais)

Synthetic Electronic
(Électronique synthétique)
245 Psychedelic Synth Lead
(Solo de synthétiseur psychédélique)
246 Vibraphone Synth Lead
(Solo de synthétiseur de vibraphone)
247 Marimba Synth Lead
(Solo de synthétiseur de marimba)
248 Metal FX (Effets métal)
249 Electronic FX (Effets électroniques)
250 Electronic String Ensemble
(Ensemble de cordes électroniques)

World Synthetic
(Synthétique du monde)
251 Wind FX (Effets de vents)
252 Clarinet FX (Effets de clarinette)
253 Organ FX (Effets d'orgue)
254 Crystal FX (Effets de cristal)
255 Synth Shamisen
(Synthétiseur de shamisen)
256 Electronic Shamisen
(Shamisen électronique)
257 Bright Sitar (Sitar brillant)
258 Whistle Accord (Accord de sifflet)
259 Rhythm Nation (Nation de rythme)
260 Bright Koto (Koto brillant)
261 Koto Lead (Solo de koto)
262 Diplophonia Koto (Koto à diplophonie)
263 Baritone Koto (Koto baryton)
264 Synth Koto (Synthétiseur de koto)

Bed Pad
265 Environmental Lead
(Solo environnemental)
266 Metal Lead (Solo métal)
267 Orchestra Lead (Solo d'orchestre)
268 Glockenspiel Lead
(Solo de glockenspiel)
269 Bass Lead (Solo des basses)
270 Fifths Lead (Solo des quintes)
271 Wind Lead (Solo des vents)
272 Atmosphere Lead
(Solo d'atmosphère)
273 Sharp Lead (Solo aigus)
274 Bright Lead (Solo brillant)
275 East Nation Pad (Pad Nation de l'est)
276 Atmosphere Pad (Pad Atmosphère)
277 Electric Bass Pad
(Pad Basse électrique)
278 Electric Piano Pad
(Pad de piano électrique)
279 Clean Guitar Pad
(Pad de guitare claire)
280 Western Pad (Pad occidental)
281 Sci-fi Pad (Pad Sci-fi)
282 Metal Sci-fi Pad (Pad Sci-fi métal)
283 Clarinet Pad (Pad Clarinette)
284 Electronic Dance Pad
(Pad Danse électronique)

Asian Synthetic
(Synthétique asiatique)
285 Double Kalimba
286 Bright Kalimba (Kalimba brillant)
287 Crystal Kalimba (Kalimba cristal)
288 Synth Kalimba
(Synthétiseur de kalimba)
289 Electronic Bagpipe
(Cornemuse électronique)
290 Wind Bagpipe (Cornemuse à vent)
291 High Bagpipe (Cornemuse haute)
292 Bright Bagpipe (Cornemuse brillante)
293 Orchestra Bagpipe
(Cornemuse d'orchestre)
294 Baritone Bagpipe
(Cornemuse baryton)
295 Environmental Shanai
(Shehnai environnementale)
296 Baritone Shanai (Shehnai baryton)
297 Tenor Shanai (Shehnai ténor)
298 High Shanai (Shehnai haute)
299 Synth Shanai
(Synthétiseur de shehnai)
300 Bright Steel Drums
(Tambours en acier brillants)
301 Steel Drums Lead
(Solo de tambours en acier)

302 Lyric Steel Drums
(Tambours en acier lyriques)
303 Orchestra Steel Drums
(Tambours en acier d'orchestre)
304 Synth Steel Drums
(Synthétiseur de tambours en acier)

ModernElectric
(Électronique moderne)
305 Rhythm Electric Piano
(Piano électrique rythmique)
306 Baritone Xylophone
(Xylophone baryton)
307 Clean Piano (Piano propre)
308 Bright Dulcimer (Dulcimer brillant)
309 Rhythm Grand Piano
(Piano à queue rythmique)
310 Rhythm Accordian
(Accordéon rythmique)
311 Marimba Harp (Harpe marimba)
312 Synth Xylophone
(Synthétiseur de xylophone)
313 Psychedelic Jazz Guitar
(Guitare Jazz psychédélique)
314 Rhythm Electric Guitar
(Guitare électrique rythmique)

Analog Synthesizer (Synthétiseur analogique)
315 Baritone Piccolo (Piccolo baryton)
316 Pan Flute Pad (Pad Flûte de pan)
317 Soft Pad (Pad doux)
318 Fierce Organ (Orgue intense)
319 Fantasy Clarinet (Clarinette fantaisie)
320 Bright Rhythm (Rythme brillant)
321 Synth Brass Ensemble
(Synthétiseur d'ensemble de cuivres)
322 Electronic Xylophone
(Xylophone électronique)
323 Atmosphere Pizzicato
(Pizzicato d'atmosphère)
324 Rhythm Clarinet
(Clarinette rythmique)
325 Bright Dulcimer (Dulcimer brillant)
326 Double British Pipe
(Flûte à bec double)
327 Bright Bassoon (Basson brillant)
328 Electronic Synth Bassoon
(Synthétiseur de basson électronique)
329 Rock Wind (Vents rock)
330 Synthetic Effect Wind 1
(Vents à effet synthétique 1)
331 Synthetic Effect Wind 2
(Vents à effet synthétique 2)
332 Synthetic Effect Wind 3
(Vents à effet synthétique 3)
333 Synthetic Effect Wind 4
(Vents à effet synthétique 4)
334 Synthetic Fiddle (Violon synthétique)
335 Special Echo FX
(Effets d'écho spéciaux)
336 Electronic Organ Lead
(Solo d'orgue électronique)
337 Church Organ Lead
(Solo d'orgue d'église)
338 Science Fiction Classic
(Classique de science-fiction)
339 Electronic Bagpipe
(Cornemuse électronique)
340 String Ensemble Pad
(Pad Ensemble acoustique à cordes)
341 Electronic Wind Pad
(Pad Vents électroniques)
342 Organ Electric Guitar
(Guitare électrique orgue)
343 Jazz Electric Piano
(Piano électrique jazz)
344 Rock Timpani (Timbales rock)
345 Fantasy Atmosphere
(Atmosphère fantaisie)
346 Heavy Metals Pad (Pad Heavy Metal)
347 Bright Clavichord (Clavicorde brillant)
348 Noise Lead (Solo de bruit)
349 Classical Electronic
(Électronique classique)

Digital Synthesizer
(Synthétiseur numérique)
350 Rock Piano (Piano rock)
351 Dynamic Piano (Piano dynamique)
352 Rock Clavichord (Clavicorde rock)
353 Baritone Celesta (Célesta baryton)
354 Magic Metallophone
(Métallophone magique)

355 Heavy Metal Glockenspiels (Glockenspiel heavy metal)
356 Digital Organ (Orgue numérique)
357 Clear Organ (Orgue clair)
358 Baritone Organ (Orgue baryton)
359 Reed Synthesizer (Synthétiseur d'instrument à anches)
360 Reed Lead (Solo d'instrument à anches)
361 Metal Twelve String Guitar (Guitare à douze cordes métal)
362 Magic Guitar (Guitare magique)
363 Diplophonia Guitar (Guitare à diplophonie)
364 Regge Guitar (Guitare reggae)
365 Hawaii Guitar (Guitare Hawaï)
366 Campus Jazz Guitar (Guitare jazz Campus)
367 Hall Electric Guitar (Guitare électrique Hall)
368 Slap Guitar (Slap de guitare)
369 Digital Synthetic Guitar (Guitare synthétique numérique)
370 Dead Nuclear Guitar (Guitare nucléaire morte)
371 Heavy Bass Electric Guitar (Guitare électrique à basses lourdes)
372 Bright Jazz Guitar (Guitare jazz brillante)
373 Modern Electric Guitar (Guitare électrique moderne)
374 Solo Electric Guitar (Guitare électrique solo)
375 Bar Electric Guitar (Guitare électrique à vibrato)
376 Sax Electric Guitar (Guitare électrique saxo)
377 Guitar Noise (Bruit de guitare)
378 Electric Guitar Reverb (Réverbération de guitare électrique)
379 Dynamic Guitar (Guitare dynamique)

Bass Synthesizer (Synthétiseur de basse)

380 The Bass (Basses)
381 Bright Bass (Basse brillante)
382 Heavy Bass (Basse lourde)
383 Magic Bass (Basse magique)
384 The Bass Band (Groupe de basses)
385 National Bass (Basse nationale)
386 The Bass Strings (Cordes de basse)
387 British Pipe Bass (Basson britannique)
388 East Bass (Basse de l'est)
389 Traditional Bass (Basse traditionnelle)

Sci-Fi Strings (Cordes Sci-Fi)

390 Fantasy Violin (Violon fantaisie)
391 Solo Violin (Violon solo)
392 Distortion Violin (Violon avec distorsion)
393 Heavy Rock Viola (Violon alto Heavy rock)
394 Magic Cello (Violoncelle magique)
395 Jumping Cello (Violoncelle sautant)
396 Electronic Hook String (Cordes électroniques)
397 Mechanical Hook (Crochet mécanique)
398 Pizzicato Synthesizer (Synthétiseur Pizzicato)
399 Heavy Pizzicato Rhythm (Rythme en pizzicato lourd)
400 Fast Harp (Harpe rapide)
401 Heavy Rock Harp (Harpe Heavy Rock)
402 Large Electronic Drum (Grand tambour électronique)
403 Magic Timpani (Timbales magiques)
404 Oriental Timpani (Timbales orientales)
405 Fantasy Strings (Cordes fantaisie)
406 Solo Synthesizer (Synthétiseur solo)
407 Distorted Ensemble (Ensemble déformé)
408 Heavy Rock Ensemble (Ensemble de Heavy rock)
409 Magic Ensemble (Ensemble magique)
410 Jump Synth String Ensemble (Synthétiseur d'ensemble de cordes)
411 Electronic Chorus «ah» (Chœur électronique « ah »)
412 Electronic Chorus «oh» (Chœur électronique « oh »)

413 Chorus Synthesizer
(Synthétiseur de chœur)
414 Heavy Rhythm Synth Voice
(Voix synthétique au rythme lourd)
415 Digital Voice (Voix numérique)
416 Music Vocal Ensemble
(Ensemble de voix musicales)
417 Magic Ensemble (Ensemble magique)
418 Vocal Percussion Ensemble
(Ensemble de percussions vocales)
419 Oriental Synthetic Voice
(Voix synthétique orientale)

Western Electronic
(Électronique occidentale)

420 Dynamic Trumpet
(Trompette dynamique)
421 Heavy Rock Trumpet
(Trompette Heavy Rock)
422 Traditional Trombone
(Trombone traditionnel)
423 Magic Trombone (Trombone magique)
424 Heavy Metal Tuba (Tuba Heavy Metal)
425 Digital Tuba (Tuba numérique)
426 Clear Synth Tuba
(Synthétiseur de tuba clair)
427 Bass France (Basses de France)
428 Fantasy France (France fantaisie)
429 Solo Copper Pipe
(Tuyaux de cuivre solo)
430 Distortion Synth Tube
(Synthétiseur de tube avec distorsion)
431 Heavy Rock Sax
(Saxophone Heavy Rock)
432 Sax Magic (Saxophone magique)
433 Jump Sax (Saxophone sautant)
434 Electronic Tenor Sax
(Saxophone ténor électronique)
435 Mechanical Sax
(Saxophone mécanique)
436 Baritone Sax Synthesizer
(Synthétiseur de saxophone baryton)
437 Heavy Rhythm Alto Sax
(Saxophone alto au rythme lourd)
438 Baritone Sax (Saxophone baryton)
439 Solo Baritone Sax
(Saxophone baryton solo)
440 Distortion Oboe
(Hautbois avec distorsion)
441 Heavy Rock Oboe
(Hautbois Heavy Rock)
442 Magic British Tube
(Tube britannique magique)
443 Jump British Tube
(Tube britannique sautant)
444 Electronic Bar (Barre électronique)
445 Mechanical Bar (Barre mécanique)
446 Dynamic Clarinet
(Clarinette dynamique)
447 Heavy Rock Clarinet
(Clarinette Heavy Rock)
448 Traditional Piccolo
(Piccolo traditionnel)
449 Magic Piccolo (Piccolo magique)
450 Heavy Metal Flute (Flûte Heavy Metal)
451 Digital Flute (Flûte Numérique)
452 Synthesis Voiceless Clarinet
(Clarinette sans voix de synthèse)
453 Baritone Panpipe
(Flûte de pan baryton)
454 Dynamic Ruler Eight
(Huit de règle dynamique)
455 Heavy Rock Lead (Solo Heavy Rock)
456 Magic Lead (Solo magique)
457 Magic Voice Synthesizer
(Synthétiseur de voix magique)
458 Synthesis Heavy Metals
(Heavy Metal de synthèse)
459 Digital Synth Lead
(Solo synthétiseur numérique)

Wooden Pipe Synthesizer
(Synthétiseur de flûte en bois)

460 Wooden Marimba (Marimba en bois)
461 Wooden Bells (Cloches en bois)
462 Wooden Dulcimer (Dulcimer en bois)
463 Wooden Hammond
(Orgue Hammond en bois)
464 Wooden Percussive
(Percussion en bois)
465 Wooden Rock Organ
(Orgue Rock en bois)
466 Wooden Church Organ
(Orgue d'église en bois)

467 Wooden Reed Organ (Orgue à anches en bois)
468 Wooden Accordion (Accordéon en bois)
469 Wooden Harmonica (Harmonica en bois)
470 Wooden Tango Accordian (Bandonéon en bois)
471 Wooden Guitar Nylon (Guitare en bois - nylon)
472 Wooden Guitar Steel (Guitare en bois - acier)
473 Wooden Guitar Jazz (Guitare en bois jazz)
474 Wooden Guitar Muted (Guitare en bois - sourdine)
475 Wooden Synth Bass (Synthétiseur de basse en bois)
476 Wooden Electronic Bass (Basse électronique en bois)
477 Wooden Violin (Violon en bois)
478 Wooden Viola (Violon alto en bois)
479 Wooden Cello (Violoncelle en bois)
480 Wooden Contrabass (Contrebasse en bois)
481 Wooden Tremolo Strings (Cordes en trémolo en bois)
482 Wooden Pizzicato Strings (Cordes en pizzicato en bois)
483 Wooden Timpani (Timbales en bois)
484 Wooden String Ensemble 1 (Ensemble de cordes en bois 1)
485 Wooden String Ensemble 2 (Ensemble de cordes en bois 2)
486 Wooden Synth Strings 1 (Synthétiseur de cordes en bois 1)
487 Wooden Synth Strings 2 (Synthétiseur de cordes en bois 2)
488 Wooden Aahs (Aah - bois)
489 Wooden Oohs (Ooh en bois)

Hit Synthesizer (Ponctuation de synthétiseur)

490 Hit Synth Voice (Ponctuation de voix synthétique)
491 Hit Orchestra Synthesizer (Ponctuation de synthétiseur d'orchestre)
492 Hit Trumpet (Ponctuation de trompette)
493 Hit Trombone (Ponctuation de trombone)
494 Hit Tuba (Ponctuation de tuba)
495 Hit Muted Trumpet (Ponctuation de trompette en sourdine)
496 Hit French Horn (Ponctuation de cor d'harmonie)
497 Hit Brass Section (Ponctuation de section de cuivres)
498 Hit Synth Brass 1 (Ponctuation de synthétiseur de cuivres 1)
499 Hit Synth Brass 2 (Ponctuation de synthétiseur de cuivres 2)
500 Hit Soprano Sax (Ponctuation de saxophone soprano)
501 Hit Alto Sax (Ponctuation de saxophone alto)
502 Hit Tenor Sax (Ponctuation de saxophone ténor)
503 Hit Baritone Sax (Ponctuation de saxophone baryton)
504 Hit Oboe (Ponctuation de hautbois)
505 Hit English Horn (Ponctuation de cor anglais)
506 Hit Bassoon (Ponctuation de basson)
507 Hit Clarinet (Ponctuation de clarinette)
508 Hit Piccolo (Ponctuation de piccolo)
509 Hit Flute (Ponctuation de flûte)
510 Hit Ocarina (Ponctuation d'ocarina)
511 Hit Whistle (Ponctuation de sifflet)

Rythmes

N° **Nom**

00~03 March (Marches)
000 March 1 (Marche 1)
001 March 2 (Marche 2)
002 March 3 (Marche 3)
003 March 4 (Marche 4)

04~13 Asian 1 (Asiatiques 1)
004 Nation 1
005 Nation 2
006 Nation 3
007 Nation 4
008 Nation 5
009 Nation 6
010 Nation 7
011 Nation 8
012 Nation 9
013 Nation 10

14~16 Slow Soul
014 Slow Soul 1
015 Slow Soul 2
016 Slow Soul 3

17~26 Funky Soul
017 Funky Soul 1
018 Funky Soul 2
019 Funky Soul 3
020 Funky Soul 4
021 Funky Soul 5
022 Funky Soul 6
023 Funky Soul 7
024 Funky Soul 8
025 West Coast (Côte ouest)
026 Euro Soul

27~33 16 Beats
027 16 AOR 1
028 16 AOR 2
029 16 Beat 1
030 16 Beat 2
031 16 Beat 3
032 16 Ballad 1 (16 Ballade 1)
033 16 Ballad 2 (16 Ballade 2)

34~39 Pop Dance (Dance pop)
034 Pop Dance 1 (Dance pop 1)
035 Pop Dance 2 (Dance pop 2)
036 Pop Dance 3 (Dance pop 3)
037 Shuffle 1
038 Shuffle 2
039 8 Shuffle

40~42 Rock
040 Hard Rock
041 Slow Rock 1
042 Slow Rock 2

43-46 Classics Beat (Beats classiques)
043 Pop Classic (Pop classique)
044 Blues
045 Twist
046 Hard 3 Beat

47~50 Love Ballad (Ballade romantique)
047 Love Ballad 1 (Ballade romantique 1)
048 Love Ballad 2 (Ballade romantique 2)
049 Love Ballad 3 (Ballade romantique 3)
050 Love Ballad 4 ((Ballade romantique 4)

51-56 Unique Classes (Classes uniques)
051 Euro Beat
052 House 1
053 House 2
054 Swing Beat
055 8 Ballad
056 Step

57~60 Band (Groupes)
057 Big Band 1
058 Big Band 2
059 Cobmo 1
060 Cobmo 2

61~66 Swing
061 Swing 1
062 Swing 2
063 Swing 3
064 Swing 4
065 Swing 5
066 Swing 6

67~104 Latin (Latins)
067 Baiao

068 Bolero
069 Bossanova 1
070 Bossanova 2
071 Bossanova 3
072 Bossanova 4
073 Bossanova 5
074 Calypso
075 Habanera
076 Reggae 1
077 Reggae 2
078 Jorpo
079 Tango 1
080 Tango 2
081 Tango 3
082 Mambo 1
083 Mambo 2
084 Rumba 1
085 Rumba 2
086 Rumba 3
087 Rumba 4
088 Rumba 5
089 Bequine (Biguine)
090 Salsa
091 Merengue 1
092 Merengue 2
093 Vallenato
094 Plena
095 Lambada
096 Bachata 1
097 Bachata 2
098 Bachata 3
099 Samba 1
100 Samba 2
101 Pop Samba 1
102 Pop Samba 2
103 Pop Samba 3
104 Jazz Samba

105~107 Polka (Polkas)
105 Polka 1
106 Polka 2
107 Polka 3

108~113 Country (Pays)
108 C & W 1 (Country et Western 1)
109 C & W 2 (Country et Western 2)
110 Bluegrass
111 Country 1 (Pays 1)
112 Country 2 (Pays 2)
113 Country 3 (Pays 3)

114~118 Asian 2 (Asiatiques 2)
114 Middle East (Moyen-Orient)
115 China 1 (Chine 1)
116 China 2 (Chine 2)
117 China 3 (Chine 3)
118 Thailand (Thaïlande)

119~127 Waltz 1 (Valses 1)
119 Waltz 1 (Valse 1)
120 Waltz 2 (Valse 2)
121 Waltz 3 (Valse 3)
122 Waltz 4 (Valse 4)
123 Jazz Waltz 1 (Valse jazz 1)
124 Jazz Waltz 2 (Valse jazz 2)
125 Jazz Waltz 3 (Valse jazz 3)
126 Country Waltz 1 (Valse country 1)
127 Country Waltz 2 (Valse country 2)

128-130 New Soul
128 New Soul 1
129 New Soul 2
130 New Soul 3

131-140 Psychédéliques
131 Psychedelic 1 (Psychédélique 1)
132 Psychedelic (Psychédélique)
133 Goth Psychedelic
(Psychédélique gothique)
134 Soul Psychedelic 1 (
Soul psychédélique 1)
135 Soul Psychedelic 2
(Soul psychédélique 2)
136 Soul Psychedelic 3
(Soul psychédélique 3)
137 Soul Psychedelic 4
(Soul psychédélique 4)
138 Psychedelic Swing
(Swing psychédélique)
139 Soft Rock
140 Post Rock

141-147 Classical Music
(Musique classique)
141 Classical Beat 1 (Beat classique 1)
142 Classical Beat 2 (Beat classique 2)
143 Classical Beat 3 (Beat classique 3)

144 Classical Beat 4 (Beat classique 4)
145 Classical Beat 5 (Beat classique 5)
146 Classical Beat 6 (Beat classique 6)
147 Classical Beat 7 (Beat classique 7)

148-153 Modern Pop (Pop moderne)
148 New Century 1 (Nouveau siècle 1)
149 New Century 2 (Nouveau siècle 2)
150 New Century 3 (Nouveau siècle 3)
151 Modern Dance 1 (Dance moderne 1)
152 Modern Dance 2 (Dance moderne 2)
153 Modern Dance 3 (Dance moderne 3)

154-156 Britpop (Pop britannique)
154 Britpop 1 (Pop britannique 1)
155 Britpop 2 (Pop britannique 2)
156 Britpop 3 (Pop britannique 3)

157-160 Blues
157 Folk Blues (Blues folk)
158 Country Blues (Blues country)
159 Electric Blues (Blues électrique)
160 Soul Blues (Blues soul)

161-164 Ballad (Ballades)
161 Classical Ballad 1 (Ballade Classique 1)
162 Classical Ballad 2 (Ballade Classique 2)
163 Light Ballad (Ballade légère)
164 Rhythm Ballad (Ballade rythmée)

165-171 House
165 Pop House 1 (House pop 1)
166 Pop House 2 (House pop 2)
167 Pop House 3 (House pop 3)
168 Deep House
169 Acid House
170 Progressive House
171 Epic House

172-174 New Age Latin (Latins New Age)
172 New Age Latin 1
173 New Age Latin 2
174 Blues Mambo

175-179 Jazz Swing (Swing jazz)
175 Jazz Swing 1 (Swing jazz 1)
176 Jazz Swing 2 (Swing jazz 2)
177 Jazz Swing 3 (Swing jazz 3)
178 Jazz Swing 4 (Swing jazz 4)
179 Jazz Swing 5 (Swing jazz 5)

180-196 Electronic (Électronique)
180 Électro 1
181 Electro 2
182 Electro 3
183 Electro 4
184 Electro 5
185 Big Beat 1
186 Big Beat 2
187 Downtempo 1
188 Downtempo 2
189 Americana Country (Country Americana)
190 Pop Reggae 1 (Reggae pop 1)
191 Pop Reggae 2 (Reggae pop 2)
192 Rock Tango 1 (Tango rock 1)
193 Rock Tango 2 (Tango rock 2)
194 Rock Tango 2 (Tango rock 3)
195 Western Swing 1 (Swing occidental 1)
196 Western Swing 2 (Swing occidental 2)

197-217 Pop Latin (Latin pop)
197 Pop Rhumba 1 (Rumba pop 1)
198 Pop Rhumba 2 (Rumba pop 2)
199 Pop Rhumba 3 (Rumba pop 3)
200 Pop Rhumba 4 (Rumba pop 4)
201 Pop Rhumba 5 (Rumba pop 5)
202 Pop Bequine (Biguine pop)
203 Pop Salsa (Salsa pop)
204 Pop Merengue 1 (Merengue pop 1)
205 Pop Merengue 2 (Merengue pop 2)
206 Pop Vallenato (Vallenato pop)
207 Pop Plena (Plena pop)
208 Pop Lambada (Lambada pop)
209 Pop Bachata 1 (Bachata pop 1)
210 Pop Bachata 2 (Bachata pop 2)
211 Pop Bachata 3 (Bachata pop 3)
212 Enthusiasm Samba 1 (Samba enthousiaste 1)
213 Enthusiasm Samba 2 (Samba enthousiaste 2)
214 Enthusiasm Samba 3 (Samba enthousiaste 3)
215 Enthusiasm Samba 4 (Samba enthousiaste 4)

216 Enthusiasm Samba 5 (Samba enthousiaste 5)
217 Enthusiasm Samba 6 (Samba enthousiaste 6)

218-221 Asian 3 (Asiatiques 3)
218 East March 1 (Marche orientale 1)
219 East March 2 (Marche orientale 2)
220 East March 3 (Marche orientale 3)
221 East March 4 (Marche orientale 4)

222-224 Light Polka (Polkas légères)
222 Light Polka 1 (Polka légère 1)
223 Light Polka 2 (Polka légère 2)
224 Light Polka 3 (Polka légère 3)

225-246 World Music (Musique du monde)
225 World 1 (Musique du monde 1)
226 World 2 (Musique du monde 2)
227 Blue
228 Country Rock 1 (Rock country 1)
229 Country Rock 2 (Rock country 2)
230 Country Rock 3 (Rock country 3)
231 East (Est)
232 China Pop 1 (Pop chinoise 1)
233 China Pop 2 (Pop chinoise 2)
234 China Pop 3 (Pop chinoise 3)
235 China Pop 4 (Pop chinoise 4)
236 China Pop 5 (Pop chinoise 5)
237 China Pop 6 (Pop chinoise 6)
238 China Pop 7 (Pop chinoise 7)
239 China Pop 8 (Pop chinoise 8)
240 China Pop 9 (Pop chinoise 9)
241 China Pop 10 (Pop chinoise 10)
242 China Pop 11 (Pop chinoise 11)
243 China Pop 12 (Pop chinoise 12)
244 China Pop 13 (Pop chinoise 13)
245 Thailand Pop (Pop thaïlandaise)
246 West Band (Groupe occidental)

247-255 Waltz 2 (Valses 2)
247 Class Waltz 1 (Valse classique 1)
248 Class Waltz 2 (Valse classique 2)
249 Class Waltz 3 (Valse classique 3)
250 Class Waltz 4 (Valse classique 4)
251 Jazz Class Waltz 1 (Valse classique jazz 1)
252 Jazz Class Waltz 2 (Valse classique jazz 2)
253 Jazz Class Waltz 3 (Valse classique jazz 3)
254 Country Class Waltz 1 (Valse classique country 1)
255 Country Class Waltz 2 (Valse classique country 2)

256-259 Pop Rock
256 Pop Rock 1
257 Pop Rock 2
258 Pop Rock 3
259 Pop Rock 4

	Percussions
	Click (Clic)
	Brush Tap (Tapotement de balai)
	Brush Swirl (Roulement de balai)
	Brush Slap (Frappe de balai)
	Brush Swirl W/Attack (Roulement de balai avec attaque)
	Snare Roll (Roulement de caisse claire)
	Castanet (Castagnettes)
	Snare High Soft (Caisse claire aiguë douce)
	Sticks (Coup de baguettes)
	Bass Drum High Soft (Grosse caisse aiguë douce)
	Open Rim Shot (Rim shot de caisse claire ouvert)
	Bass Drum Low (Grosse caisse grave)
	Bass Drum High Hard (Grosse caisse aiguë dure)
	Open Rim Shot (Rim shot de caisse claire fermé)
	Snare Low (Caisse claire basse)
	Hand Clap (Claquement de main)
	Snare High Hard (Caisse claire aiguë dure)
	Floor Tom Low (Tom basse grave)
	Hi-Hat Closed (Charleston frappée)
	Floor Tom High (Tom basse aigu)
	Hi-Hat Pedal (Charleston au pied)

	Low Tom (Tom grave)
	Hi-Hat Open (Charleston aiguë)
	Mid Tom Low (Tom grave médium)
	Mid Tom High (Tom aigu médium)
	Crash Cymbal 1 (Cymbale Crash 1)
	High Tom (Tom aigu)
	Ride Cymbal 1 (Cymbale Ride 1)
	Chinese Cymbal (Cymbale China)
	Ride Cymbal Cup (Cymbale Ride/Cup)
	Tambourine (Tambourin)
	Splash Cymbal (Cymbale Splash)
	Cowbell (Cencerro)
	Crash Cymbal 2 (Cymbale Crash 2)
	Vibraslap
	Ride Cymbal 2 (Cymbale Ride 2)
	Bongo H
	Bongo Low (Bongo grave)
	Conga High Mute (Congas aigus assourdis)
	Conga High Mute (Congas aigus ouverts)
	Conga Low (Congas graves)
	Timbale High (Timbales aiguës)
	Timbale Low (Timbales graves)

	Agogo High (Cloche agogo aiguë)
	Agogo Low (Cloche agogo grave)
	Cabasa
	46 Maracas
	Samba Whistle High (Sifflet aigu)
	Samba Whistle Long (Sifflet long)
	Guiro Short (Güiro court)
	Guiro Long (Güiro long)
	Claves
	Wood Block High (Woodblock aigu)
	Wood Block Low (Woodblock grave)
	Cuica Mute (Cuica assourdie)
	Cuica Open (Cuica ouverte)
	Triangle Mute (Triangle tenu)
	Triangle Open (Triangle libre)
	Shaker
	Jingle Bell (Grappe de clochettes)
	Bell Tree (Cloches d'arbre)

Thank you!

Thank you for choosing this EDENWOOD product. EDENWOOD products are chosen, tested, and recommended by ELECTRO DEPOT, so you can be sure you are getting a top-quality, easy-to-use product that won't let you down.
We're confident your new device will be a pleasure to use every day!

Welcome to ELECTRO DEPOT.

ELECTRO DEPOT

Table of Contents

A Product overview

Parts
Product overview
Intended use
Specifications

B Product usage

Before first use
Connections
Operation

C Cleaning and maintenance

Cleaning and maintenance
Troubleshooting
Storage

APPENDIX

Parts

Main components

A	Foot	x2
B	Leg	x2
C	T-bracket	x2
D	Platform	x1
E	Keyboard	x1
F	Music stand	x1
G	Panel	x1
H	AC adapter	x1
I	MIDI cable	x1
J	32 mm bolt	x8
K	25 mm bolt	x2
L	32 mm bolt	x4
M	Nut	x4

A Product overview

Front panel buttons and keys	Description
1 Speaker x2	
2 **POWER ON/OFF** (On/Off button)	Switches the power on or off. **NOTE:** Turn the switch OFF when you are not using the unit for a prolonged period of time.
3 **MASTER VOL ▲/▼**	Increases/decreases the keyboard (tone, demo song or percussion) volume, whilst simultaneously controlling the chord and rhythm volumes.
4 **CHORD ▲/▼** (Chord volume)	Increases/decreases the chord volume.
5 **CHORD MAT 1-4** (Chord type 1-4)	Selects 1 of the 4 chord mats.
6 **TEMPO ▲/▼**	Increases/decreases the tempo speed.
7 **LIGHT**	Lights up when you press the keys and when using the 3-step keyboard practice programme, demo songs or the MIDI interface.
8 **TOUCH**	Allows the keys to express the melody according to the pressure exerted on the keys.
9 **RHYTHM ▲/▼**	Increases/decreases the rhythm volume.
10 **C-TUNE ▲/▼**	Changes music into a different key to play it at a higher or lower pitch.
11 **PITCH ▲/▼**	Finely adjusts the pitch to match that of any other instrument being played.
12 LED screen	Displays modes and selected sound effects.
13 **KEYBOARD PERCUSSION**	Plays percussions on the keyboard (61 pre-programmed keys).
14 **DEMO SONG**	Plays 65 pre-programmed songs.
15 **RHYTHM**	Plays 260 pre-programmed rhythms.

(16) **TONE**	There are 512 tones to choose from.
(17) **0-9, +/-**	Press the numerical keypad to choose the number of your desired setting (tone, rhythm and demo song).
(18) **PITCH BEND**	To increase or decrease the tonal variation.
(19) **VIBRATO**	Plays the notes with a slight waver.
(20) Chord keyboard	The 19 keys on the left of the keyboard play chords using one-finger or multiple-finger techniques.
(21) **SYNC**	Synchronises the start of the beat when you start playing.
(22) **START/STOP**	Starts/stops the play of the rhythm.
(23) **FILL-IN**	Plays an intermezzo piece.
(24) **SINGLE**	Press the notes in the chord key area to play chords using minimal keys.
(25) **FINGERED**	Press the notes in the chord key area to play chords.
(26) **CHORD OFF**	Turns off the one or multiple-finger chords function.
(27) **MEMORY M1-M4**	The saved tones, rhythms or tempo settings can be saved and reused.
(28) **PROG**	Records rhythms.
(29) **PLAY**	Plays back recorded notes or rhythms.
(30) **REC**	Records notes.
(31) **METRONOME**	Plays a beat of **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4** to help you keep in time.
(32) **SUSTAIN**	Plays the notes for a sustained period of time after you have released the key.

(33) **DUAL**	Layers 2 instruments and plays them at the same time when only 1 key is pressed.
(34) **SPLIT**	Splits the keyboard so you can assign an instrument to the keys on the left side of the keyboard and another instrument to those on the right side.
(35) **ONE KEY - Step 1**	Teaches the tempo of a demo song. It will continue playing even if mistakes are made.
(36) **FOLLOW - Step 2**	Teaches you how to play the notes of a demo song. The music will wait for you to correct a mistake before continuing to play.
(37) **ENSEMBLE - Step 3**	Teaches you how to play a demo song in time. It will wait 3 seconds for you to correct an error before continuing to play.
Rear panel	
(38) **MIDI**	Connects a music device or computer via a MIDI jack and MIDI application, for enhanced editing and recording purposes.
(39) **AUDIO INPUT**	Use a 3.5 mm jack to connect an external device, such as a computer, mobile phone or MP3 player.
(40) **MIC**	Connects a microphone (**not supplied**).
(41) **PHONES/OUTPUT**	Connect headphones (**not supplied**) or any device with an audio output.
(42) ⎓ 12V	AC adapter socket (12 V DC jack socket). Connects the unit to the mains.

Product overview

- Unpack the unit. Remove all the labels from the product. Check that it is complete and in a good condition. If the unit is damaged or faulty, do not use it and take it to your retailer or after-sales service centre.
- **RISK OF SUFFOCATION! KEEP OUT OF THE REACH OF CHILDREN** – This product has small parts that may pose a choking or suffocation risk, if swallowed. Keep all the packaging and small parts out of the reach of babies and children.

Intended use

- This unit is intended for domestic use indoors.
- Any other use may damage the unit or cause injury.

Specifications

Model:	972466 (Edenwood) - Electronic keyboard
Company name or registered trademark, business registration number and manufacturer's address:	ELECTRO DEPOT /R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCE
Keyboard	
Keys:	61
Polyphony:	16
Input connectors:	• MIDI • Audio input – computer, mobile phone etc. • Microphone (**not provided**)
Output connectors:	• Headphones • Speaker
Assembled size – keyboard (W x D x H):	97.1 x 30.4 x 9.4 cm
Assembled size – stand (W x D x H):	80.5 x 38.3 x 57/63/68.7 cm
Weight of keyboard/stand:	5 kg / 1.9 kg

AC adapter	
Adapter model No.:	KA0601A-1200500EUS
Operating temperature:	0 °C to 40 °C
Operating voltage (input):	100 V to 240 V, 50-60 Hz
Mains voltage:	12V
Output current:	0.5 A
Output power:	6 W
Average efficiency in active mode:	79.04%
Low load efficiency (10%):	--%
No-load power consumption:	0.075 W
Protection class:	Class II
Speaker	
Speaker diameter:	12.7 cm (5 inches)
Output power:	5 W
Impedance:	8 Ohms
Sensitivity:	89 dB
Frequency range:	150 Hz to 18 kHz

AC adapter

Published information	Value and precision	Unit
Company name or registered trademark, business registration number and manufacturer's address:	ELECTRO DEPOT/R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCE	-
Model reference:	KA0601A-1200500EUS	-
Input voltage:	100-240	V
Input current frequency:	50/60	Hz
Output voltage:	12	V
Output current:	0.5	A
Output power:	6.0	W
Average efficiency in active mode:	79.35	%
Low load efficiency (10%):	--	%
No-load power consumption:	0.07	W

Before first use

Connecting the AC adapter

- Check the keyboard's rating plate matches the mains power socket voltage.
- Plug the AC adapter's jack plug into the adapter's AC socket on the rear panel.
- Plug the other end of the AC adapter into the mains power socket.

Assembly

NOTE:

- Never use excessive force during assembly or when tightening screws or bolts, as this may damage the product.
- We recommend that you lay out all the parts next to the assembly area.

To assemble the stand, find a level, stable floor area. You will need the following (**tools are not provided**):

- Approximately 15 minutes for assembly
- A minimum of 2 people
- Adjustable spanner
- 2m² space

1. Attach the leg **B** to the foot **A** using the 32 mm bolts **L** (x2) and nuts **M** (x2). Tighten with an adjustable spanner to secure the nuts into place. Repeat to assemble the other leg.

2. On the T-bracket **C** there are 4 holes that enable you to assemble the stand at different heights. Choose the desired height and then align the holes on the leg **B** with the T-bracket **C** and the panel **G**. Insert the 32 mm bolts **J** (x2) and screw in until they are securely fastened into place. Repeat to attach the other side.

3. Attach the keyboard-supporting platform **D** onto the T-bracket **C** by means of the 32 mm bolts **J** (x4). Rest the keyboard **E** on the keyboard-supporting platform **D** and secure it in place via the 25 mm bolts **K** (x2).

4. Slot the music stand **F** into the slots on the top of the keyboard **E**.

Connections

IMPORTANT! Make sure the keyboard is turned off before connecting it to external devices. Once the external device is connected, make sure the volume on the external device is low, then turn on the power.

Audio output

- Connect one end of the audio cable to the **PHONES/OUTPUT** jack on the back of the keyboard. Then connect the other end to the audio device.

Headphones (not provided)

- Plug the headphones jack into the **PHONES/OUTPUT** socket on the back of the keyboard. The keyboard speakers will automatically turn off when the headphones are connected.

NOTE: Hearing loss can occur if music is played too loud for prolonged periods of time.

Microphone (not provided)

Use the microphone to sing along while you play the keyboard.

- Plug the microphone jack into the **MIC** socket.
- Move the microphone nearer to you to increase the volume and further away to decrease the volume.

Computer, mobile phone and MP3 player

- Plug the 3.5 mm jack into the **AUDIO INPUT** socket and plug the other end into the external device (**cables not provided**).
- Control the volume through the external device.

MIDI interface

The MIDI interface enables the unit to be connected to musical equipment with MIDI input/output functions, such as a music device, laptop or desktop computer. Once the equipment is connected to the MIDI APP software, you can then stream the music generated by the keyboard through a computer, where it can be further edited. Furthermore, MIDI music stored on the computer can be played via the keyboard.

- Insert a USB cable (Type C) into the **USB MIDI** port and plug the other end into a computer, then turn on both the computer and keyboard.
- Install the MIDI APP software onto the computer or music device. Launch the MIDI APP software, then select the MIDI input and output interface in the software.

Operation

GETTING STARTED

Turning the keyboard on or off

- Once the AC adapter has been plugged into a mains socket, press the **ON/OFF** button to turn on the keyboard. The keys will light up and the LED screen will display various information, such as the current tone, tempo and volume.
- Press the **ON/OFF** button to turn off the keyboard. The LED screen and key lighting will switch off.
- Unplug the power cable from the keyboard and the mains power socket.

NOTE:
- When you turn off the keyboard all settings will return to the default settings and any recorded music will be deleted.
- If the keyboard is not turned off, it will continue to use electricity. To save energy, be sure to turn off the keyboard whenever you have finished using it.

Key lighting

The key lighting function can be used to illuminate the keyboard and thus make practicing easier when using the 3-step keyboard training programme, playing demo songs or using the MIDI interface.

- Press the **LIGHT** button to activate or deactivate this function.

Volume

The master volume can be used to simultaneously control the rhythm and chord volume, in addition to the keyboard sound, tone, demo song or percussion.

Button	Volume range	Default	Action
MASTER ▲/▼	**0-8 bars**	**5 bars**	• Repeatedly press the respective volume button **▲/▼** to increase/ decrease the volume. • Simultaneously press **▲/▼** to return to the default volume level. • The corresponding volume icon (**MAIN**, **RHYTHM** and **CHORD**) will be displayed on the LED screen. The chord and rhythm volume will also be displayed in number format at the top of the LED screen.
CHORD ▲/▼	**1-9**	**7**	
RHYTHM ▲/▼	**1-9**	**7**	

NOTE: Listening to very loud music can damage your hearing.

Tone

- There are **512** tones to choose from (**000** to **511**).
- Press **TONE** and select the tone by pressing the corresponding number on the numerical keypad - **0-9** - or using the **+/-** buttons to scroll through the options. **TONE** will appear on the screen whenever this function is activated.

NOTE: When you turn on the keyboard for the first time, the tone function will be automatically activated.

Percussion

- There are 61 percussion sounds to choose from.
- Press **KEYBOARD PERCUSSION**. **Perc** will then be displayed on the LED screen for 3 seconds. Select the percussion instrument by pressing the key below the desired percussion instrument picture.
- Press **KEYBOARD PERCUSSION** again to turn off this function. **Off** will be displayed for 3 seconds to confirm that the percussion has been turned off.

Demo songs

- There are 65 demo songs to choose from (**000** to **064**).
- Press **DEMO SONG** to play all the songs in order or select the desired demo song by pressing the corresponding number on the numerical keypad **0-9** or using the **+/-** buttons to scroll through the options. **SONG** will appear on the screen whenever this function is activated.
- You can play the keyboard along with demo songs.
- Press **DEMO SONG** again to turn off this function.

NOTE: The speed of the demo song can be adjusted by pressing **TEMPO ▲/▼**.

Rhythm

- There are 260 rhythms to choose from (**000** to **259**).
- Press **RYHTHM** and select the desired rhythm by pressing the corresponding number on the numerical keypad - **0-9** - or using the **+/-** buttons to scroll through the options. **RHYM** will appear on the screen whenever this function is activated.
- Press **START/STOP** to start or stop the rhythm function at any time.
- Press **SYNC** to synchronise the accompaniment when the keyboard is played. The metronome icon will become animated on the LED screen. The first 19 keys on the left are the chord keyboard. Press any **key 1-19** on the left of the keyboard to start playing the rhythm.
- Press **FILL-IN** to play an intermezzo piece to accompany the rhythm.

NOTE: The rhythm only works with general keyboard playing and percussion. You cannot add it to the demo songs or when playing MP3 tracks.

Tempo

- Press **TEMPO ▲/▼** to increase or decrease the tempo (**030-240**).
- Simultaneously press **TEMPO ▲/▼** to return to the default setting, i.e. **120**.

NOTE: You can change the tempo of the metronome, demo songs and rhythm.

Metronome

- Press **METRONOME** repeatedly to cycle through the four bar counts: **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4**. The metronome icon will become animated on the LED screen.
- Press **METRONOME** again to turn off this function.

CHORDS

The keyboard has several functions to help beginners play 4 types of chords (major, minor, major 7th and minor 7th) with minimal fingering.

NOTE: Whenever the Single-Finger, Multi-Finger or Chord Mat chord functions are enabled, keys 1-19 on the left of the keyboard will be exclusively dedicated to chords. These keys cannot be used to play a melody until the function is turned off.

“Single-Finger”

- Press **SINGLE** to turn on the single-finger chord function. **Single** will be displayed on the LED screen. You can now press any of the chord keys (1-19) on the left of the keyboard. The finger patterns required are shown in the table.
- While the rhythm is playing, you can press **SINGLE** to activate the automatic chord function. Play the desired chord key sequence and the keyboard will add them to the rhythm.
- Press **SINGLE** again or **CHORD OFF** to deactivate this function.

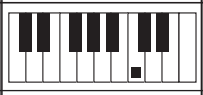
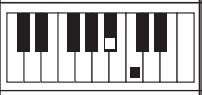
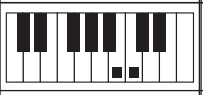
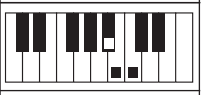
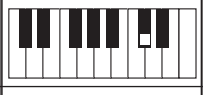
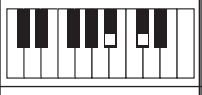
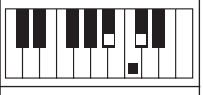
"Multi-Finger"

- Press **FINGERED** to turn on the multi-finger chord function. **Finger** will be displayed on the LED screen. You can now press any of the chord keys (1-19) on the left of the keyboard. In this mode you will need to press all of the keys that comprise a chord in order to play it. An example of the finger patterns required are shown in the table.
- While the rhythm is playing, you can press **FINGERED** to activate the automatic chord function. Play the desired chord key sequence and the keyboard will add them to the rhythm.
- Press **FINGERED** again or **CHORD OFF** to deactivate this function.

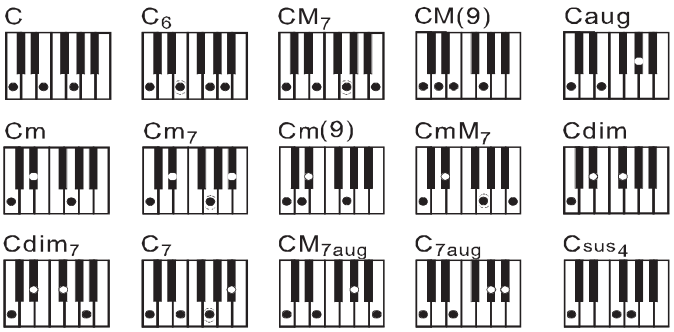
Chord Mat

- Press **CHORD MAT 1**, **2**, **3** or **4** to select 1 of the 4 different chord tones for accompaniment.
- Press **CHORD MAT** and the same button (**1**, **2**, **3** or **4**) again to return to the original chord.

Single-Finger Chord Scales

	M	m	7	m7
C				
D♭				
D				
E♭				
E				
F				
F♯				
G				
G♯				
A				
B♭				
B				

Fingered Chord Scales



Chord labelling explained	
M	Major
m	Minor
mM	Minor major
4, 7, 9	Fourth, seventh, ninth
dim	Diminished
aug	Augmented
sus	Suspended

ADVANCED KEYBOARD SOUND EFFECTS

Transposition (C-TUNE)

- Transposing music enables you to alter the tone that a piece of music is played at.
- Press **C-TUNE ▲/▼** to adjust the scale upwards or downwards by 6 levels (**-6** to **+6**). For example, if you are playing in C major and press **C-TUNE ▲** once, the whole keyboard will shift a semitone higher in C sharp.
- Simultaneously press **C-TUNE ▲/▼** to return to the default setting: **0**.

Adjustments

- Press **PITCH ▲/▼** to fine tune and adjust the pitch of the notes (**-99 to 99**) to match any accompanying live instrument.
- Simultaneously press **PITCH ▲/▼** to return to the default setting: **00**.

Sustain

- Press **SUSTAIN** to turn on this function and prolong the sound of the notes when the keys are pressed. **SUS** will display on the LED screen.
- Press **SUSTAIN** again to turn off this function.

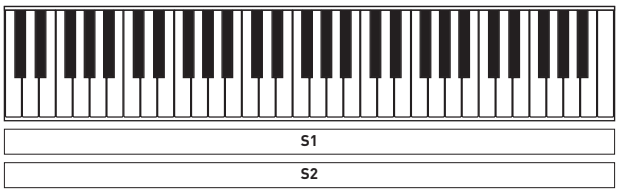
Pitch bend

- Push the **PITCH BEND** button up or down to increase or decrease the pitch bend.

Vibrato

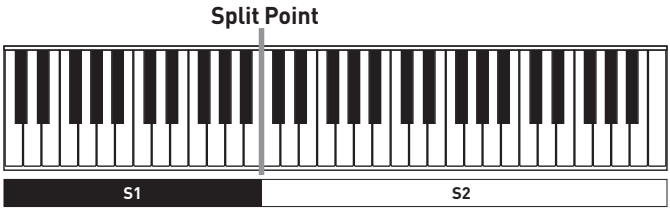
Push the **VIBRATO** button up or down to increase or decrease the vibrato level. When the vibrato level is increased, it enriches the sound with an almost imperceptible vibration in the pitch of the note when you press the keys. **VIB** will be displayed on the LED screen whenever this function is enabled.

Dual mode



- Dual allows you to press one key press to play two tones to sound at the same time.
- Press **DUAL** to turn on this function. **Double** will be displayed on the LED screen.
- Select the first tone by pressing the corresponding number on the numerical keypad - **0**-**9** - or using the **+/-** buttons to scroll through the options.
- Press **TONE**, then use the keyboard to select the second tone.
- Press **DUAL** again to turn off this function.

Split



- Split allows you to split the keyboard and assign different tones to keys on the left and the right side of the keyboard.
- The 14 keys (2 octaves) on the left are separated from the right side of the keyboard. The tone of the left keyboard section is increased by an octave but maintains the original tone. The tone of the right keyboard section is decreased by an octave to be the same tone as the left keyboard section.
- Press **SPLIT** to turn on this function. You can now define a new tone to apply to the right section of the keyboard.
- Press **SPLIT** again to turn off this function.

Touch

- The touch function allows for more expression when playing music, as the keys respond to the amount of force exerted on them. For example, pressing the keys harder will produce louder notes, and pressing them more gently will result in softer notes.
- Press **TOUCH** to turn on this function. **Touch** will be displayed on the LED screen.
- Press **TOUCH** again to turn off this function.

NOTE: When you turn on the keyboard for the first time, the touch function will be automatically activated.

RECORDING AND RYHTHM PROGRAMMING

You can record notes on the keyboard. The recorded notes or rhythms are automatically deleted when you record again or turn off the keyboard.

Recording

- Press **REC** to turn on this function. **Record** will be displayed on the LED screen. All notes played will be recorded and saved.
- Press **PLAY** to start or stop recording playback.
- Only one recording can be saved at a time.
- **Full** will be displayed on the LED screen whenever the memory is full, and the recording will stop. Up to 239 notes or 32 programmes (keyboard percussion) can be saved.
- One a melody has been recorded, you can assign the sounds of the saved memory settings to the recording by pressing **M1**, **M2**, **M3** or **M4**, then **PLAY** (before the assigned memory number disappears from the display, or within approx. 3 seconds). Press **PLAY** again to stop playback.
- Press **REC** again to turn off this function and delete all recorded notes.

Rhythm programming

- Press **PROG** to turn on this function. **Program** will be displayed on the LED screen. Press the keys to play the percussion instruments in your desired rhythm. All percussion sounds will be recorded and saved up to a maximum of 32 key presses.
- **Full** will be displayed on the LED screen whenever the memory is full, and the recording will stop.
- Press **PLAY** to stop recording and playback the programmed rhythm. Press **PLAY** again to stop playback.
- Only one program can be recorded at a time.
- To delete a recorded programme, you can either record a new programme to overwrite the previously recorded programme, or turn off the keyboard via the **ON/OFF** button.

MEMORY

You can save up to 4 tone, rhythm or tempo settings that can be used when playing the keyboard.

- Adjust the tone, rhythm and tempo. Then simultaneously press **MEMORY** and one of the **M1-4** buttons to save the settings and assign them to an **M1**, **M2**, **M3** or **M4** button. **Saving** will be displayed on the LED screen.
- To use a saved setting, press **M1**, **M2**, **M3**, or **M4**, then play the keyboard to use the saved settings.
- At any time, you can stop using the saved settings and select different sounds via the numeric keypad.
- To delete a saved setting, you can either save a new setting to overwrite the existing one, or turn off the keyboard via the **ON/OFF** button.

THREE-STEP SMART LEARNING WITH KEY LIGHTING

Step 1 - ONE KEY (only the right rhythm)
This step teaches you the tempo and starts familiarising you with the song.

- Press **ONE KEY** to turn on this function. **Step 1** will be displayed on the LED screen. The demo song number (**000** to **064**) will be displayed on the screen.
- Press the **+/-** buttons to scroll through and select a demo song.
- Activate the **LIGHT** button to have the keyboard show you which key to press.
- Press any key to play the demo song and try to keep in time.
- The keyboard will play the main melody in time with any key presses, even incorrect ones.
- Press **ONE KEY** again to turn off this function.

Step 2 - FOLLOW (only the right note)
This step teaches you which keys need to be pressed to play the song.

- Press **FOLLOW** to turn on this function. **Step 2** will be displayed on the LED screen. The demo song number (**000** to **064**) will be displayed on the screen.
- Press the **+/-** buttons to scroll through and select a demo song.
- Play along in time making sure to press the correct keys.
- Activate the **LIGHT** button to have the keyboard show you which key to press.
- The song will not progress until the correct key has been pressed.
- Press **FOLLOW** again to turn off this function.

Step 3 – ENSEMBLE
This step teaches you to play the correct notes at the correct tempo.

- Press **ENSEMBLE** to turn on this function. **Step 3** will be displayed on the LED screen. The demo song number (**000** to **064**) will be displayed on the screen.
- Press the **+/-** buttons to scroll through and select a demo song.
- Play along in time with the correct key presses.
- Activate the **LIGHT** button to have the keyboard show you which key to press.
- If you do not press the correct key within 3 seconds, the keyboard will automatically play the song.
- Press **ENSEMBLE** again to turn off this function.

Cleaning and maintenance

WARNING! Before cleaning, always turn off and unplug the unit.

- Clean the exterior with a soft, dry cloth.
- Do not use flammable or abrasive detergents (e.g. benzene or white spirit) to clean the unit.
- Never immerse the speakers, subwoofer or cables in water and do not allow any liquid to enter any part of the unit.

Troubleshooting

Problem	Possible Cause	Solution
The keyboard does not work or it is out of tune.	• The plug is loose or not connected. • The fuse for the main electricity supply has blown. • A value other than 0 has been set for the Transpose (C-TUNE) function.	• Check the AC adapter and make sure it is firmly connected to the rear panel and the mains power socket. • Replace the fuse. If it is still not working, try plugging in to another mains power socket. If the problem persists, take the unit to your nearest service centre. • Make sure that the C-TUNE function is set to **0**.
There is no sound.	• The connections are loose or not connected. • The volume is set too low. • Headphones are connected to the keyboard. • Make sure you are not in SINGLE or FINGERED modes.	• Check all the connections are correct and firmly in place. • Increase the volume and check that the external audio source is not on mute or low volume. • Remove headphones. • Return to default mode.

Storage

- If you do not plan on using the unit for a long period of time, we recommend storing it in its original packaging in a cool, dry place, away from direct sunlight, dust and excessive dirt. Should you choose to store the product fully assembled, we recommend covering it to protect it from dust.
- Use the original packaging, should you ever need to transport the product.

INSTRUMENTS

No.	Name
Piano	
000	Acoustic Grand Piano
001	Bright Acoustic Piano
002	Electric Grand Piano
003	Honky-tonk Piano
004	Rhodes Piano
005	Chorused Piano
006	Harpsichord
007	Clavichord
Percussions 1	
008	Celesta
009	Glockenspiel
010	Music Box
011	Vibraphone
012	Marimba
013	Xylophone
014	Tubular Bells
015	Dulcimer
Organ	
016	Hammond Organ
017	Percussive Organ
018	Rock Organ
019	Church Organ
020	Reed Organ
021	Accordion
022	Harmonica
023	Tango Accordion
Guitar	
024	Acoustic Guitar (nylon)
025	Acoustic Guitar (steel)
026	Electric Guitar (jazz)
027	Electric Guitar (clear)
028	Electric Guitar (muted)
029	Overdriven Guitar
030	Distortion Guitar
031	Guitar Harmonics
Bass	
032	Acoustic Bass
033	Electric Bass (finger)
034	Electric Bass (pick)
035	Fretless Bass
036	Slap Bass 1
037	Slap Bass 2
038	Synth Bass 1
039	Synth Bass 2
String	
040	Violin
041	Viola
042	Cello
043	Contrabass
044	Tremolo Strings
045	Pizzicato Strings
046	Orchestral Harp
047	Timpani
String Ensemble	
048	String Ensemble 1
049	String Ensemble 2
050	Synth Strings 1
051	Synth Strings 2
052	Choir Aahs
053	Voice Oohs
054	Synth Voice
055	Orchestra Hit
Brass	
056	Trumpet
057	Trombone
058	Tuba
059	Muted Trumpet
060	French Horn
061	Brass Section
062	Synth Brass 1
063	Synth Brass 2
Clarinet	
064	Soprano Sax
065	Alto Sax
066	Tenor Sax
067	Baritone Sax
068	Oboe
069	English Horn
070	Bassoon
071	Clarinet
Flute	
072	Piccolo

073 Flute
074 Recorder
075 Pan Flute
076 Bottle Blow
077 Shakuhachi
078 Whistle
079 Ocarina

Lead
080 Lead 1 (square)
081 Lead 2 (sawtooth)
082 Lead 3 (calliope lead)
083 Lead 4 (chiff lead)
084 Lead 5 (charango)
085 Lead 6 (voice)
086 Lead 7 (fifths)
087 Lead 8 (bass lead)

Pad
088 Pad 1 (new age)
089 Pad 2 (warm)
090 Pad 3 (polysynth)
091 Pad 4 (choir)
092 Pad 5 (bowed)
093 Pad 6 (metallic)
094 Pad 7 (halo)
095 Pad 8 (sweep)

FX Effects
096 FX 1 (rain)
097 FX 2 (soundtrack)
098 FX 3 (crystal)
099 FX 4 (atmosphere)
100 FX 5 (brightness)
101 FX 6 (goblins)
102 FX 7 (echoes)
103 FX 8 (sci-fi)

Folk Music
104 Sitar
105 Banjo
106 Shamisen
107 Koto
108 Kalimba
109 Bagpipe
110 Fiddle
111 Shehnai

Percussions 2
112 Tinkle Bell
113 Agogo
114 Steel Drums
115 Woodblock
116 Taiko Drum
117 Melodic Tom
118 Synth Drum
119 Reverse Cymbal

Select sound effects:
120 Guitar Fret Noise
121 Breath Noise
122 Seashore
123 Bird Tweet
124 Telephone Ring
125 Helicopter
126 Applause
127 Gunshot

Percussions 3
128 Percussion

Asian Instruments
129 Bangdi
130 Pipa
131 Erhu
132 Gaohu
133 Suona
134 Dasuo
135 Guzheng
136 Sanxian
137 Guqin
138 Xiao
139 China Percussion 1
140 China Percussion 2

Rhythm
141 Rock Grand Piano
142 Electronic Organ
143 Psychedelic Electronic
144 Waterphone
145 Bright Guitar
146 Piccolo Orchestra
147 Heavy Metal Guitar
148 Crystal Guitar
149 Queer Electric Piano
150 Bright Bass
151 Rock Electric Bass

152 Psychedelic Bass
153 Rhythm Electric Bass
154 Heavy Metal Bass
155 Magic Electronic
156 Bright Violin
157 Atonic Violin
158 Heavy Bass Orchestra
159 Synth Clarinet
160 Interactive Lead
161 Orchestral Keyboard
162 Bagpipes
163 Synth Banjo
164 Japan Synth
165 Church Piano
166 Church Electric Piano
167 Synth Piano
168 Baritone Piano
169 Piano PAD
170 String Piano
171 Metal Piano
172 Light Rhythm Piano
173 Electric Piano Pad
174 Classical Piano

Effect Class Guitar

175 Organ Guitar
176 Electric Guitar
177 Synthesis Nylon Guitar
178 Synth Electronic Guitar
179 Bright Clean Guitar
180 Orchestra Guitar
181 Psychedelic Guitar
182 Bright Organ
183 Pick Organ

Electronic Symphony

184 Synth Accordion
185 Bright Violin
186 Stringed Violin
187 Trill Violin
188 Electronic Violin
189 Large Violin
190 Rhythm Orchestra
191 Pizzicato Violin
192 Pizzicato Ensemble 1
193 Pizzicato Ensemble 2
194 Percussion Band
195 Baritone Synth Contrabass
196 Bass Flute
197 Distortion Contrabass
198 Contrabass Lead
199 Violin Lead
200 Cello Lead
201 Pizzicato Rhythm
202 High Harp
203 Harp Ensemble
204 Synth Harp

Electronic Music

205 Baritone Trumpet
206 Trumpet Ensemble
207 Rhythm Trumpet
208 High Trumpet
209 Synth Trumpet
210 Bass Trombone
211 Trombone Ensemble
212 Rhythm Trombone
213 High Trombone
214 Baritone Trombone
215 Synth Trombone
216 Violin French Horn
217 French Horn Ensemble
218 Electronic French Horn
219 Synth French Horn
220 Psychedelic Synth Brass
221 Distortion Synth Brass
222 Vibraphone Synth Brass
223 Rock Synth Brass
224 Synth Muted Trumpet
225 Soprano Sax Ensemble
226 Hit Soprano Sax
227 Synth Soprano Sax
228 National Sax
229 Metal Sax
230 Baritone Sax Ensemble
231 Crystal Sax
232 Soft Baritone Sax
233 Synth Baritone Sax
234 Heavy Metal Sax
235 Church Oboe
236 Oboe Ensemble
237 Bass Oboe
238 Bright Oboe
239 Distortion Oboe
240 English Horn Ensemble

241 Pizzicato English Horn
242 Diplophonia English Horn
243 Bright English Horn
244 Synth English Horn

Synthetic Electronic
245 Psychedelic Synth Lead
246 Vibraphone Synth Lead
247 Marimba Synth Lead
248 Metal FX
249 Electronic FX
250 Electronic String Ensemble

World Synthetic
251 Wind FX
252 Clarinet FX
253 Organ FX
254 Crystal FX
255 Synth Shamisen
256 Electronic Shamisen
257 Bright Sitar
258 Whistle Accord
259 Rhythm Nation
260 Bright Koto
261 Koto Lead
262 Diplophonia Koto
263 Baritone Koto
264 Synth Koto

Bed Pad
265 Environmental Lead
266 Metal Lead
267 Orchestra Lead
268 Glockenspiel Lead
269 Bass Lead
270 Fifths Lead
271 Wind Lead
272 Atmosphere Lead
273 Sharp Lead
274 Bright Lead
275 East Nation Pad
276 Atmosphere Pad
277 Electric Bass Pad
278 Electric Piano Pad
279 Clean Guitar Pad
280 Western Pad
281 Sci-fi Pad
282 Metal Sci-fi Pad
283 Clarinet Pad
284 Electronic Dance Pad

Asian Synthetic
285 Double Kalimba
286 Bright Kalimba
287 Crystal Kalimba
288 Synth Kalimba
289 Electronic Bagpipe
290 Wind Bagpipe
291 High Bagpipe
292 Bright Bagpipe
293 Orchestra Bagpipe
294 Baritone Bagpipe
295 Environmental Shehnai
296 Baritone Shehnai
297 Tenor Shehnai
298 High Shehnai
299 Synth Shehnai
300 Bright Steel Drums
301 Steel Drums Lead
302 Lyric Steel Drums
303 Orchestra Steel Drums
304 Synth Steel Drums

ModernElectric
305 Rhythm Electric Piano
306 Baritone Xylophone
307 Clean Piano
308 Bright Dulcimer
309 Rhythm Grand Piano
310 Rhythm Accordion
311 Marimba Harp
312 Synth Xylophone
313 Psychedelic Jazz Guitar
314 Rhythm Electric Guitar

Analogue Synthesizer
315 Baritone Piccolo
316 Pan Flute Pad
317 Soft Pad
318 Fierce Organ
319 Fantasy Clarinet
320 Bright Rhythm
321 Synth Brass Ensemble
322 Electronic Xylophone
323 Atmosphere Pizzicato
324 Rhythm Clarinet

325 Bright Dulcimer
326 Double British Pipe
327 Bright Bassoon
328 Electronic Synth Bassoon
329 Rock Wind
330 Synthetic Effect Wind 1
331 Synthetic Effect Wind 2
332 Synthetic Effect Wind 3
333 Synthetic Effect Wind 4
334 Synthetic Fiddle
335 Special Echo FX
336 Electronic Organ Lead
337 Church Organ Lead
338 Science Fiction Classic
339 Electronic Bagpipe
340 String Ensemble Pad
341 Electronic Wind Pad
342 Organ Electric Guitar
343 Jazz Electric Piano
344 Rock Timpani
345 Fantasy Atmosphere
346 Heavy Metals Pad
347 Bright Clavichord
348 Noise Lead
349 Classical Electronic

Digital Synthesizer

350 Rock Piano
351 Dynamic Piano
352 Rock Clavichord
353 Baritone Celesta
354 Magic Metallophone
355 Heavy Metal Glockenspiels
356 Digital Organ
357 Clear Organ
358 Baritone Organ
359 Reed Synthesizer
360 Reed Lead
361 Metal Twelve String Guitar
362 Magic Guitar
363 Diplophonia Guitar
364 Reggae Guitar
365 Hawaii Guitar
366 Campus Jazz Guitar
367 Hall Electric Guitar
368 Slap Guitar
369 Digital Synthetic Guitar
370 Dead Nuclear Guitar
371 Heavy Bass Electric Guitar
372 Bright Jazz Guitar
373 Modern Electric Guitar
374 Solo Electric Guitar
375 Bar Electric Guitar
376 Sax Electric Guitar
377 Guitar Noise
378 Electric Guitar Reverb
379 Dynamic Guitar

Bass Synthesizer

380 The Bass
381 Bright Bass
382 Heavy Bass
383 Magic Bass
384 The Bass Band
385 National Bass
386 The Bass Strings
387 British Pipe Bass
388 East Bass
389 Traditional Bass

Sci-Fi Strings

390 Fantasy Violin
391 Solo Violin
392 Distortion Violin
393 Heavy Rock Viola
394 Magic Cello
395 Jumping Cello
396 Electronic Hook String
397 Mechanical Hook
398 Pizzicato Synthesizer
399 Heavy Pizzicato Rhythm
400 Fast Harp
401 Heavy Rock Harp
402 Large Electronic Drum
403 Magic Timpani
404 Oriental Timpani
405 Fantasy Strings
406 Solo Synthesizer
407 Distorted Ensemble
408 Heavy Rock Ensemble
409 Magic Ensemble
410 Jump Synth String Ensemble
411 Electronic Chorus "ah"
412 Electronic Chorus "oh"

413 Chorus Synthesizer
414 Heavy Rhythm Synth Voice
415 Digital Voice
416 Music Vocal Ensemble
417 Magic Ensemble
418 Vocal Percussion Ensemble
419 Oriental Synthetic Voice

Western Electronic
420 Dynamic Trumpet
421 Heavy Rock Trumpet
422 Traditional Trombone
423 Magic Trombone
424 Heavy Metal Tuba
425 Digital Tuba
426 Clear Synth Tuba
427 Bass France
428 Fantasy France
429 Solo Copper Pipe
430 Distortion Synth Tube
431 Heavy Rock Sax
432 Sax Magic
433 Jump Sax
434 Electronic Tenor Sax
435 Mechanical Sax
436 Baritone Sax Synthesizer
437 Heavy Rhythm Alto Sax
438 Baritone Sax
439 Solo Baritone Sax
440 Distortion Oboe
441 Heavy Rock Oboe
442 Magic British Tube
443 Jump British Tube
444 Electronic Bar
445 Mechanical Bar
446 Dynamic Clarinet
447 Heavy Rock Clarinet
448 Traditional Piccolo
449 Magic Piccolo
450 Heavy Metal Flute
451 Digital Flute
452 Synthesis Voiceless Clarinet
453 Baritone Panpipe
454 Dynamic Ruler Eight
455 Heavy Rock Lead
456 Magic Lead
457 Magic Voice Synthesizer
458 Synthesis Heavy Metals
459 Digital Synth Lead

Wooden Pipe Synthesizer
460 Wooden Marimba
461 Wooden Bells
462 Wooden Dulcimer
463 Wooden Hammond
464 Wooden Percussive
465 Wooden Rock Organ
466 Wooden Church Organ
467 Wooden Reed Organ
468 Wooden Accordion
469 Wooden Harmonica
470 Wooden Tango Accordion
471 Wooden Guitar - Nylon
472 Wooden Guitar - Steel
473 Wooden Jazz Guitar
474 Wooden Muted Guitar
475 Wooden Synth Bass
476 Wooden Electronic Bass
477 Wooden Violin
478 Wooden Viola
479 Wooden Cello
480 Wooden Contrabass
481 Wooden Tremolo Strings
482 Wooden Pizzicato Strings
483 Wooden Timpani
484 Wooden String Ensemble 1
485 Wooden String Ensemble 2
486 Wooden Synth Strings 1
487 Wooden Synth Strings 2
488 Wooden Aahs
489 Wooden Oohs

Hit Synthesizer
490 Hit Synth Voice
491 Hit Orchestra Synthesizer
492 Hit Trumpet
493 Hit Trombone
494 Hit Tuba
495 Hit Muted Trumpet
496 Hit French Horn
497 Hit Brass Section
498 Hit Synth Brass 1
499 Hit Synth Brass 2
500 Hit Soprano Sax
501 Hit Alto Sax

502 Hit Tenor Sax
503 Hit Baritone Sax
504 Hit Oboe
505 Hit English Horn
506 Hit Bassoon
507 Hit Clarinet
508 Hit Piccolo
509 Hit Flute
510 Hit Ocarina
511 Hit Whistle

Rhythms

No. **Name**

00-03 March
000 March 1
001 March 2
002 March 3
003 March 4

04-13 Asian 1
004 Nation 1
005 Nation 2
006 Nation 3
007 Nation 4
008 Nation 5
009 Nation 6
010 Nation 7
011 Nation 8
012 Nation 9
013 Nation 10

14-16 Slow Soul
014 Slow Soul 1
015 Slow Soul 2
016 Slow Soul 3

17-26 Funky Soul
017 Funky Soul 1
018 Funky soul 2
019 Funky soul 3
020 Funky Soul 4
021 Funky Soul 5
022 Funky Soul 6
023 Funky Soul 7
024 Funky Soul 8
025 West Coast
026 Euro Soul

27-33 16 Beats
027 16 AOR 1
028 16 AOR 2
029 16 Beat 1
030 16 Beat 2
031 16 Beat 3
032 16 Ballad 1
033 16 Ballad 2

34-39 Dance-Pop
034 Dance-Pop 1
035 Dance-Pop 2
036 Dance-Pop 3
037 Shuffle 1
038 Shuffle 2
039 8 Shuffle

40-42 Rock
040 Hard Rock
041 Slow Rock 1
042 Slow Rock 2

43-46 Classic Beats
043 Classic Pop
044 Blues
045 Twist
046 Hard 3 Beat

47-50 Love Ballad
047 Love Ballad 1
048 Love Ballad 2
049 Love Ballad 3
050 Love Ballad 4

51-56 Unique Classes
051 Euro Beat
052 House 1
053 House 2
054 Swing Beat
055 8 Ballad
056 Step

57-60 Band
057 Big Band 1

058 Big Band 2
059 Combo 1
060 Combo 2

61-66 Swing
061 Swing 1
062 Swing 2
063 Swing 3
064 Swing 4
065 Swing 5
066 Swing 6

67-104 Latin
067 Baiao
068 Bolero
069 Bossa nova 1
070 Bossa nova 2
071 Bossa nova 3
072 Bossa nova 4
073 Bossa nova 5
074 Calypso
075 Habanera
076 Reggae 1
077 Reggae 2
078 Joropo
079 Tango 1
080 Tango 2
081 Tango 3
082 Mambo 1
083 Mambo 2
084 Rumba 1
085 Rumba 2
086 Rumba 3
087 Rumba 4
088 Rumba 5
089 Beguine
090 Salsa
091 Merengue 1
092 Merengue 2
093 Vallenato
094 Plena
095 Lambada
096 Bachata 1
097 Bachata 2
098 Bachata 3
099 Samba 1
100 Samba 2
101 Samba Pop 1
102 Samba Pop 2
103 Samba Pop 3
104 Jazz Samba

105-107 Polka
105 Polka 1
106 Polka 2
107 Polka 3

108-113 Country
108 C & W 1 (Country and Western 1)
109 C&W 2 (Country and Western 2)
110 Bluegrass
111 Country 1
112 Country 2
113 Country 3

114 -118 Asian 2
114 Middle East
115 China 1
116 China 2
117 China 3
118 Thailand

119-127 Waltz 1
119 Waltz 1
120 Waltz 2
121 Waltz 3
122 Waltz 4
123 Jazz Waltz 1
124 Jazz Waltz 2
125 Jazz Waltz 3
126 Country Waltz 1
127 Country Waltz 2

128-130 New Soul
128 New Soul 1
129 New Soul 2
130 New Soul 3

131-140 Psychedelics
131 Psychedelic 1
132 Psychedelic
133 Goth Psychedelic
134 Soul Psychedelic 1
135 Soul Psychedelic 2
136 Soul Psychedelic 3
137 Soul Psychedelic 4
138 Psychedelic Swing

139 Soft Rock
140 Post Rock

141-147 Classical Music
141 Classical Beat 1
142 Classical Beat 2
143 Classical Beat 3
144 Classical Beat 4
145 Classical Beat 5
146 Classical Beat 6
147 Classical Beat 7

148-153 Modern Pop
148 New Century 1
149 New Century 2
150 New Century 3
151 Modern Dance 1
152 Modern Dance 2
153 Modern Dance 3

154-156 Britpop
154 Britpop 1
155 Britpop 2
156 Britpop 3

157-160 Blues
157 Folk Blues
158 Country Blues
159 Electric Blues
160 Soul Blues

161-164 Ballad
161 Classical Ballad 1
162 Classical Ballad 2
163 Light Ballad
164 Rhythm Ballad

165-171 House
165 House-Pop 1
166 House-Pop 2
167 House-Pop 3
168 Deep House
169 Acid House
170 Progressive House
171 Epic House

172-174 New Age Latin
172 New Age Latin 1
173 New Age Latin 2
174 Blues Mambo

175-179 Jazz Swing
175 Jazz Swing 1
176 Jazz Swing 2
177 Jazz Swing 3
178 Jazz Swing 4
179 Jazz Swing 5

180-196 Electronic
180 Electro 1
181 Electro 2
182 Electro 3
183 Electro 4
184 Electro 5
185 Big Beat 1
186 Big beat 2
187 Downtempo 1
188 Downtempo 2
189 Americana Country
190 Reggae Pop 1
191 Reggae Pop 2
192 Rock Tango 1
193 Rock Tango 2
194 Rock Tango 3
195 Western Swing 1
196 Western Swing 2

197-217 Latin Pop
197 Rhumba Pop 1
198 Rhumba Pop 2
199 Rhumba Pop 3
200 Rhumba Pop 4
201 Rhumba Pop 5
202 Beguine Pop
203 Salsa Pop
204 Merengue Pop 1
205 Merengue Pop 2
206 Vallenato Pop
207 Plena Pop
208 Lambada Pop
209 Bachata Pop 1
210 Bachata Pop 2
211 Bachata Pop 3
212 Enthusiastic Samba 1
213 Enthusiastic Samba 2
214 Enthusiastic Samba 3
215 Enthusiastic Samba 4
216 Enthusiastic Samba 5
217 Enthusiastic Samba 6

218-221 Asian 3
218 East March 1
219 East March 2
220 East March 3
221 East March 4

222-224 Light Polka
222 Light Polka 1
223 Light Polka 2
224 Light Polka 3

225-246 World Music
225 World 1
226 World 2
227 Blue
228 Country Rock 1
229 Country Rock 2
230 Country Rock 3
231 East
232 China Pop 1
233 China Pop 2
234 China Pop 3
235 China Pop 4
236 China Pop 5
237 China Pop 6
238 China Pop 7
239 China Pop 8
240 China Pop 9
241 China Pop 10
242 China Pop 11
243 China Pop 12
244 China Pop 13
245 Thailand Pop
246 West Band

247-255 Waltz 2
247 Classic Waltz 1
248 Classic Waltz 2
249 Classic Waltz 3
250 Classic Waltz 4
251 Jazz Classic Waltz 1
252 Jazz Classic Waltz 2
253 Jazz Classic Waltz 3
254 Country Classic Waltz 1
255 Country Classic Waltz 2

256-259 Pop Rock
256 Pop Rock 1
257 Pop Rock 2
258 Pop Rock 3
259 Pop Rock 4

	Percussion
	Click
	Brush Tap
	Brush Swirl
	Brush Slap
	Brush Swirl W/Attack
	Snare Roll
	Castanets
	High Soft Snare
	Sticks
	High Soft Bass Drum
	Open Rim Shot
	Low Bass Drum
	High Hard Bass Drum
	Closed Rim Shot
	Low Snare
	Hand Clap
	High Hard Snare
	Low Floor Tom
	Closed Hi-Hat
	High Floor Tom
	Pedal Hi-Hat

	Low Tom
	Open Hi-Hat
	Low Mid Tom
	High Mid Tom
	Crash Cymbal 1
	High Tom
	Ride Cymbal 1
	Chinese Cymbal
	Ride Cymbal Cup
	Tambourine
	Splash Cymbal
	Cowbell
	Crash Cymbal 2
	Vibraslap
	Ride Cymbal 2
	Bongo H
	Low Bongo
	High Mute Conga
	High Open Conga
	Low Conga
	High Timbale
	Low Timbale

	High Agogo
	Low Agogo
	Cabasa
	46 Maracas
	High Samba Whistle
	Long Samba Whistle
	Short Guiro
	Long Guiro
	Claves
	High Wood Block
	Low Wood Block
	Muted Cuica
	Open Cuica
	Mute Triangle
	Open Triangle
	Shaker
	Jingle Bell
	Bell Tree

Bedankt!

Proficiat met uw keuze voor een product van EDENWOOD.
De selectie en de testen van de toestellen van EDENWOOD gebeuren volledig onder controle en supervisie van ELECTRO DEPOT. We staan garant voor de kwaliteit van de toestellen van EDENWOOD, die uitmunten in hun eenvoudig gebruik, hun betrouwbare werking en hun onberispelijke kwaliteit.

ELECTRO DEPOT beveelt de EDENWOOD toestellen aan en is ervan overtuigd dat u uiterst tevreden zal zijn bij elk gebruik van het toestel.
Welkom bij ELECTRO DEPOT.

Bezoek onze website: www.electrodepot.be

ELECTRO DEPOT

Inhoudstafel

A Overzicht van het toestel

Onderdelen
Overzicht van het apparaat
Doelmatig gebruik
Specificaties

B Gebruik van het toestel

Voor ingebruikname
Aansluitingen
Werking

C Reiniging en onderhoud

Reiniging en onderhoud
Probleemoplossing
Opslag

BIJLAGE

Onderdelen

Belangrijkste onderdelen

A	Basis	x2
B	Voet	x2
C	T-steun	x2
D	Platform	x1
E	Keyboard	x1
F	Muziekstandaard	x1
G	Paneel	x1
H	Netadapter	x1
I	MIDI-kabel	x1
J	Bout 32 mm	x8
K	Bout 25 mm	x2
L	Bout 32 mm	x4
M	Moer	x4

A Overzicht van het toestel

Knoppen en toetsen van het frontpaneel	Beschrijving
1 Luidspreker x2	
2 **POWER ON/OFF** (Aan/Uit-knop)	Het apparaat inschakelen of uitschakelen **OPMERKING:** Stel de knop in op de positie UIT als u het apparaat langere tijd niet denkt te gebruiken.
3 **MASTER ▲/▼** (Hoofdvolume)	Het volume van het keyboard (klank, demoliedje of slagwerk) verhogen/verlagen en tegelijkertijd het volume van de akkoorden en het ritme regelen.
4 **CHORD ▲/▼** (Volume van de akkoorden)	He volume van de akkoorden verhogen/ verlagen.
5 **CHORD MAT 1-4** (Akkoordtype 1-4)	1 van de 4 soorten akkoorden selecteren.
6 **TEMPO ▲/▼**	De temposnelheid verhogen/verlagen.
7 **LIGHT** (Licht)	Brandt wanneer u op de toetsen drukt en wanneer u het 3-stappen oefenprogramma van het keyboard, demosongs of de MIDI-interface gebruikt.
8 **TOUCH** (Aanraken)	Hiermee kunnen de toetsen de melodie uitdrukken afhankelijk van de druk die wordt uitgeoefend door op de toetsen te duwen.
9 **RHYTHM ▲/▼** (Ritme)	Het volume van het ritme verhogen/verlagen.
10 **C-TUNE ▲/▼** (C-afstemming)	De toon van de muziek wijzigen en op een hoger of lager interval spelen.
11 **PITCH ▲/▼** (Toonhoogte)	Stelt de toonhoogte fijn af om deze van elk ander instrument waarop wordt gespeeld te begeleiden.
12 Led-scherm	De weergegeven modi en geluidseffecten weergegeven.
13 **KEYBOARD PERCUSSION** (Slagwerk op het keyboard)	Slagwerk op het keyboard spelen (61 voorgeprogrammeerde toetsen).
14 **DEMO SONG** (Demoliedje)	65 vooraf geprogrammeerde liedjes afspelen.

(15) **RHYTHM** (Ritme)	260 vooraf geprogrammeerde ritmes afspelen.
(16) **TON (Klank)**	U kunt uit 512 klanken kiezen.
(17) **0-9, +/-**	Druk op het numeriek toetsenblok om het overeenkomstig nummer van de gewenste instelling (klank, ritme en demoliedje) te kiezen.
(18) **PITCH BEND** (klankmodulatie)	De tonale variatie verhogen of verlagen.
(19) **VIBRATO**	Noten met een lichte modulatie afspelen.
(20) Begeleidend keyboard	De 19 toetsen aan de linkerkant van het keyboard spelen akkoorden met behulp van technieken met één of meerdere vingers.
(21) **SYNC**	Synchroniseert het begin van het ritme wanneer u begint te spelen.
(22) **START/STOP** (Start/stop)	Het afspelen van het ritme starten/stoppen.
(23) **FILL-IN** (Variatie)	Een intermezzo spelen.
(24) **SINGLE**	Druk op de noten van het begeleidend keyboard om akkoorden met een minimaal aantal toetsen te spelen.
(25) **FINGERED**	Druk op de noten van het begeleidend keyboard om akkoorden te spelen.
(26) **CHORD OFF**	Om de functie voor een of meer vingerakkoorden uit te schakelen.
(27) **MEMORY** / (GEHEUGEN) **M1-M4**	Om de opgenomen instellingen voor klank, ritme of tempo op te slaan en opnieuw te gebruiken.
(28) **PROG**	De ritmes opnemen
(29) **PLAY** (Afspelen)	De opgenomen noten of ritmes afspelen.
(30) **REC**	De noten opnemen.

(31) **METRONOME**	De maatslagwaarden **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4** afspelen om de maat te houden.
(32) **SUSTAIN** (Lengte van noot)	De noten nog enige tijd afspelen nadat u gestopt bent met het indrukken van de toets.
(33) **DUAL** (Dubbel)	Om 2 instrumenten te overlappen en ze tegelijkertijd af te spelen door op slechts 1 toets te drukken.
(34) **SPLIT** (Splitsen)	Het keyboard splitsen om een instrument aan de toetsen aan de linkerkant van het keyboard toe te wijzen en een ander instrument aan de toetsen aan de rechterkant.
(35) **ONE KEY** (Eén toets) - **Stap 1**	Leren hoe het tempo van een demonstratieliedje te spelen. Het liedje wordt verder afgespeeld, zelfs in geval van fouten.
(36) **FOLLOW** (Volgen) - **Stap 2**	Leren hoe de noten van een demonstratieliedje te spelen. Het liedje wordt pas verder afgespeeld wanneer u uw fout hebt gecorrigeerd.
(37) **ENSEMBLE - Stap 3**	Leren hoe een demonstratieliedje te spelen door het volgen van de maat. U hebt 3 seconden om een fout te corrigeren of het liedje wordt verder afgespeeld.
Achterpaneel	
(38) **MIDI**	Voor het aansluiten van een muziekapparaat of computer met behulp van een MIDI-aansluiting en MIDI-toepassing voor een betere bewerking en opname.
(39) **AUDIO INPUT** (Audio-ingang)	Met behulp van een 3,5 mm-aansluiting kunt u een extern apparaat aansluiten, zoals een computer, mobiele telefoon of MP3-speler.
(40) **MIC**	Voor het aansluiten van een microfoon (**niet inbegrepen**).
(41) **PHONES/OUTPUT** (Koptelefoon/Uitgang)	Voor het aansluiten van een koptelefoon (**niet inbegrepen**) of een ander apparaat met een audio-uitgang.
(42) ⎓ 12V	Netadapteraansluiting (DC 12 V-aansluiting). Voor het aansluiten van het apparaat op de netvoeding.

Overzicht van het apparaat

- Haal het apparaat uit de verpakking. Verwijder alle etiketten van het product. Controleer of alle onderdelen geleverd zijn en zich in een goede staat bevinden. Als het apparaat beschadigd of defect is, gebruik het niet en breng het terug naar uw handelaar of klantendienst.
- **VERSTIKKINGSGEVAAR! BUITEN HET BEREIK VAN KINDEREN HOUDEN** – Dit product bevat kleine onderdelen die een verstikkingsgevaar kunnen opleveren als ze worden ingeslikt. Houd alle verpakkingsmateriaal en de kleine onderdelen buiten het bereik van baby's en kinderen.

Doelmatig gebruik

- Dit product is ontworpen voor huishoudelijk gebruik binnenshuis.
- Elk ander gebruik kan schade aan het apparaat of letsel aan personen teweegbrengen.

Specificaties

Model:	972466 (Edenwood) – Elektronisch keyboard
Naam van de vennootschap of handelsmerk, ondernemingsnummer en adres van de fabrikant:	ELECTRO DEPOT /R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANKRIJK
Keyboard	
Toetsen:	61
Polyfonie:	16
Ingangsaansluitingen:	• MIDI • Audio-ingang – computer, mobiele telefoon, etc. • Microfoon (**niet inbegrepen**)
Uitgangsaansluitingen:	• Koptelefoon • Luidsprekers:
Afmetingen na montage - keyboard (L x D x H):	97,1 x 30,4 x 9,4 cm
Afmetingen na montage - standaard (L x D x H):	80,5 x 38,3 x 57/63/68,7 cm
Gewicht van keyboard/standaard:	5 kg/1,9 kg

Netadapter	
Modelnr. adapter:	KA0601A-1200500EUS
Bedrijfstemperatuur:	0 °C tot 40 °C
Bedrijfsspanning:	100 V tot 240 V, 50-60 Hz
Uitgangsspanning:	12V
Uitgangsstroom:	0,5 A
Uitgangsvermogen:	6 W
Gemiddelde actieve efficiëntie:	79,04 %
Efficiëntie bij lage belasting (10 %):	--%
Energieverbruik in niet-belaste toestand:	0,075 W
Beschermingsklasse:	Klasse II
Luidspreker	
Diameter van oorschelp:	12,7 cm (5 inch)
Uitgangsvermogen:	5 W
Impedantie:	8 Ohms
Gevoeligheid:	89 dB
Frequentiebereik:	150 Hz tot 18 kHz

Netadapter

Bekendgemaakte informatie	Waarde en precisie	Eenheid
Naam of handelsmerk van de fabrikant, handelsregisternummer en adres	ELECTRO DEPOT /R.C.S. 433 744 539 1 route de vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANKRIJK	-
Typeaanduiding	KA0601A-1200500EUS	-
Voedingsspanning	100-240	V
Voedingsfrequentie	50/60	Hz
Uitgangsspanning	12	V
Uitgangsstroom	0,5	A
Uitgangsvermogen	6,0	W
Gemiddelde actieve efficiëntie	79,35	%
Efficiëntie bij lage belasting (10 %)	--	%
Energieverbruik in niet-belaste toestand	0,07	W

Voor ingebruikname

De netadapter op de voeding aansluiten

- Controleer of de gegevens op het typeplaatje van het keyboard overeenstemmen met de spanning van het gebruikte stopcontact.
- Steek de kleine stekker van de netadapter in de netadapteraansluiting op het achterpaneel.
- Steek de stekker vervolgens in een stopcontact.

Montage

OPMERKING:

- Oefen tijdens de montage of het vastdraaien van de schroeven of bouten geen overmatige druk uit om het product niet te beschadigen.
- We bevelen aan om alle onderdelen van het keyboard in de buurt van het montagegebied te leggen.

Plaats de standaard altijd op een stabiel en vlak oppervlak. Om het product in elkaar te zetten hebt u het volgende nodig (**gereedschap niet inbegrepen**):

- Ongeveer 15 minuten voor de montage
- Minimum 2 personen
- Schroefsleutel
- Een ruimte van 2 m²

1. Maak de voet **B** vast aan de basis **A** met behulp van de bouten 32 mm **L** (x2) en de moeren **M** (x2). Draai alle moeren op hun plaats vast met behulp van een schroefsleutel. Doe hetzelfde voor de andere voet.

2. De T-steun **C** is van 4 gaten voorzien om de gewenste hoogte van de standaard te kunnen kiezen. Kies de gewenste hoogte en breng de gaten van de voet **B** vervolgens op één lijn met de T-steun **C** en het paneel **G**. Breng de moeren 32 mm **J** (x2) aan en draai ze stevig op hun plaats vast. Doe hetzelfde aan de andere kant.

3. Maak het platform van de keyboardstandaard **D** vast aan de T-steun **C** met behulp van de moeren 32 mm **J** (x4). Plaats het keyboard **E** op het platform van de keyboardstandaard **D** en zet het op zijn plaats vast met de moeren 25 mm **K** (x2).

4. Steek de muziekstandaard **F** in de gleuven aan de bovenkant van het keyboard **E**.

Aansluitingen

BELANGRIJK! Zorg het keyboard niet onder stroom staat wanneer er externe apparaten worden aangesloten. Wanneer het extern apparaat is aangesloten, controleer of zijn volume op een lage stand is ingesteld en zet het keyboard vervolgens onder stroom.

Audio-uitgang

- Sluit het ene uiteinde van de audiokabel aan op de **PHONES/OUTPUT**-aansluiting aan de achterkant van het keyboard. Sluit vervolgens het andere uiteinde aan op een audioapparaat.

Oor-/koptelefoon (niet inbegrepen)

- Sluit de stekker van de oor-/koptelefoon aan op de **PHONES/OUTPUT**-aansluiting aan de achterkant van het keyboard. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer een oor-/koptelefoon is aangesloten.

OPMERKING: Langdurig naar muziek op een hoog volume luisteren kan gehoorbeschadiging met zich meebrengen.

Microfoon (niet inbegrepen)

Gebruik de microfoon om tijdens het spelen op het keyboard te zingen.

- Steek de stekker van de microfoon in de **MIC**-aansluiting.
- Ga dichter bij de microfoon om het volume te verhogen of verder weg om het volume te verlagen.

Computer, mobiele telefoon en MP3-speler

- Steek de 3,5 mm-stekker in de **AUDIO INPUT**-aansluiting en sluit het ander uiteinde aan op het extern apparaat (**kabels niet inbegrepen**).
- U kunt het volume via het extern apparaat regelen.

MIDI-interface

De MIDI-interface maakt een aansluiting mogelijk op muziekapparatuur voorzien van een MIDI-ingang-/uitgangsfunctie, zoals een muziekapparaat, laptop of desktopcomputer. Wanneer het apparaat is verbonden met MIDI APP-software, kunt u muziek, die door het keyboard werkt gemaakt, uitzenden via een computer, waar het verder bewerkt kan worden. Bovendien kan MIDI-muziek die op de computer is aangesloten via het keyboard worden afgespeeld.

- Steek een USB-kabel (Type C) in de **USB MIDI**-poort en sluit het ander uiteinde aan op een computer, schakel vervolgens de computer en het keyboard in.
- Installeer de MIDI APP-software op de computer of het muziekapparaat. Start de MIDI APP-software en selecteer vervolgens de MIDI-ingang-/ uitgangsinterface in de software.

Werking

AAN DE SLAG

Het keyboard in-/uitschakelen

- Nadat u de netadapter in het stopcontact hebt gestoken, druk op de **ON/OFF** (Aan/Uit) knop om het keyboard in te schakelen. De toetsen worden verlicht en het led-scherm geeft allerlei informatie weer, zoals de huidig ingestelde klank, tempo en volume.
- Druk op de knop **ON/OFF** (Aan/Uit) om het keyboard uit te schakelen. Het led-scherm en de toetsverlichting worden uitgeschakeld.
- Ontkoppel het snoer van het keyboard en het stopcontact.

OPMERKING:

- Als u het keyboard uitschakelt, worden alle instellingen opnieuw op de standaard instellingen teruggezet en wordt alle opgenomen muziek gewist.
- Als het keyboard niet wordt uitgeschakeld, blijft het stroom gebruiken. Om energie te besparen, schakel het keyboard uit wanneer u het niet langer gebruikt.

Toetsverlichting

De toetsverlichting kan worden gebruikt om het keyboard te verlichten en zo het oefenen te vergemakkelijken bij het gebruiken van het trainingsprogramma in 3 stappen van het keyboard, bij het spelen van demoliedjes of bij het gebruiken van de MIDI-interface.

- Druk op de knop **LIGHT** om deze functie in of uit te schakelen.

Volume

Het hoofdvolume kan worden gebruikt om tegelijkertijd het volume van het ritme en het akkoord evenals het keyboardgeluid, waaronder de klank, het demoliedje of het slagwerk, te regelen.

Knop	Volumebereik	Standaard	Handeling
MASTER ▲/▼ (Hoofdvolume)	**0-8 bar**	**5 bar**	• Druk herhaaldelijk op de overeenkomstige volumeknop **▲/▼** om het volume te verhogen of te verlagen. • Druk tegelijkertijd op **▲/▼** om naar het standaard volumeniveau terug te gaan. • Het overeenkomstig volumepictogram (**MAIN**, **RHYTHM** en **CHORD**) geeft het volume op het led-scherm weer. Het volume van het akkoord en ritme wordt tevens in cijfers weergegeven aan de bovenkant het led-scherm.
CHORD ▲/▼ (Volume van het akkoord)	**1-9**	**7**	
RHYTHM ▲/▼ (Ritme)	**1-9**	**7**	

OPMERKING: Het luisteren naar muziek op een te hoog volume kan uw gehoor beschadigen.

jouw
- U hebt keuze uit meer dan **512 klanken** (**000** tot **511**).
- Druk op **TONE** en kies de klank door het overeenkomstig nummer **0-9** op het numeriek toetsenblok in te voeren of door op de knoppen **+/-** te drukken om de opties de doorlopen. **TONE** verschijnt op het scherm wanneer deze functie actief is.

OPMERKING: Wanneer u het keyboard voor de eerste keer inschakelt, wordt de klankfunctie automatisch geactiveerd.

Slagwerk
- U hebt keuze uit 61 slagwerkgeluiden
- Druk op **KEYBOARD PERCUSSION**. **Perc** wordt vervolgens 3 seconden op het led-scherm weergegeven. Selecteer het slaginstrument door op de toets onder de afbeelding van het gewenste slaginstrument te drukken.
- Druk opnieuw op **KEYBOARD PERCUSSION** om deze functie te deactiveren. **Off** wordt 3 seconden weergegeven om te bevestigen dat het slagwerk uitgeschakeld is.

Demoliedjes
- U hebt keuze uit 65 demoliedjes (**000** tot **064**).
- Druk op **DEMO SONG** om alle liedjes op volgorde af te spelen of kies het gewenste liedje door het overeenkomstig nummer **0-9** op het numeriek toetsenblok in te voeren of door op de knoppen **+/-** te drukken om de opties de doorlopen. **SONG** verschijnt op het scherm wanneer deze functie actief is.
- U kunt op het keyboard spelen wanneer de demoliedjes worden afgespeeld.
- Druk opnieuw op **DEMO SONG** om deze functie te deactiveren.

OPMERKING: U kunt de snelheid van het demoliedje aanpassen door op **TEMPO** ▲/▼ te drukken.

Ritme
- U hebt keuze uit 260 ritmes (**000** tot **259**).
- Druk op **RHYTHM** en kies het ritme door het overeenkomstig nummer **0-9** op het numeriek toetsenblok in te voeren of door op de knoppen **+/-** te drukken om de opties de doorlopen. **RHYM** verschijnt op het scherm wanneer deze functie actief is.
- Druk op **START/STOP** om de ritmefunctie op elk moment te starten of te stoppen.
- Druk op **SYNC** om de begeleiding te synchroniseren wanneer het keyboard wordt bespeeld. Het metronoompictogram beweegt op het led-scherm. De eerste 19 toetsen aan de linkerkant stemmen overeen met het begeleidend keyboard. Druk op om het even welke **toets 1-19** aan de linkerkant van het keyboard om te starten met het afspelen met het ritme.

- Druk op **FILL-IN** om samen op het ritme een intermezzo te spelen.

OPMERKING: Het ritme werkt alleen wanneer het keyboard op een algemene manier en met het slagwerk wordt gespeeld. U kunt het niet toevoegen tijdens het afspelen van demoliedjes of MP3-tracks.

Tempo
- Druk op **TEMPO ▲/▼** om het tempo (**030-240**) te verhogen of te verlagen.
- Druk tegelijkertijd op **TEMPO ▲/▼** om naar de standaard instelling **120** terug te gaan.

OPMERKING: U kunt het temp van de metronoom, de demoliedjes en het ritme wijzigen.

Metronoom
- Druk herhaaldelijk op **METRONOME** om de vier verschillende waarden te doorlopen: **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4**. Het metronoompictogram beweegt op het led-scherm.
- Druk opnieuw op **METRONOME** om deze functie te deactiveren.

AKKOORDEN

Het keyboard is voorzien van verschillende functies die beginners helpen met het spelen van de 4 verschillende akkoorden (majeur, mineur, majeur septiem en mineur septiem) met gebruik van zo weinig mogelijk toetsen.

OPMERKING: Wanneer u de functie Single (één vinger), Multi-finger (meerdere vingers) of Chord Mat (Type van akkoorden) activeert, zijn de toetsen 1-19 aan de linkerkant van het keyboard alleen bestemd voor akkoorden. Deze toetsen kunnen aldus niet worden gebruikt voor het afspelen van een melodie, tenzij deze functies worden gedeactiveerd.

"Single finger" (één vinger)
- Druk op **SINGLE** om de akkoordfunctie "Single finger" te activeren en akkoorden met slechts één vinger af te spelen. **Single** verschijnt op het led-scherm. U kunt aldus op gelijk welke akkoordtoets (1-19) aan de linkerkant van het keyboard drukken. De nodige vingerzettingen worden in de tabel aangegeven.
- Als het ritme is geactiveerd kunt u op **SINGLE** drukken om de automatische akkoordfunctie te activeren. Speel de gewenste volgorde van akkoordtoetsen en het keyboard voegt ze vervolgens aan het ritme toe.
- Druk opnieuw op **SINGLE** of druk op **CHORD OFF** om deze functie te deactiveren.

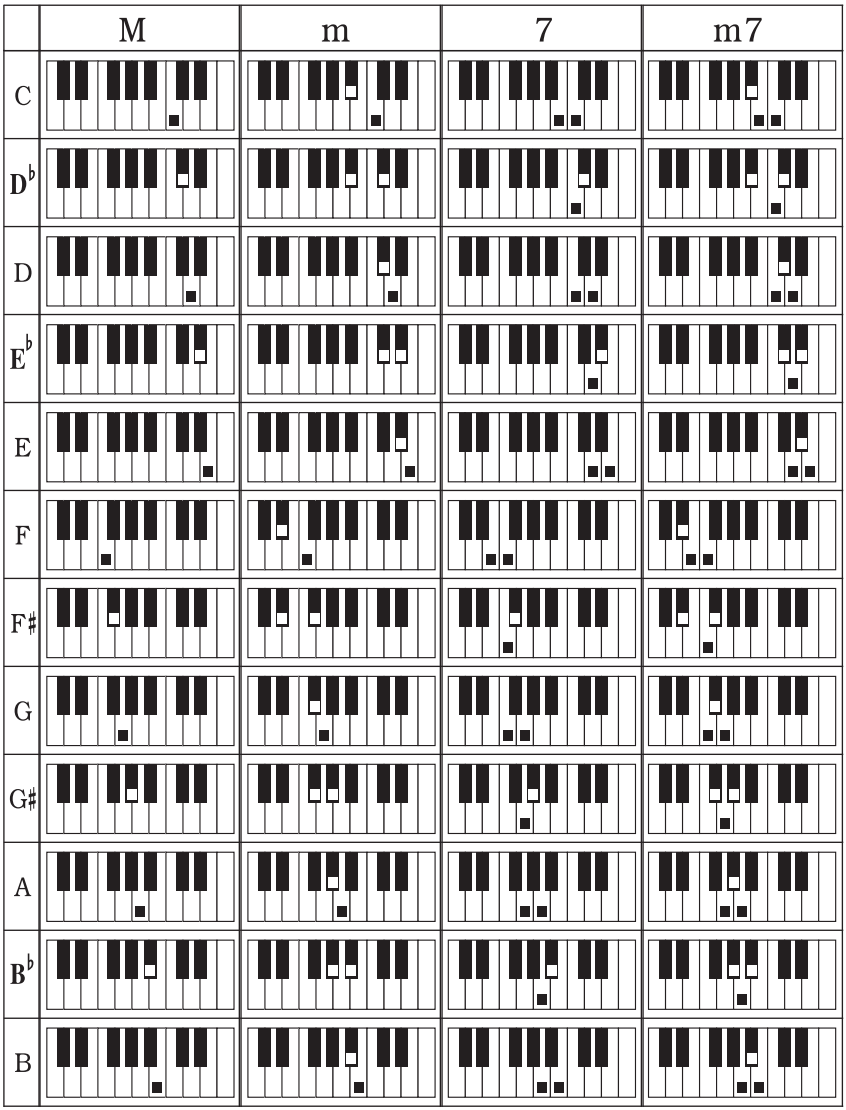
"Multi-finger" (met meerderde vingers)

- Druk op **FINGERED** om de akkoordfunctie"multi-finger" te activeren en akkoorden te spelen. **Finger** verschijnt op het led-scherm. U kunt aldus op gelijk welke akkoordtoets (1-19) aan de linkerkant van het keyboard drukken. Druk in deze modus op alle toetsen die een akkoord omvatten om het af te spelen. Een voorbeeld van een nodige vingerzetting wordt in de tabel aangegeven.
- Als het ritme is geactiveerd, kunt u op **FINGERED** drukken om de automatische akkoordfunctie te activeren. Speel de gewenste volgorde van akkoordtoetsen en het keyboard voegt ze vervolgens aan het ritme toe.
- Druk opnieuw op **FINGERED** of druk op **CHORD OFF** om deze functie te deactiveren.

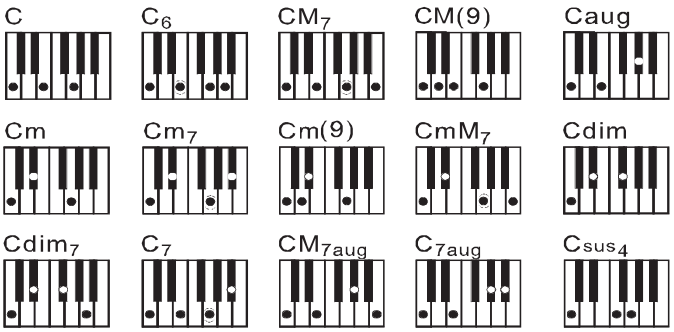
Type van akkoorden

- Druk op **CHORD MAT 1**, **2**, **3** of **4** om 1 van de 4 verschillende akkoordtonen als begeleiding te selecteren.
- Druk nogmaals op **CHORD MAT** en dezelfde knop (**1**, **2**, **3** of **4**) om naar het oorspronkelijke akkoord terug te gaan.

Akkoordenreeksen van Single-finger



Akkoordenreeksen van Fingered



Uitleg over de markering van de akkoorden	
M	Majeur
m	Mineur
mM	Mineur majeur
4, 7, 9	Vierde, zevende, negende
dim	Lager
aug	Hoger
sus	Onderbroken

GEAVANCEERDE GELUIDSEFFECTEN VAN KEYBOARD

Transpositie (C-TUNE)

- De transpositie van muziek stelt u in staat om de toon van het muziekstuk dat wordt afgespeeld te wijzigen.
- Druk op **C-TUNE ▲/▼** om de reeks van 6 niveaus naar laag of hoog (**-6** tot **+6**) aan te passen. Bijvoorbeeld als u in C-majeur speelt en u drukt één keer op **C-TUNE ▲**, dan speelt het keyboard alle muziekstukken een halve toon hoger of in Cis.
- Druk tegelijkertijd op **C-TUNE ▲/▼** om naar de standaardinstelling **0** terug te gaan.

Regeling

- Druk op **PITCH ▲/▼** om de toonhoogte nauwkeurig te regelen en aan te passen (**-99 tot 99**) om overeen te stellen met elk live-instrument dat het klavier begeleidt.
- Druk tegelijkertijd op **PITCH ▲/▼** om naar de standaard instelling van **00** terug te gaan.

Verlenging

- Druk op **SUSTAIN** om de geluidsverlengingsfunctie voor de noten te activeren wanneer op de toetsen wordt gedrukt. **SUS** verschijnt op het led-scherm.
- Druk opnieuw op **SUSTAIN** om deze functie te deactiveren.

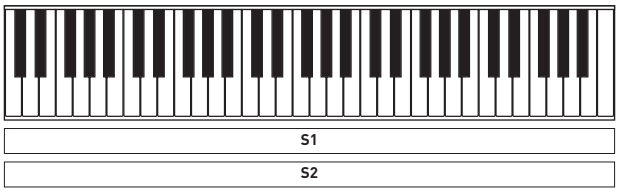
Klankmodulatie

- Duw de **PITCH BEND** knop omhoog of omlaag om de toonvariatie te verhogen of te verlagen.

Vibrato

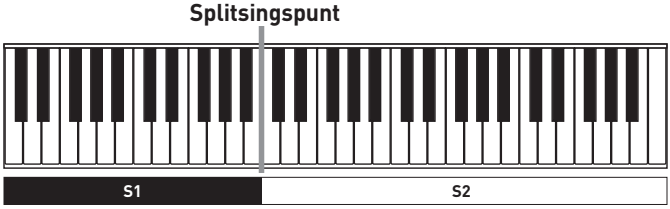
Duw de **VIBRATO** knop omhoog of omlaag om het vibratoniveau te verhogen of te verlagen. Wanneer het vibratoniveau wordt verhoogd, wordt het geluid verrijkt met een bijna onmerkbare trilling in de toonhoogte wanneer de toetsen ingedrukt worden. **VIB** verschijnt op het led-scherm wanneer deze functie actief is.

Dubbele modus



- De modus Dual (of dubbel) stelt u in staat om op één toets te drukken om twee toonaarden tegelijk te spelen.
- Druk op **DUAL** om deze functie te activeren. **Double** verschijnt op het led-scherm.
- Selecteer de eerste toon door het overeenkomstig nummer in te voeren met behulp van het numerieke toetsenbord **0**-**9** of door op de **+/-** knoppen te drukken om de opties te doorlopen.
- Druk op **TONE** en gebruik vervolgens het keyboard om de tweede toon te selecteren.
- Druk opnieuw op **DUAL** om deze functie te deactiveren.

Splitsing



- De splitingsfunctie Split maakt het mogelijk om het keyboard te splitsen en verschillende toonaarden aan de toetsen aan de linkerkant van het keyboard toe te wijzen dan de toetsen aan de rechterkant.
- De 14 toetsen (2 octaven) aan de linkerkant zijn gescheiden van de rechterkant van het keyboard. De toon van de linker zone van het keyboard wordt met een octaaf verhoogd, maar behoudt zijn oorspronkelijke toonaard. De toon van de rechter zone van het keyboard wordt met een octaaf verlaagd om zich op dezelfde toon als de linker zone van het keyboard te bevinden.
- Druk op **SPLIT** om deze functie te activeren. U kunt nu een nieuwe toon definiëren om op de rechter zone van het keyboard toe te passen.
- Druk opnieuw op **SPLIT** om deze functie te deactiveren.

Aanraken

- De aanraakfunctie zorgt voor meer expressie tijdens het spelen van muziek, omdat de toetsen reageren op de kracht die wordt gebruikt wanneer u erop drukt. Als u bijvoorbeeld de toetsen harder indrukt, worden er luidere noten geproduceerd, en zachter drukken zorgt voor stillere noten.
- Druk op **TOUCH** om deze functie te activeren. **Touch** verschijnt op het led-scherm.
- Druk opnieuw op **TOUCH** om deze functie te deactiveren.

OPMERKING: Wanneer u het keyboard voor de eerste keer inschakelt, wordt de aanraakfunctie automatisch geactiveerd.

RITMES OPNEMEN EN PROGRAMMEREN

U kunt klanken opnemen met het keyboard. De opgenomen klanken worden automatisch gewist wanneer u een nieuwe opname maakt of het keyboard uitschakelt.

Opname

- Druk op **REC** om deze functie te activeren. **Record** verschijnt op het led-scherm. Alle gespeelde noten worden vervolgens opgenomen en opgeslagen.
- Druk op **PLAY** om het afspelen van de opname te starten of te stoppen.
- Er kan slechts één opname tegelijk worden opgeslagen.
- **Full** wordt weergegeven op het led-scherm wanneer de opslagruimte vol is en het opnemen stopt vervolgens. Er kunnen maximaal 239 klanken of 32 programma's (slagwerk op het keyboard) worden opgeslagen.
- Als u een melodie hebt opgenomen, kunt u de opgenomen geluiden aan de geheugeninstellingen toewijzen door op **M1**, **M2**, **M3** of **M4** en vervolgens op **PLAY** te drukken (voordat het toegewezen geheugennummer van het scherm verdwijnt of binnen ongeveer 3 seconden). Druk opnieuw op **PLAY** om het afspelen te stoppen.
- Druk opnieuw op **REC** om deze functie te deactiveren en alle opgenomen noten te wissen.

Het ritme programmeren

- Druk op **PROG** om deze functie te activeren. **Program** verschijnt op het led-scherm. Druk op de toetsen om slaginstrumenten op het gewenste ritme te spelen. Alle slagwerkgeluiden worden opgenomen en opgeslagen tot maximum 32 toetsaanslagen.
- **Full** wordt weergegeven op het led-scherm wanneer de opslagruimte vol is en het opnemen stopt vervolgens.
- Druk op **PLAY** om de opname te stoppen en het geprogrammeerde ritme af te spelen. Druk opnieuw op **PLAY** om het afspelen te stoppen.
- Er kan slechts één programma tegelijk worden opgenomen.
- Om een opgeslagen programma te verwijderen, kunt u ofwel een nieuw programma opslaan om het eerder opgeslagen programma te overschrijven of het keyboard uitschakelen door op de **ON/OFF** knop te drukken.

GEHEUGEN

U kunt tot 4 instellingen voor de klank, ritme of tempo opslaan om te gebruiken tijdens het spelen op het keyboard.

- Pas de klank, het ritme en het tempo aan. Druk vervolgens tegelijkertijd op **MEMORY** en een van de **M1-4** knoppen om de instellingen op te slaan en toe te wijzen aan een **M1**, **M2**, **M3** of **M4** knop. **Saving** verschijnt op het led-scherm.
- Om een opgeslagen instelling te gebruiken, druk op **M1**, **M2**, **M3** of **M4** en speel vervolgens op het keyboard om de opgeslagen instellingen te gebruiken.
- U kunt op elk moment stoppen met het gebruiken van de opgeslagen instellingen en verschillende geluiden selecteren met het numerieke toetsenbord.
- Om een opgeslagen instelling te verwijderen, kunt u een nieuwe instelling opslaan om de bestaande te overschrijven of het keyboard uitschakelen door op de **ON/OFF** (aan/uit) knop te drukken.

INTELLIGENT LEREN IN DRIE STAPPEN MET HET VERLICHTEN VAN DE TOETSEN

Stap 1 – EASY (alleen het juiste ritme)
Deze tempo leert u het tempo en stelt u in staat om met het muziekstuk vertrouwd te raken.
- Druk op **ONE KEY** om deze functie te activeren. **Step 1** verschijnt op het led-scherm. Het nummer van het demoliedje (**000** tot **064**) verschijnt op het scherm.
- Druk op de **+/-** knoppen om de demoliedjes te doorlopen en er één te kiezen.
- Activeer de **LIGHT** toets om het keyboard te laten zien welke toets u moet indrukken.
- Druk op een willekeurige toets om het demoliedje af te spelen en te proberen het ritme te volgen.
- Het keyboard speelt de hoofdmelodie op het ritme af wanneer de toetsen worden ingedrukt, zelfs als ze verkeerd zijn.
- Druk opnieuw op **ONE KEY** om deze functie te deactiveren.

Stap 2 – FOLLOW (alleen de juiste klank)
Deze stap leert u welke toetsen in te drukken om het muziekstuk te spelen.
- Druk op **FOLLOW** om deze functie te activeren. **Step 2** verschijnt op het led-scherm. Het nummer van het demoliedje (**000** tot **064**) verschijnt op het scherm.
- Druk op de **+/-** knoppen om de demoliedjes te doorlopen en er één te kiezen.
- Speel het ritme door op de juiste toetsen te drukken.
- Activeer de **LIGHT** toets om het keyboard te laten zien welke toets u moet indrukken.
- Het muziekstuk wordt niet verder gespeeld zolang de juiste toets niet wordt ingedrukt.
- Druk opnieuw op **FOLLOW** om deze functie te deactiveren.

Stap 3 – ENSEMBLE
Deze stap leert u de juiste noten tegen het juiste tempo te spelen.
- Druk op **ENSEMBLE** om deze functie te activeren. **Step 3** verschijnt op het led-scherm. Het nummer van het demoliedje (**000** tot **064**) verschijnt op het scherm.
- Druk op de **+/-** knoppen om de demoliedjes te doorlopen en er één te kiezen.
- Speel het ritme door op de juiste toetsen te drukken.
- Activeer de **LIGHT** toets om het keyboard te laten zien welke toets u moet indrukken.
- Als u binnen de 3 seconden niet op de juiste toets drukt, speelt het keyboard automatisch het muziekstuk af.
- Druk opnieuw op **ENSEMBLE** om deze functie te deactiveren.

Reiniging en onderhoud

WAARSCHUWING! Schakel het apparaat altijd uit voordat u het reinigt.

- Maak de buitenkant schoon met behulp van een zachte, droge doek.
- Maak het systeem niet schoon met brandbare of agressieve reinigingsmiddelen, zoals benzeen of terpentine.
- Dompel het keyboard nooit in water en zorg dat er geen vloeistof in de onderdelen binnendringt.

Probleemoplossing

Probleem	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Het keyboard werkt niet of is losgekoppeld.	• De stekker zit niet (goed) in het stopcontact. • Controleer of de zekering van de voedingsbron niet is doorgeslagen. • Een andere waarde dan 0 werd voor de Transpositiefunctie (C-TUNE) ingesteld.	• Controleer de netadapter en zorg dat deze juist op het achterpaneel en het stopcontact is aangesloten. • Vervang de zekering. Als het probleem nog steeds aanwezig is, steek de stekker van het apparaat in een ander stopcontact. Als het probleem aanhoudt, neem contact op met een servicecentrum in uw buurt. • Zorg dat de C-TUNE functie op **0** is ingesteld.
Er komt geen geluid uit.	• De aansluitingen zitten los of zijn niet volledig. • Het volume is te laag. • Een oor- of koptelefoon is op het keyboard aangesloten. • U bevindt zich niet in de SINGLE of FINGERED modus.	• Controleer of alle aansluitingen juist zijn gemaakt en de stekkers juist zijn aangesloten. • Verhoog het volume en controleer of de externe audiobron niet in de dempingsmodus staat of op een laag volume is ingesteld. • Ontkoppel de oor-/koptelefoon. • Keer terug naar de standaard modus.

Opslag

- Als u denkt het apparaat langere tijd niet te gebruiken, raden wij u aan het apparaat in een koele, droge ruimte, uit de buurt van direct zonlicht, overmatig veel stof of vuil, en in de originele verpakking op te bergen. Als u het product volledig gemonteerd wilt opbergen, raden wij u aan om het af te dekken zodat het tegen stof wordt beschermd.
- Indien nodig, gebruik de originele verpakking om het product te vervoeren.

INSTRUMENTEN

Nr **Naam**

Piano

000 Acoustic Grand Piano (Akoestische vleugelpiano)
001 Bright Acoustic Piano (Akoestische piano)
002 Electric Grand Piano (Elektrische vleugelpiano)
003 Honky-tonk Piano (Tingeltangel piano)
004 Rhodes Piano (Rhodes)
005 Chorused Piano (Piano met choruseffect)
006 Harpsichord (Klavecimbel)
007 Clavichord (Klavichord)

Slagwerk 1

008 Celesta
009 Glockenspiel (Klokkenspel)
010 Music Box (Muziekdoos)
011 Vibraphone (Vibrafoon)
012 Marimba
013 Xylophone (Xylofoon)
014 Tubular Bells (Buisklokken)
015 Dulcimer

Organ (Orgels)

016 Hammond Organ (Hammond Orgel)
017 Percussive Organ (Percussieve Orgel)
018 Rock Organ (Rockorgel)
019 Church Organ (Kerkorgel)
020 Reed Organ (Harmonium)
021 Accordion (Accordeon)
022 Harmonica
023 Tango Accordion (Bandoneon)

Guitar (Gitaren)

024 Acoustic Guitar (nylon) (Klassieke gitaar)
025 Acoustic Guitar (steel) (Klassieke gitaar - staal)
026 Electric Guitar (jazz) (Elektrische gitaar - jazz)
027 Electric Guitar (clear) (Elektrische gitaar - heldere toon)
028 Electric Guitar (muted) (Elektrische gitaar - gedempt)
029 Overdriven Guitar (Gitaar met overdrive)
030 Distortion Guitar (Gitaar met vervorming)
031 Guitar Harmonics (Gitaar Harmoniek)

Bass (Basgitaren)

032 Acoustic Bass (Akoestische basgitaar)
033 Electric Bass (finger) (Elektrische basgitaar met de vingers bespeeld)
034 Electric Bass (pick) (Elektrische basgitaar met het plectrum bespeeld)
035 Fretless Bass (Basgitaar zonder fret)
036 Slap Bass 1 (Slap bas 1)
037 Slap Bass 2 (Slap bas 2)
038 Synth Bass 1 (Synthesizer bas 1)
039 Synth Bass 2 (Synthesizer bas 2)

String (Snaarinstrumenten)

040 Violin (Viool)
041 Viola (Altviool)
042 Cello
043 Contrabass (Contrabas)
044 Tremolo Strings (Tremolo snaren)
045 Pizzicato Strings ((Pizzicato snaren)
046 Orchestral Harp (Harp)
047 Timpani (Pauken)

String Ensemble (Akoestische strijkers)

048 String Ensemble 1 (Akoestische strijkers 1)
049 String Ensemble 2 (Akoestische strijkers 2)
050 Synth Strings 1 (Synthesizer van snaren 1)
051 Synth Strings 2 (Synthesizer van snaren 2)

052 Choir Aahs (Koor - Aah)
053 Voice Oohs (Koor - Ooh)
054 Synth Voice (Synthetische stem)
055 Orchestra Hit (Slag van het orkest)

Brass (Messing)
056 Trumpet (Trompet)
057 Trombone
058 Tuba
059 Muted Trumpet (Gedempte trompet)
060 French Horn (Franse hoorn)
061 Brass Section (Blazerssectie)
062 Synth Brass 1 (Synthesizer van blazers 1)
063 Synth Brass 2 (Synthesizer van blazers 2)

Clarinet (Klarinet)
064 Soprano Sax (Sopraansaxofoon)
065 Alto Sax (Altsaxofoon)
066 Tenor Sax (Tenorsaxofoon)
067 Baritone Sax (Baritonsaxofoon)
068 Oboe (Hobo)
069 English Horn (Engelse hoorn)
070 Bassoon (Fagot)
071 Clarinet (Klarinet)

Flute (Fluit)
072 Piccolo
073 Flute (Fluit)
074 Recorder (Blokfluit)
075 Pan Flute (Panfluit)
076 Bottle Blow (Op fles blazen)
077 Shakuhachi
078 Whistle (Fluitje)
079 Ocarina

Lead (Solo)
080 Lead 1 (square) (Solo 1 - Vierkant signaal)
081 Lead 2 (sawtooth) (Solo 2 - Zaagtandensignaal)
082 Lead 3 (calliope lead) (Solo 3 - Stoomorgel)
083 Lead 4 (chiff lead) (Solo 4 - Chiff)
084 Lead 5 (charango) (Solo 5 - Charang)
085 Lead 6 (voice) (Solo 6 - Stem)
086 Lead 7 (fifths) (Solo 7 - Kwinten)
087 Lead 8 (bass lead) (Solo 8 - Bas)

Pad
088 Pad 1 (new age) (Fantasie)
089 Pad 2 (warm) (Warm geluid)
090 Pad 3 (polysynth) (Polysynth)
091 Pad 4 (choir) (Koor)
092 Pad 5 (bowed) (Strijkstok)
093 Pad 6 (metallic) (Metallic)
094 Pad 7 (halo) (Halo)
095 Pad 8 (sweep) (Sweeping)

FX Effects (Speciale effecten)
096 FX 1 (rain) (Regen)
097 FX 2 (soundtrack) (Soundtrack)
098 FX 3 (crystal) (Kristal)
099 FX 4 (atmosphere) (Atmosfeer)
100 FX 5 (brightness) (Helderheid)
101 FX 6 (goblins) (Gobelins)
102 FX 7 (echoes) (Echo's)
103 FX 8 (sci-fi) (Sci-Fi)

Folk Music (Volksmuziek)
104 Sitar
105 Banjo
106 Shamisen
107 Koto
108 Kalimba
109 Bagpipe (Doedelzak)
110 Fiddle (Viool)
111 Shanai

Slagwerk 2
112 Tinkle Bell (Belletjes)
113 Agogo
114 Steel Drums (Steeldrum)
115 Woodblock (Houtblok)
116 Taiko Drum
117 Melodic Tom (Melodische trommel)
118 Synth Drum (Synthesizer drum)
119 Reverse Cymbal (Omgekeerde cimbaal)

Sound Effects (Geluidseffecten)
120 Guitar Fret Noise (Gitaarfret)
121 Breath Noise (Ademgeluid)
122 Seashore (Kust)
123 Bird Tweet (Vogelgefluit)

124 Telephone Ring (Telefoongerinkel)
125 Helicopter (Helikopter)
126 Applause (Applaus)
127 Gunshot (Geweerschot)

Slagwerk 3
128 Slagwerk

Asian Instruments (Aziatische instrumenten)
129 Bangdi
130 Pipa
131 Erhu
132 Gaohu
133 Suona
134 Dasuo
135 Guzheng
136 Sanxian
137 Guqin
138 Xiao
139 China Percussion 1 (Chinees slagwerk 1)
140 China Percussion 2 (Chinees slagwerk 2)

Ritme
141 Rock Grand Piano (Rock vleugelpiano)
142 Electronic Organ (Elektronische orgel)
143 Psychedelic Electronic (Psychedelisch elektronisch)
144 Waterphone
145 Bright Guitar (Heldere gitaar)
146 Piccolo Orkest
147 Heavy Metal Guitar (Heavy metal gitaar)
148 Crystal Guitar (Kristal gitaar)
149 Queer Electric Piano (Vreemde elektrische piano)
150 Bright Bass (Heldere bas)
151 Rock Electric Bass (Rock elektrische bas)
152 Psychedelic Bass (Psychedelische bas)
153 Rhythm Electric Bass (Ritmische elektrische bas)
154 Heavy Metal Bass (Heavy metal bas)
155 Magic Electronic (Magische elektronisch)
156 Bright Violin (Heldere viool)
157 Atonic Violin (Atonische viool)
158 Heavy Bass Orchestra (Diepe bas orkest)
159 Synth Clarinet (Synthesizer klarinet)
160 Interactive Lead (Interactieve solo)
161 Orchestral Keyboard (Orkest keyboard)
162 Bagpipes (Doedelzak)
163 Synth Banjo (Synthesizer banjo)
164 Japan Synth (Japanse synthesizer)
165 Church Piano (Kerkpiano)
166 Church Electric Piano (Elektrische kerkpiano)
167 Synth Piano (Synthesizer piano)
168 Baritone Piano (Bariton piano)
169 Piano PAD (Piano pad)
170 String Piano (Snarenpiano)
171 Metal Piano (Metalen piano)
172 Light Rhythm Piano (Lichte ritmische piano)
173 Electric Piano Pad (Elektrische piano pad)
174 Classical Piano (Klassieke piano)

Effect Class Guitar (Klassieke gitaar met effecten)
175 Organ Guitar (Orgelgitaar)
176 Electric Guitar (Elektrische gitaar)
177 Synthesis Nylon Guitar (Synthesizer nylon gitaar)
178 Synth Electronic Guitar (Synthesizer elektronische gitaar)
179 Bright Clean Guitar (Heldere schone gitaar)
180 Orchestra Guitar (Orkestgitaar)
181 Psychedelic Guitar (Psychedelische gitaar)
182 Bright Organ (Helder orgel)
183 Pick Organ (Orgel met plectrum)

Electronic Symphony (Elektronische symfonie)

184 Synth Accordion (Synthesizer accordeon)
185 Bright Violin (Heldere viool)
186 Stringed Violin (Snaarviool)
187 Trill Violin (Trillende viool)
188 Electronic Violin (Elektronische viool)
189 Large Violin (Grote viool)
190 Rhythm Orchestra (Ritmisch orkest)
191 Pizzicato Violin (Pizzicato viool)
192 Pizzicato Ensemble 1 (Pizzicato ensemble 1)
193 Pizzicato Ensemble 2 (Pizzicato ensemble 2)
194 Percussion Band (Percussieband)
195 Baritone Synth Contrabass (Bariton synthesizer contrabas)
196 Bass Flute (Basfluit)
197 Distortion Contrabass (Contrabas met vervorming)
198 Contrabass Lead (Contrabas solo)
199 Violin Lead (Viool solo)
200 Cello Lead (Cello solo)
201 Pizzicato Rhythm (Pizzicato ritme)
202 High Harp (Hoge harp)
203 Harp Ensemble (Harpensemble)
204 Synth Harp (Synthesizer harp)

Electronic Music (Elektronische muziek)

205 Baritone Trumpet (Bariton trompet)
206 Trumpet Ensemble (Trompetensemble)
207 Rhythm Trumpet (Ritmische trompet)
208 High Trumpet (Hoge trompet)
209 Synth Trumpet (Synthesizer trompet)
210 Bass Trombone (Lage trombone)
211 Trombone Ensemble (Trombone-ensemble)
212 Rhythm Trombone (Ritmische trombone)
213 High Trombone (Hoge trombone)
214 Baritone Trombone (Bariton trombone)
215 Synth Trombone (Synthesizer trombone)
216 Violin French Horn (Viool Franse hoorn)
217 French Horn Ensemble (Franse hoornensemble)
218 Electronic French Horn (Elektronische Franse hoorn)
219 Synth French Horn (Synthesizer Franse hoorn)
220 Psychedelic Synth Brass (Psychedelische synthesizer blazer)
221 Distortion Synth Brass (Synthesizer blazer met vervorming)
222 Vibraphone Synth Brass (Vibrafoon synthesizer blazer)
223 Rock Synth Brass (Rock synthesizer blazer)
224 Synth Muted Trumpet (Synthesizer gedempte trompet)
225 Soprano Sax Ensemble (Sopraansaxofoon-ensemble)
226 Hit Soprano Sax (Hit sopraansax)
227 Synth Soprano Sax (Synthesizer sopraansax)
228 National Sax (nationale saxofoon)
229 Metal Sax (Metalen saxofoon)
230 Baritone Sax Ensemble (Baritonsaxofoon-ensemble)
231 Crystal Sax (Kristallen saxofoon)
232 Soft Baritone Sax (Zachte baritonsaxofoon)
233 Synth Baritone Sax (Synthesizer baritonsaxofoon)
234 Heavy Metal Sax (Heavy metal saxofoon)
235 Church Oboe (Kerkhobo)
236 Oboe Ensemble (Hobo-ensemble)
237 Bass Oboe (Lage hobo)
238 Bright Oboe (Heldere hobo)

239 Distortion Oboe
(Hobo met vervorming)
240 English Horn Ensemble
(Engelse hoornensemble)
241 Pizzicato English Horn
(Pizzicato Engelse hoorn)
242 Diplophonia English Horn
(Diplofonie Engelse hoorn)
243 Bright English Horn
(Heldere Engelse hoorn)
244 Synth English Horn
(Synthesizer Engelse hoorn)

Synthetic Electronic
(Elektronische synthesizer)
245 Psychedelic Synth Lead
(Psychedelische synthesizer solo)
246 Vibraphone Synth Lead
(Vibrafoon synthesizer solo)
247 Marimba Synth Lead
(Marimba synthesizer solo)
248 Metal FX (Metaaleffecten)
249 Electronic FX (Elektronische effecten)
250 Electronic String Ensemble
(Elektronische snaarensemble)

World Synthetic
(Wereldsynthesizer)
251 Wind FX (Windeffecten)
252 Clarinet FX (Klarineteffecten)
253 Organ FX (Orgeleffecten)
254 Crystal FX (Kristaleffecten)
255 Synth Shamisen
(Synthesizer Shamisen)
256 Electronic Shamisen
(Elektronische Shamisen)
257 Bright Sitar (Heldere sitar)
258 Whistle Accord (Fluitakkoord)
259 Rhythm Nation (Natie van het ritme)
260 Bright Koto (Heldere koto)
261 Koto Lead (Koto solo)
262 Diplophonia Koto (Diplofonie koto)
263 Baritone Koto (Bariton koto)
264 Synth Koto (Synthesizer koto)

Bed Pad
265 Environmental Lead
(Ecologische solo)
266 Metal Lead (Metaal solo)
267 Orchestra Lead (Orkest solo)
268 Glockenspiel Lead
(Klokkenspel solo)
269 Bass Lead (Bas solo)
270 Fifths Lead (Kwinten solo)
271 Wind Lead (Wind solo)
272 Atmosphere Lead (Atmosfeer solo)
273 Sharp Lead (Scherpe solo)
274 Bright Lead (Heldere solo)
275 East Nation Pad
(Oostelijke natie van het ritme)
276 Atmosphere Pad (Atmosfeer pad)
277 Electric Bass Pad
(Elektrische bas pad)
278 Electric Piano Pad
(Elektrische piano pad)
279 Clean Guitar Pad
(Heldere gitaar pad)
280 Western Pad (Westelijke pad)
281 Sci-fi Pad (Sci-fi pad)
282 Metal Sci-fi Pad (Metalen sci-fi pad)
283 Clarinet Pad (Klarinet pad)
284 Electronic Dance Pad
(Elektronische dans pad)

Asian Synthetic
(Aziatische synthesizer)
285 Dubbele Kalimba
286 Bright Kalimba (Heldere kalimba)
287 Crystal Kalimba (Kristallen kalimba)
288 Synth Kalimba
(Synthesizer kalimba)
289 Electronic Bagpipe
(Elektronische doedelzak)
290 Wind Bagpipe (Wind doedelzak)
291 High Bagpipe (Hoge doedelzak)
292 Bright Bagpipe (Heldere doedelzak)
293 Orchestra Bagpipe
(Orkestdoedelzak)
294 Baritone Bagpipe
(Bariton doedelzak)
295 Environmental Shanai
(Ecologische shehnai)
296 Baritone Shanai (Bariton shehnai)
297 Tenor Shanai (Shehnai tenor)
298 High Shanai (Hoge shehnai)

299 Synth Shanai (Synthesizer shehnai)
300 Bright Steel Drums (Heldere steeldrum)
301 Steel Drums Lead (Steeldrum solo)
302 Lyric Steel Drums (Lyrische steeldrum)
303 Orchestra Steel Drums (Orkest steeldrum)
304 Synth Steel Drums (Synthesizer steeldrum)

ModernElectric (Modern elektrisch)

305 Rhythm Electric Piano (Ritmische elektrische piano)
306 Baritone Xylophone (Bariton xylofoon)
307 Clean Piano (Schone piano)
308 Bright Dulcimer (Helder dulcimer)
309 Rhythm Grand Piano (Ritmische vleugelpiano)
310 Rhythm Accordian (Ritmische accordeon)
311 Marimba Harp (Marimba harp)
312 Synth Xylophone (Synthesizer xylofoon)
313 Psychedelic Jazz Guitar (Psychedelische jazz gitaar)
314 Rhythm Electric Guitar (Ritmische elektrische gitaar)

Analog Synthesizer (Analoge synthesizer)

315 Baritone Piccolo (Bariton piccolo)
316 Pan Flute Pad (Panfluit pad)
317 Soft Pad (Zachte pad)
318 Fierce orgel (Intense orgel)
319 Fantasy Clarinet (Fantasie klarinet)
320 Bright Rhythm (Helder ritme)
321 Synth Brass Ensemble (Synthesizer blazerensemble)
322 Electronic Xylophone (Elektronische Xylofoon)
323 Atmosphere Pizzicato (Atmosfeer Pizzicato)
324 Rhythm Clarinet (Ritmische klarinet)
325 Bright Dulcimer (Heldere dulcimer)
326 Double British Pipe (Dubbele blokfluit)
327 Bright Bassoon (Heldere fagot)
328 Electronic Synth Bassoon (Elektronische synthesizer fagot)
329 Rock Wind (Rotsenwind)
330 Synthetic Effect Wind 1 (Synthetisch effect wind 1)
331 Synthetic Effect Wind 2 (Synthetisch effect wind 2)
332 Synthetic Effect Wind 3 (Synthetisch effect wind 3)
333 Synthetic Effect Wind 4 (Synthetisch effect wind 4)
334 Synthetic Fiddle (Synthetische viool)
335 Special Echo FX (Speciale echo-effecten)
336 Electronic Organ Lead (Elektronische orgel solo)
337 Church Organ Lead (Kerkorgel solo)
338 Science Fiction Classic (Sciencefictionklassieker)
339 Electronic Bagpipe (Elektronische doedelzak)
340 String Ensemble Pad (Strijkers pad)
341 Electronic Wind Pad (Elektronische wind pad)
342 Organ Electric Guitar (Orgel elektrische gitaar)
343 Jazz Electric Piano (Jazz elektrische piano)
344 Rock Timpani (Rock pauken)
345 Fantasy Atmosphere (Fantasie atmosfeer)
346 Heavy Metals Pad (Pad Heavy Metal)
347 Bright Clavichord (Heldere klavichord)
348 Noise Lead (Geluid solo)
349 Classical Electronic (Klassiek elektronisch)

Digital Synthesizer (Digitale synthesizer)

350 Rock Piano (Rock piano)
351 Dynamic Piano (Dynamische piano)

352 Rock Clavichord (Rock klavichord)
353 Bariton Celesta (Bariton celesta)
354 Magic Metallophone (Magische metallofoon)
355 Heavy Metal Glockenspiels (Heavy metal klokkenspel)
356 Digital Organ (Digitale orgel)
357 Clear Organ (Heldere orgel)
358 Baritone Organ (Bariton orgel)
359 Reed Synthesizer (Riet synthesizer)
360 Reed Lead (Riet solo)
361 Metal Twelve String Guitar (Metalen gitaar met twaalf snaren)
362 Magic Guitar (Magische gitaar)
363 Diplophonia Guitar (Diplofonie gitaar)
364 Regge Guitar (Reggae gitaar)
365 Hawaii Guitar (Hawaï gitaar)
366 Campus Jazz Guitar (Campus Jazz gitaar)
367 Hall Electric Guitar (Hall elektrische gitaar)
368 Slap Guitar (Slap gitaar)
369 Digital Synthetic Guitar (Digitale synthetische gitaar)
370 Dead Nuclear Guitar (Dode nucleaire gitaar)
371 Heavy Bass Electric Guitar (Zware bas elektrische gitaar)
372 Bright Jazz Guitar (Heldere jazz gitaar)
373 Modern Electric Guitar (Moderne elektrische gitaar)
374 Solo Electric Guitar (Solo elektrische gitaar)
375 Bar Electric Guitar (Vibrato elektrische gitaar)
376 Sax Electric Guitar (Saxofoon elektrische gitaar)
377 Guitar Noise (Gitaargeluid)
378 Electric Guitar Reverb (Elektrische gitaar galm)
379 Dynamic Guitar (Dynamische gitaar)

Bass Synthesizer (Bas synthesizer)
380 The Bass (Bas)
381 Bright Bass (Heldere bas)
382 Heavy Bass (Zware bas)
383 Magic Bass (Magische bas)
384 The Bass Band (De basband)
385 National Bass (Nationale bas)
386 The Bass Strings (De bassnaren)
387 British Pipe Bass (Britse fagot)
388 East Bass (Oostelijke bas)
389 Traditional Bass (Traditionele bas)

Sci-Fi Strings (Sci-Fi snaren)
390 Fantasy Violin (Fantasie viool)
391 Solo Violin (Solo viool)
392 Distortion Violin (Viool met vervorming)
393 Heavy Rock Viola (Heavy rock altviool)
394 Magic Cello (Magische cello)
395 Jumping Cello (Springende cello)
396 Electronic Hook String (Elektronische haak snaar)
397 Mechanical Hook (Mechanische haak)
398 Pizzicato Synthesizer (Pizzicato synthesizer)
399 Heavy Pizzicato Rhythm (Zware pizzicato ritme)
400 Fast Harp (Snelle harp)
401 Heavy Rock Harp (Harpe Heavy Rock)
402 Large Electronic Drum (Grote elektronische drum)
403 Magic Timpani (Magische pauken)
404 Oriental Timpani (Oosterse pauken)
405 Fantasy Strings (Magische Pauken)
406 Solo Synthesizer (Solo synthesizer)
407 Distorted Ensemble (Vervormd ensemble)
408 Heavy Rock Ensemble (Heavy rock ensemble)
409 Magic Ensemble (Magisch Ensemble)
410 Jump Synth String Ensemble (Springende synthesizer snarenensemble)

411 Electronic Chorus «ah» (Elektronisch koor "ah")
412 Electronic Chorus «oh» (Elektronisch koor "oh")
413 Chorus Synthesizer (Koor synthesizer)
414 Heavy Rhythm Synth Voice (Zwaar ritme synthesizer stem)
415 Digital Voice (Digitale stem)
416 Music Vocal Ensemble (Muziek vocaal ensemble)
417 Magic Ensemble (Magisch ensemble)
418 Vocal Percussion Ensemble (Vocaal slagwerkensemble)
419 Oriental Synthetic Voice (Oosterse synthetische stem)

Western Electronic (Westers elektronisch)

420 Dynamic Trumpet (Dynamische trompet)
421 Heavy Rock Trumpet (Heavy rock trompet)
422 Traditional Trombone (Traditionele trombone)
423 Magic Trombone (Magische trombone)
424 Heavy Metal Tuba (Heavy metal tuba)
425 Digital Tuba (Digitale tuba)
426 Clear Synth Tuba (Heldere synthesizer tuba)
427 Bass France (Bas van Frankrijk)
428 Fantasy France (Fantasie Frankrijk)
429 Solo Copper Pipe (Solo koperen buizen)
430 Distortion Synth Tube (Synthesizer buis met vervorming)
431 Heavy Rock Sax (Heavy rock saxofoon)
432 Sax Magic (Magische saxofoon)
433 Jump Sax (Springende saxofoon)
434 Electronic Tenor Sax (Elektronische tenorsaxofoon)
435 Mechanical Sax (Mechanische saxofoon)
436 Baritone Sax Synthesizer (Baritonsaxofoon synthesizer)
437 Heavy Rhythm Alto Sax (Zwaar ritme altsaxofoon)
438 Baritone Sax (Baritonsaxofoon)
439 Solo Baritonsax (Solo baritonsaxofoon)
440 Distortion Oboe (Hobo met vervorming)
441 Heavy Rock Oboe (Heavy rock hobo)
442 Magic British Tube (Magische Britse buis)
443 Jump British Tube (Springende Britse buis)
444 Electronic Bar (Elektronische balk)
445 Mechanical Bar (Mechanische balk)
446 Dynamic Clarinet (Dynamische klarinet)
447 Heavy Rock Clarinet (Heavy rock klarinet)
448 Traditional Piccolo (Traditionele piccolo)
449 Magic Piccolo (Magische piccolo)
450 Heavy Metal Flute (Heavy metal fluit)
451 Digital Flute (Digitale fluit)
452 Synthesis Voiceless Clarinet (Synthese stemloze klarinet)
453 Baritone Panpipe (Bariton panfluit)
454 Dynamic Ruler Eight (Dynamische liniaal acht)
455 Heavy Rock Lead (Solo Heavy Rock)
456 Magic Lead (Magische solo)
457 Magic Voice Synthesizer (Magische stem synthesizer)
458 Synthesis Heavy Metals (Synthese heavy metal)
459 Digital Synth Lead (Digitale synthesizer solo)

Wooden Pipe Synthesizer (Houten fluit synthesizer)

460 Wooden Marimba (Houten marimba)
461 Wooden Bells (Houten bellen)
462 Wooden Dulcimer (Houten dulcimer)
463 Wooden Hammond (Houten Hammondorgel)

464 Wooden Percussive (Houten slagwerk)
465 Wooden Rock Organ (Houten rockorgel)
466 Wooden Church Organ (Houten kerkorgel)
467 Wooden Reed Organ (Houten rietorgel)
468 Wooden Accordion (Houten accordeon)
469 Wooden Harmonica (Houten mondharmonica)
470 Wooden Tango Accordian (Houten bandoneon)
471 Wooden Guitar Nylon (Houten gitaar - nylon)
472 Wooden Guitar Steel (Houten gitaar - staal)
473 Wooden Guitar Jazz (Houten gitaar jazz)
474 Wooden Guitar Muted (Houten gitaar - gedempt)
475 Wooden Synth Bass (Houten synthesizer bas)
476 Wooden Electronic Bass (Houten elektronische bas)
477 Wooden Violin (Houten viool)
478 Wooden Viola (Houten altviool)
479 Wooden Cello (Houten cello)
480 Wooden Contrabass (Houten contrabas)
481 Wooden Tremolo Strings (Houten tremolo snaren)
482 Wooden Pizzicato Strings (Houten pizzicato snaren)
483 Wooden Timpani (Houten pauken)
484 Wooden String Ensemble 1 (Houten akoestische strijkers 1)
485 Wooden String Ensemble 2 (Houten akoestische strijkers 2)
486 Wooden Synth Strings 1 (Houten Synthesizer snaren 1)
487 Wooden Synth Strings 2 (Houten Synthesizer snaren 2)
488 Wooden Aahs (Aah - hout)
489 Wooden Oohs (Ooh - hout)

Hit Synthesizer (Hit synthesizer)

490 Hit Synth Voice (Hit synthetische stem)
491 Hit Orchestra Synthesizer (Hit orkest synthesizer)
492 Hit Trumpet (Hit trompet)
493 Hit Trombone (Hit trombone)
494 Hit Tuba (Hit tuba)
495 Hit Muted Trumpet (Hit gedempte trompet)
496 Hit French Horn (Hit Franse hoorn)
497 Hit Brass Section (Hit blazerssectie)
498 Hit Synth Brass 1 (Hit synthesizer blazers 1)
499 Hit Synth Brass 2 (Hit synthesizer blazers 2)
500 Hit Soprano Sax (Hit sopraansax)
501 Hit Alto Sax (Hit altsaxofoon)
502 Hit Tenor Sax (Hit tenorsaxofoon)
503 Hit Baritone Sax (Hit baritonsaxofoon)
504 Hit Oboe (Hit hobo)
505 Hit English Horn (Hit Engelse hoorn)
506 Hit Bassoon (Hit fagot)
507 Hit Clarinet (Hit klarinet)
508 Hit Piccolo (Hit piccolo)
509 Hit Flute (Hit fluit)
510 Hit Ocarina (Hit ocarina)
511 Hit Whistle (Hit fluitje)

Ritmes

Nr **Naam**

00~03 March (Marsen)
000 March 1 (Mars 1)
001 March 2 (Mars 2)
002 March 3 (Mars 3)
003 March 4 (Mars 4)

04~13 Asian 1 (Aziatisch 1)
004 Nation 1 (Natie 1)
005 Nation 2 (Natie 2)
006 Nation 3 (Natie 3)
007 Nation 4 (Natie 4)
008 Nation 5 (Natie 5)
009 Nation 6 (Natie 6)
010 Nation 7 (Natie 7)
011 Nation 8 (Natie 8)
012 Nation 9 (Natie 10)
013 Natie 10

14~16 Slow Soul
014 Slow Soul 1
015 Slow Soul 2
016 Slow Soul 3

17~26 Funky Soul
017 Funky Soul 1
018 Funky Soul 2
019 Funky Soul 3
020 Funky Soul 4
021 Funky Soul 5
022 Funky Soul 6
023 Funky Soul 7
024 Funky Soul 8
025 West Coast (Westkust)
026 Euro Soul

27 Beat 33 16
027 16 AOR 1
028 16 AOR 2
029 16 Beat 1
030 16 Beat 2
031 16 Beat 3
032 16 Ballad 1 (16 Ballade 1)
033 16 Ballad 2 (16 Ballade 2)

34~39 Pop Dance (Pop dans)
034 Pop Dance 1 (Pop dans 1)
035 Pop Dance 2 (Pop dans 2)
036 Pop Dance 3 (Pop dans 3)
037 Shuffle 1
038 Shuffle 2
039 8 Shuffle

40~42 Rock
040 Hard Rock
041 Slow Rock 1
042 Slow Rock 2

43-46 Classics Beat (Klassieke beats)
043 Pop Classic (Pop Klassiek)
044 Blues
045 Twist
046 Hard 3 Beat

47~50 Love Ballad (Romantische ballade)
047 Love Ballad 1
(Romantische ballade 1)
048 Love Ballad 2
(Romantische ballade 2)
049 Love Ballad 3
(Romantische ballade 3)
050 Love Ballad 4
(Romantische ballade 4)

51-56 Unique Classes (Unieke klassen)
051 Euro Beat
052 House 1
053 House 2
054 Swing Beat
055 8 Ballad
056 Step

57~60 Band (Bands)
057 Big Band 1
058 Big Band 2
059 Cobmo 1
060 Cobmo 2

61~66 Swing
061 Swing 1
062 Swing 2
063 Swing 3
064 Swing 4
065 Swing 5

066 Swing 6

67 ~ 104 Latin (Latijns)
067 Baiao
068 Bolero
069 Bossanova 1
070 Bossanova 2
071 Bossanova 3
072 Bossanova 4
073 Bossanova 5
074 Calypso
075 Habanera
076 Reggae 1
077 Reggae 2
078 Jorpo
079 Tango 1
080 Tango 2
081 Tango 3
082 Mambo 1
083 Mambo 2
084 Rumba 1
085 Rumba 2
086 Rumba 3
087 Rumba 4
088 Rumba 5
089 Bequine (Biguine)
090 Salsa
091 Merengue 1
092 Merengue 2
093 Vallenato
094 Plena
095 Lambada
096 Bachata 1
097 Bachata 2
098 Bachata 3
099 Samba 1
100 Samba 2
101 Pop Samba 1
102 Pop Samba 2
103 Pop Samba 3
104 Jazz Samba

105~107 Polka (Polka)
105 Polka 1
106 Polka 2
107 Polka 3

108~113 Country (Land)
108 C & W 1 (Country en Western 1)
109 C & W 2 (Country en Western 2)
110 Bluegrass
111 Country 1 (Land 1)
112 Country 2 (Land 2)
113 Country 3 (Land 3)

114~118 Asian 2 (Aziatisch 2)
114 Middle East (Midden-Oosten)
115 China 1 (China 1)
116 China 2 (China 2)
117 China 3 (China 3)
118 Thailand (Thailand)

119~127 Waltz 1 (Wals 1)
119 Waltz 1 (Wals 1)
120 Waltz 2 (Wals 2)
121 Waltz 3 (Wals 3)
122 Waltz 4 (Wals 4)
123 Jazz Waltz 1 (Jazz wals 1)
124 Jazz Waltz 2 (Jazz wals 2)
125 Jazz Waltz 3 (Jazz wals 3)
126 Country Waltz 1 (Country wals 1)
127 Country Waltz 2 (Country wals 2)

128-130 New Soul
128 New Soul 1
129 New Soul 2
130 New Soul 3

131-140 Psychedelica
131 Psychedelic 1 (Psychedelisch 1)
132 Psychedelic (Psychedelisch)
133 Goth Psychedelic
(Gothic psychedelisch)
134 Soul Psychedelic 1
(Soul psychedelisch 1)
135 Soul Psychedelic 2
(Soul psychedelisch 2)
136 Soul Psychedelic 3
(Soul psychedelisch 3)
137 Soul Psychedelic 4
(Soul psychedelisch 4)
138 Psychedelic Swing
(Psychedelische swing)
139 Soft Rock
140 Post Rock

141-147 Classical Music (Klassieke muziek)

141 Classical Beat 1 (Klassieke Beat 1)
142 Classical Beat 2 (Klassieke Beat 2)
143 Classical Beat 3 (Klassieke Beat 3)
144 Classical Beat 4 (Klassieke Beat 4)
145 Classical Beat 5 (Klassieke Beat 5)
146 Classical Beat 6 (Klassieke Beat 6)
147 Classical Beat 7 (Klassieke Beat 7)

148-153 Modern Pop (Moderne pop)

148 New Century 1 (Nieuwe eeuw 1)
149 New Century 2 (Nieuwe eeuw 2)
150 New Century 3 (Nieuwe eeuw 3)
151 Modern Dance 1 (Moderne dans 1)
152 Modern Dance 2 (Moderne dans 2)
153 Modern Dance 3 (Moderne dans 3)

154-156 Britpop

154 Britpop 1
155 Britpop 2
156 Britpop 3

157-160 Blues

157 Folk Blues (Folk blues)
158 Country Blues (Country blues)
159 Electric Blues (Elektrische blues)
160 Soul Blues (Soul blues)

161-164 Ballade (ballades)

161 Classical Ballad 1 (Klassieke ballade 1)
162 Classical Ballad 2 (Klassieke ballade 2)
163 Light Ballad (Lichte ballade)
164 Rhythm Ballad (Ritmische ballade)

House 165-171

165 Pop House 1 (Pophouse 1)
166 Pop House 2 (Pophouse 2)
167 Pop House 3 (Pophouse 3)
168 Deep House
169 Acid House
170 Progressive House
171 Epic House

172-174 New Age Latin (Latijnse new age)

172 New Age Latin 1
173 New Age Latijn 2
174 Blues Mambo

175-179 Jazz Swing (Jazz swing)

175 Jazz Swing 1 (Jazz swing 1)
176 Jazz Swing 2 (Jazz swing 2)
177 Jazz Swing 3 (Jazz swing 3)
178 Jazz Swing 4 (Jazz swing 4)
179 Jazz Swing 5 (Jazz swing 5)

180-196 Electronic (Elektronisch)

180 Elektro 1
181 Electro 2
182 Electro 3
183 Electro 4
184 Electro 5
185 Big Beat 1
186 Big Beat 2
187 Downtempo 1
188 Downtempo 2
189 Americana Country
190 Pop Reggae 1 (Pop reggae pop 1)
191 Pop Reggae 2 (Pop reggae pop 2)
192 Rock Tango 1 (Rock tango 1)
193 Rock Tango 2 (Tango Rock 2)
194 Rock Tango 2 (Tangorock 3)
195 Western Swing 1 (Westerse swing 1)
196 Western Swing 2 (Westerse swing 2)

197-217 Pop Latin (Latijnse pop)

197 Pop Rhumba 1 (Pop rumba 1)
198 Pop Rhumba 2 (Pop rumba 2)
199 Pop Rhumba 3 (Pop rumba 3)
200 Pop Rhumba 4 (Pop rumba 4)
201 Pop Rhumba 5 (Pop rumba 5)
202 Pop Bequine (Beguine pop)
203 Pop Salsa (Pop salsa)
204 Pop Merengue 1 (Pop merengue 1)
205 Pop Merengue 2 (Pop merengue 2)
206 Pop Vallenato (Pop vallenato)
207 Pop Plena (Pop plena)
208 Pop Lambada (Pop lambada)
209 Pop Bachata 1 (Pop bachata 1)
210 Pop Bachata 2 (Pop bachata 2)
211 Pop Bachata 3 (Pop bachata 3)
212 Enthousiasme Samba 1 (Enthousiaste Samba 1)
213 Enthousiasme Samba 2 (Enthousiaste Samba 2)

214 Enthousiasme Samba 3 (Enthousiaste Samba 3)
215 Enthousiasme Samba 4 (Enthousiaste Samba 4)
216 Enthousiasme Samba 5 (Enthousiaste Samba 5)
217 Enthousiasme Samba 6 (Enthousiaste Samba 6)

218-221~3 Asian 3 (Aziatisch 3)
218 East March 1 (Oosterse mars 1)
219 East March 2 (Oosterse mars 2)
220 East March 3 (Oosterse mars 3)
221 East March 4 (Oosterse mars 4)

222-224 Light Polka (Lichte polka)
222 Light Polka 1 (Lichte polka 1)
223 Light Polka 2 (Lichte polka 2)
224 Light Polka 3 (Lichte polka 3)

225-246 World Music (Wereldmuziek)
225 Wereld 1 (Wereldmuziek 1)
226 Wereld 2 (Wereldmuziek 2)
227 Blue
228 Country Rock 1 (Country rock 1)
229 Country Rock 2 (Country rock 2)
230 Country Rock 3 (Country rock 3)
231 East (Oosten)
232 China Pop 1 (Chinese pop 1)
233 China Pop 2 (Chinese pop 2)
234 China Pop 3 (Chinese pop 3)
235 China Pop 4 (Chinese pop 4)
236 China Pop 5 (Chinese pop 5)
237 China Pop 6 (Chinese pop 6)
238 China Pop 7 (Chinese pop 7)
239 China Pop 8 (Chinese pop 8)
240 China Pop 9 (Chinese pop 9)
241 China Pop 10 (Chinese pop 10)
242 China Pop 11 (Chinese pop 11)
243 China Pop 12 (Chinese pop 12)
244 China Pop 13 (Chinese pop 13)
245 Thailand Pop (Thaise pop)
246 West Band (Westerse band)

247-255 Waltz 2 (Wals 2)
247 Class Waltz 1 (Klassieke wals 1)
248 Class Waltz 2 (Klassieke wals 2)
249 Class Waltz 3 (Klassieke wals 3)
250 Class Waltz 4 (Klassieke wals 4)
251 Jazz Class Waltz 1 (Jazz klassieke wals 1)
252 Jazz Class Waltz 2 (Jazz klassieke wals 2)
253 Jazz Class Waltz 3 (Jazz klassieke wals 3)
254 Country Class Waltz 1 (Country klassieke wals 1)
255 Country Class Waltz 2 (Country klassieke wals 2)

256-259 Pop Rock
256 Pop Rock 1
257 Pop Rock 2
258 Pop Rock 3
259 Pop Rock 4

	Slagwerk
	Click (Klik)
	Brush Tap (Bezemtik)
	Brush Swirl (Bezemveeg)
	Brush Slap (Bezemslag)
	Brush Swirl W/Attack (Bezemveeg met aanval)
	Snare Roll (Geroffel van de kleine trom)
	Castanet (Castagnetten)
	Snare High, Soft (Hoge kleine trommel, zacht)
	Sticks (Trommelstokken)
	Bass Drum High, Soft (Hoge grote trom, zacht)
	Open Rim Shot (Open rim shot kleine trommel)
	Bass Drum Low (Lage grote trom)
	Bass Drum High, Hard (Hoge grote trom, hard)
	Closed Rim Shot (Gesloten rim shot kleine trommel)
	Snare Low (Lage kleine trommel)
	Hand Clap (Handgeklap)
	Snare High, Hard (Hoge kleine trommel, hard)
	Floor Tom Low (Lage tomtom)
	Hi-Hat Closed (Gesloten hihat)
	Floor Tom High (Hoge tomtom)
	Hi-Hat Pedal (Hihat met pedaal)

	Low Tom (Lage trommel)
	Hi-Hat Open (Hoge hihat)
	Mid Tom Low (Lage trommel medium)
	Mid Tom High (Hoge trommel medium)
	Crash Cymbal 1 (Cimbaal Crash 1)
	High Tom (Hoge trommel)
	Ride Cymbal 1 (Cimbaal Ride 1)
	Chinese Cymbal (Chinese cimbaal)
	Ride Cymbal Cup (Cimbaal Ride/Cup)
	Tambourine (Tamboerijn)
	Splash Cymbal (Cimbaal Splash)
	Cowbell (Cencerro)
	Crash Cymbal 2 (Cimbaal crash 2)
	Vibraslap
	Ride Cymbal 2 (Cimbaal Ride 2)
	Bongo H
	Bongo Low (Lage bongo)
	Conga High Mute (Hoge conga gedempt)
	Conga High Open (Hoge conga open)
	Conga Low (Lage conga)
	Timbale High (Hoge timbales)
	Timbale Low (Lage timbales)

	Agogo High (Hoge agogo)
	Agogo Low (Lage agogo)
	Cabasa
	46 Maracas
	Samba Whistle High (Hoge samba fluit)
	Samba Whistle Low (Lage samba fluit)
	Guiro Short (Korte güiro)
	Guiro Long (Lange güiro)
	Claves
	Wood Block High (Hoge houtblok)
	Wood Block Low (Lage houtblok)
	Cuica Mute (Cuica gedempt)
	Cuica Open (Cuica open)
	Triangle Mute (Triangel gedempt)
	Triangle Open (Triangel open)
	Shaker
	Jingle Bell (Belletjes)
	Bell Tree (Boombellen)

¡Muchas gracias!

Muchas gracias por haber elegido nuestro producto EDENWOOD. Seleccionados, testados y recomendados por ELECTRO DEPOT, los productos de la marca EDENWOOD le aseguran una utilización sencilla, un rendimiento fiable y una calidad incuestionable.

Con este dispositivo puede estar seguro de que siempre quedará satisfecho al utilizarlo.
Le damos la bienvenida a ELECTRO DEPOT.

Visite nuestra página web: www.electrodepot.es

ELECTRO DEPOT

Índice

A Descripción del aparato

Componentes
Descripción del aparato
Uso previsto
Características

B Utilización del aparato

Antes del primer uso
Conexiones
Funcionamiento

C Limpieza y mantenimiento

Limpieza y mantenimiento
Resolución de problemas
Almacenamiento

ANEXO

Componentes

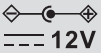
Principales componentes

A	Base	x2
B	Pie	x2
C	Soporte en T	x2
D	Plataforma	x1
E	Teclado	x1
F	Atril	x1
G	Panel	x1
H	Adaptador de corriente	x1
I	Cable MIDI	x1
J	Tornillo de 32 mm	x8
K	Tornillo de 25 mm	x2
L	Tornillo de 32 mm	x4
M	Tuerca	x4

A Descripción del aparato

Botones y teclas de panel frontal	Descripción
(1) 2 altavoces	
(2) **POWER ON/OFF** (Botón de encendido/apagado)	Para encender o apagar el aparato. **NOTA:** Ponga el botón en posición OFF cuando no vaya a utilizar el aparato durante un periodo largo.
(3) **MASTER ▲/▼** (Volumen principal)	Para aumentar/disminuir el volumen del teclado (tono, canción de demostración o percusión) mientras se controla simultáneamente el volumen de los acordes y del ritmo.
(4) **CHORD ▲/▼** (Volumen de los acordes)	Para aumentar/reducir el volumen de los acordes.
(5) **CHORD MAT 1-4** (Tipo de acorde 1-4)	Para seleccionar 1 de los 4 tipos de acordes.
(6) **TEMPO ▲/▼**	Para aumentar/reducir la velocidad del tempo.
(7) **LIGHT** (Iluminación)	Se ilumina al pulsar las teclas y al usar el programa de práctica del teclado de 3 pasos, las canciones de demostración o la interfaz MIDI.
(8) **TOUCH** (Tocar)	Permite que las teclas expresen la melodía según la presión ejercida al pulsarlas.
(9) **RHYTHM ▲/▼** (Ritmo)	Para aumentar/reducir el volumen del ritmo.
(10) **C-TUNE ▲/▼** (Afinación en C)	Para cambiar el tono de la música y reproducirla en un intervalo más agudo o más grave.
(11) **PITCH ▲/▼** (Altura de nota)	Ajusta con precisión la altura de nota para que concuerde con la de cualquier otro instrumento que se esté tocando.
(12) Pantalla LED	Para visualizar los modos y los efectos sonoros seleccionados.
(13) **KEYBOARD PERCUSSION** (Percusión del teclado)	Para tocar percusión en el teclado (61 teclas preprogramadas).
(14) **DEMO SONG** (Canción de demostración)	Para tocar 65 canciones preprogramadas.

(15) **RHYTHM** (Ritmo)	Para tocar 260 ritmos preprogramados.
(16) **TON**	Se puede elegir entre 512 tonos.
(17) **0-9, +/-**	Pulse el teclado numérico para seleccionar el número correspondiente al ajuste deseado (tono, ritmo y canción de demostración).
(18) **PITCH BEND** (Modulación del tono)	Para aumentar o disminuir la variación tonal.
(19) **VIBRATO**	Para tocar las notas con una ligera modulación.
(20) Teclado de acompañamiento	Las 19 teclas a la izquierda del teclado tocan acordes mediante técnicas de un dedo o de varios dedos.
(21) **SYNC**	Sincroniza el inicio del ritmo al empezar a tocar.
(22) **START/STOP** (Inicio/parada)	Para iniciar/parar la reproducción del ritmo.
(23) **FILL-IN** (Variación)	Para tocar un intermezzo.
(24) **SINGLE**	Toque las notas del teclado de acompañamiento para tocar los acordes con una cantidad mínima de teclas.
(25) **FINGERED**	Toque las notas del teclado de acompañamiento para tocar los acordes.
(26) **CHORD OFF**	Para desactivar la función de acordes con uno o varios dedos.
(27) **MEMORY** / (Memoria) **M1-M4**	Para memorizar y reutilizar ajustes guardados de tono, ritmo o tempo.
(28) **PROG**	Para grabar ritmos.
(29) **PLAY** (Reproducción)	Para tocar notas o ritmos grabados.
(30) **REC**	Para grabar notas.
(31) **METRONOME**	Para tocar tiempos de **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4** y mantener más fácilmente el compás.

(32) **SUSTAIN** (Longitud de nota)	Para tocar las notas durante un periodo de tiempo más largo después de dejar de pulsar la tecla.
(33) **DUAL** (Doble)	Para superponer 2 instrumentos y tocarlos simultáneamente pulsando 1 sola tecla.
(34) **SPLIT** (División)	Para dividir el teclado y poder asignar un instrumento a las teclas del lado izquierdo y otro a las del lado derecho.
(35) **ONE KEY** (Una tecla) - **Etapa 1**	Para aprender el tempo de la canción de demostración. La canción proseguirá aunque que se cometan errores.
(36) **FOLLOW** (Seguir) - **Etapa 2**	Para aprender a tocar las notas de una canción de demostración. La canción no se reanudará hasta que corrija su error.
(37) **ENSEMBLE - Etapa 3**	Para aprender a tocar una canción de demostración siguiendo el compás. Tendrá 3 segundos para corregir un error antes de que la canción se reanude.
Panel trasero	
(38) **MEDIODÍA**	Para conectar un dispositivo de música o un ordenador mediante un toma de jack MIDI y una aplicación MIDI para una mejor edición y grabación.
(39) **AUDIO INPUT** (Entrada de audio)	Con una toma de jack de 3,5 mm se puede conectar un dispositivo externo como un ordenador, un móvil o un reproductor de MP3.
(40) **MIC**	Para conectar un micrófono (**no suministrado**).
(41) **PHONES/OUTPUT** (Auriculares/salida)	Para conectar auriculares (**no suministrados**) o cualquier dispositivo con salida de audio.
(42) 	Toma del adaptador de corriente (toma jack de 12 V CC). Para conectar el dispositivo a la corriente.

Descripción del aparato

- Desembale el aparato. Retire todas las etiquetas adhesivas presentes en el producto. Compruebe que el aparato esté completo y en buen estado. Si por cualquier motivo el aparato presenta daños o no funciona como es debido, no lo utilice y llévelo a nuestro distribuidor o servicio posventa.
- **¡RIESGO DE ASFIXIA! MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS** – Este producto contiene piezas pequeñas que conllevan un riesgo de asfixia en caso de ingestión. Mantenga todos los materiales de embalaje y los elementos pequeños fuera del alcance de los niños y bebés.

Uso previsto

- Este producto está destinado al uso doméstico en interiores.
- Cualquier otro uso podría dañar el aparato o provocar lesiones.

Características

Modelo:	972466 (Edenwood) – Teclado electrónico
Nombre de la empresa o marca registrada, número de la empresa y dirección del fabricante:	ELECTRO DEPOT/R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCIA
Teclado	
Teclas:	61
Polifonía:	16
Conectores de entrada:	• MEDIODÍA • Entrada de audio (ordenador, móvil, etc.) • Micrófono (**no suministrado**)
Conectores de salida:	• Auriculares/audífonos • Altavoces
Dimensiones después del montaje: teclado (An x Pr x Al):	97,1 x 30,4 x 9,4 cm
Dimensiones después del montaje: soporte (An x Pr x Al):	80,5 x 38,3 x 57/63/68,7 cm

Peso del teclado/soporte:	5 kg/1,9 kg
Adaptador de corriente	
Modelo de adaptador n.°:	KA0601A-1200500EUS
Temperatura de funcionamiento:	0 °C a +40 °C
Tensión de funcionamiento (entrada):	100 V a 240 V, 50-60 Hz
Tensión de salida:	12V
Corriente de salida:	0,5 A
Potencia de salida:	6 W
Eficiencia media en activo:	79,04 %
Eficiencia a baja carga (10 %):	--%
Consumo eléctrico sin carga:	0,075 W
Clase de protección:	Clase II
Altavoz	
Diámetro de los auriculares:	12,7 cm (5 pulgadas)
Potencia de salida:	5 W
Impedancia:	8 Ohms
Sensibilidad:	89 dB
Rango de frecuencia:	150 Hz a 18 kHz

Adaptador de corriente

Información publicada	Valor y precisión	Unidad
Nombre o marca, número del registro mercantil y dirección del fabricante	ELECTRO DEPOT/R.C.S. 433 744 539 1 route de vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCIA	-
Identificador del modelo	KA0601A-1200500EUS	-
Tensión de entrada	100-240	V
Frecuencia de corriente alterna (CA) de entrada	50/60	Hz
Tensión de salida	12	V
Corriente de salida	0,5	A
Potencia de salida	6,0	W
Eficiencia media en activo	79,35	%
Eficiencia a baja carga (10 %)	--	%
Consumo eléctrico en vacío	0,07	W

Antes del primer uso

Conexión del adaptador de corriente

- Compruebe que los datos de la placa de características del teclado se correspondan con la tensión de la toma de corriente.
- Enchufe el conector jack del adaptador de corriente en la toma de corriente del adaptador del panel trasero.
- Enchufe el otro extremo del adaptador de corriente en la toma de corriente.

Montaje

NOTA:

- No ejerza una fuerza excesiva durante el montaje ni al apretar los pernos o tornillos porque podría dañar el producto.
- Le recomendamos que disponga todas las piezas cerca de la zona donde se vaya a realizar el montaje.

Monte el soporte sobre una superficie estable y plana. Necesitará lo siguiente (**herramientas no suministradas**):

- Unos 15 minutos para el montaje
- 2 personas como mínimo
- Llave inglesa
- Un espacio de 2 m²

1. Fije el pie **B** a la base **A** mediante tornillos de 32 mm **L** (x2) y tuercas **M** (x2). Apriete las tuercas con una llave inglesa para mantenerlas en su lugar. Haga lo mismo con el otro pie.

2. En el soporte en T **C** hay 4 orificios con los que podrá elegir la altura del soporte. Elija la altura que le convenga, luego alinee los orificios del pie **B** y el soporte en T **C**, así como el panel **G**. Inserte los tornillos de 32 mm **J** (x2) y apriételos hasta que sujeten el soporte firmemente en su lugar. Haga lo mismo con el otro lado.

3. Fije la plataforma del soporte del teclado **D** sobre el soporte en T **C** mediante tornillos de 32 mm **J** (x4). Coloque el teclado **E** sobre la plataforma del soporte del teclado **D** y manténgalo en su lugar mediante tornillos de 25 mm **K** (x2).

4. Inserte el atril **F** en las hendiduras situadas en la parte superior del teclado **E**.

Conexiones

¡IMPORTANTE! Asegúrese de que el teclado esté apagado antes de conectarlo a los dispositivos externos. Una vez que el dispositivo externo esté conectado, compruebe que el volumen esté bajo y luego encienda el teclado.

Salida de audio

- Conecte un extremo del cable de audio a la toma **PHONES/OUTPUT** de la parte posterior del teclado. Luego, conecte el otro extremo al dispositivo de audio.

Auriculares/audífonos (no suministrados)

- Conecte el conector jack de los auriculares/audífonos a la toma **PHONES/OUTPUT** de la parte posterior del teclado. Los altavoces se apagan automáticamente cuando se conectan los auriculares/audífonos.

NOTA: Escuchar música a un volumen alto durante mucho tiempo puede conllevar una pérdida de audición.

Micrófono (no suministrado)

Use el micrófono para cantar mientras toca el teclado.

- Conecte el conector jack del micrófono en la toma **MIC**.
- Acérquese el micrófono para aumentar el volumen y aléjelo para disminuirlo.

Ordenador, móvil y reproductor de MP3

- Conecte el conector jack 3,5 mm en la toma **AUDIO INPUT** y conecte el otro extremo al dispositivo externo (**cables no suministrados**).
- Puede controlar el nivel de volumen mediante el dispositivo externo.

Interfaz MIDI

La interfaz MIDI permite la conexión a equipos musicales con funciones de entrada/salida MIDI, como un dispositivo de música, un ordenador portátil o un ordenador de sobremesa. Cuando el equipo está conectado al software MIDI APP, puede transmitir la música generada por el teclado a través de un ordenador, donde se puede seguir editando. Además, la música MIDI almacenada en el ordenador se puede reproducir con el teclado.

- Inserte un cable USB (tipo C) en el puerto **USB MIDI** y conecte el otro extremo a un ordenador. A continuación, encienda el ordenador y el teclado.
- Instale el software MIDI APP en el ordenador o dispositivo de música. Inicie el software MIDI APP y luego seleccione la interfaz de entrada y salida MIDI en el software.

Funcionamiento

PARA EMPEZAR

Puesta en marcha y parada del teclado

- Una vez que el adaptador de corriente esté enchufado en la toma de corriente, pulse el botón **ON/OFF** (encendido/apagado) para encender el teclado. Las teclas se iluminarán y la pantalla LED mostrará información diversa, como el tono, el tempo y el volumen actuales.
- Pulse el botón **ON/OFF** (encendido/apagado) para apagar el teclado. La pantalla LED y la iluminación de las teclas se apagarán.
- Desenchufe el cable de alimentación del teclado y de la toma de corriente.

NOTA:

- Al apagar el teclado, todos los ajustes vuelven a la configuración por defecto y se borra toda la música grabada.
- Si no se apaga el teclado, seguirá consumiendo electricidad. Para ahorrar energía, asegúrese de apagar el teclado cuando termine de usarlo.

Iluminación de las teclas

La iluminación de las teclas se puede utilizar para iluminar el teclado y así facilitar la práctica al usar el programa de entrenamiento en 3 etapas del teclado, al reproducir canciones de demostración o al utilizar la interfaz MIDI.

- Pulse el botón **LIGHT** para activar o desactivar la esta función.

Volumen

El volumen principal puede utilizarse para controlar simultáneamente el volumen del ritmo y de los acordes, así como el sonido del teclado, incluido el tono, la canción de demostración o la percusión.

Botón	Rango de volumen	Por defecto	Acción
MASTER VOL ▲/▼ (Volumen principal)	**0-8 barras**	**5 barras**	• Pulse varias veces el botón de volumen correspondiente **▲/▼** para aumentar o disminuir el volumen. • Pulse **▲/▼** a la vez para regresar al nivel de volumen por defecto. • El icono de volumen correspondiente (**MAIN**, **RHYTHM** y **CHORD**) indicará el volumen en la pantalla LED. El volumen de los acordes y del ritmo también se indicará en números en la parte superior de la pantalla LED.
CHORD ▲/▼ (Volumen de los acordes)	**1-9**	**7**	
RHYTHM ▲/▼ (Ritmo)	**1-9**	**7**	

NOTA: La escucha a un volumen demasiado elevado puede provocarle problemas de audición.

Tu
- Se puede elegir entre **512 tonos** (**000** a **511**).
- Pulse **TONE** y seleccione el timbre introduciendo el número correspondiente en el teclado numérico **0-9** o pulsando los botones **+/-** para desplazarse por las opciones. **TONE** aparece en la pantalla cuando esta función está activada.

NOTA: Cuando encienda el teclado por primera vez, la función de tono se activará automáticamente.

Percusión
- Se puede elegir entre 61 sonidos de percusión.
- Pulse **KEYBOARD PERCUSSION**. A continuación, se indicará **Perc** en la pantalla LED durante 3 segundos. Seleccione el instrumento de percusión pulsando la tecla que haya debajo de la imagen del instrumento de percusión deseado.
- Vuelva a pulsar **KEYBOARD PERCUSSION** para desactivar esta función. Aparecerá **Off** durante 3 segundos para confirmar que la percusión se ha desactivado.

Canciones de demostración
- Es posible elegir entre 65 canciones de demostración (**000** a **064**).
- Pulse **DEMO SONG** para tocar todas las canciones por orden o seleccione la canción introduciendo el número correspondiente en el teclado numérico **0-9** o pulsando los botones **+/-** para desplazarse por las opciones. **SONG** aparece en la pantalla cuando esta función está activada.
- Podrá tocar el teclado sobre las canciones de demostración.
- Vuelva a pulsar **DEMO SONG** para desactivar esta función.

NOTA: Puede ajustar la velocidad de la canción de demostración pulsando **TEMPO ▲/▼**.

Ritmo
- Se puede elegir entre 260 ritmos (**000** a **259**).
- Pulse **RHYTHM** y seleccione el ritmo introduciendo el número correspondiente en el teclado numérico **0-9** o pulsando los botones **+/-** para desplazarse por las opciones. **RHYM** aparece en la pantalla cuando esta función está activada.
- Pulse **START/STOP** para iniciar o parar la función de ritmo en cualquier momento.
- Pulse **SYNC** para sincronizar el acompañamiento al tocar el teclado. El icono del metrónomo se animará en la pantalla LED. Las primeras 19 teclas del lado izquierdo corresponden al teclado de acompañamiento. Pulse cualquiera de las **teclas 1-19** de la izquierda del teclado para empezar a tocar el ritmo.

- Pulse **FILL-IN** para tocar un intermezzo que acompañe el ritmo.

NOTA: El ritmo solo funciona cuando se toca el teclado de forma general y con percusión. No se puede añadir a las canciones de demostración o al reproducir pistas MP3.

Tempo
- Pulse **TEMPO ▲/▼** para aumentar o reducir el tempo (**030-240**).
- Pulse **TEMPO ▲/▼** simultáneamente para regresar a la configuración por defecto de **120**.

NOTA: Se puede cambiar el tempo del metrónomo, de las canciones de demostración y del ritmo.

Metrónomo
- Pulse repetidamente **METRONOME** para desplazarse por los cuatro valores: **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4**. El icono del metrónomo se animará en la pantalla LED.
- Vuelva a pulsar el botón **METRONOME** para desactivar esta función.

ACORDES

El teclado tiene varias funciones para ayudar a los principiantes a tocar 4 tipos de acordes (mayores, menores, de séptima mayor y de séptima menor) usando un mínimo de teclas.

NOTA: Al activar las funciones de acordes Single (un dedo), Multi-finger (varios dedos) o Chord Mat (tipos de acordes), las teclas 1-19 a la izquierda del teclado están dedicadas solamente a los acordes. En consecuencia, estas teclas no pueden usarse para tocar una melodía, a menos que se desactiven estas funciones.

«Single finger» (un dedo)
- Pulse **SINGLE** para activar la función de acorde «Single finger», que permite tocar acordes con un solo dedo. Aparecerá **Single** en la pantalla LED. Luego se puede pulsar cualquiera de las teclas de acordes (1-19) en el lado izquierdo del teclado. Las digitaciones requeridas se muestran en la tabla.
- Al activar el ritmo, podrá pulsar **SINGLE** para activar la función de acorde automático. Toque la secuencia deseada de teclas de acorde y el teclado las añadirá al ritmo.
- Vuelva a pulsar **SINGLE** o pulse **CHORD OFF** para desactivar esta función.

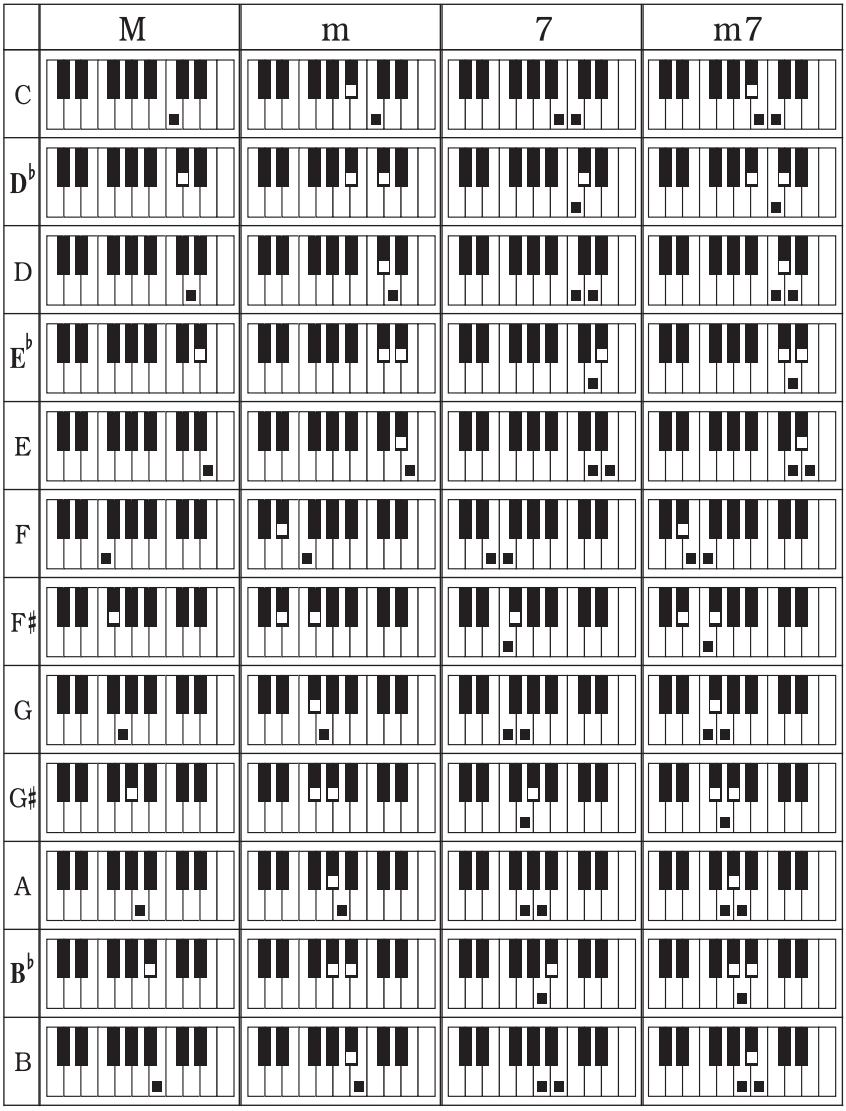
«Multi-finger» (varios dedos)
- Pulse **FINGERED** para activar la función de acorde «multi-finger», con la que podrá tocar acordes. Aparecerá **Finger** en la pantalla LED. Luego se puede pulsar cualquiera de las teclas de acordes (1-19) en el lado izquierdo del teclado. En este modo deberá pulsar todas las teclas que componen un acorde para poder tocarlo. En la tabla se da un ejemplo de las digitaciones necesarias.
- Al activar el ritmo, podrá pulsar **FINGERED** para activar la función de acorde automático. Toque la secuencia deseada de teclas de acorde y el teclado las añadirá al ritmo.

- Vuelva a pulsar **FINGERED** o pulse **CHORD OFF** para desactivar esta función.

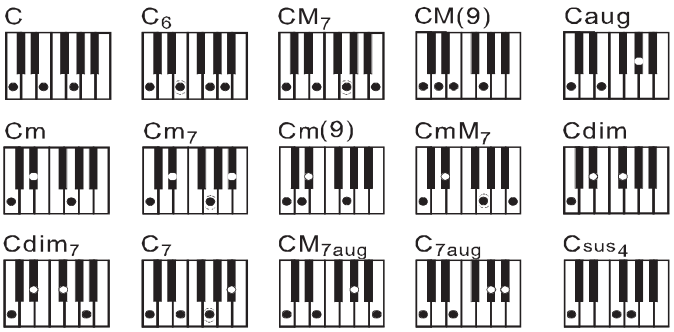
Tipo de acordes

- Pulse repetidamente **CHORD MAT 1**, **2**, **3** o **4** para seleccionar 1 de las 4 tonalidades distintas de acorde para el acompañamiento.
- Vuelva a pulsar **CHORD MAT** y el mismo botón (**1**, **2**, **3** o **4**) para regresar al acorde original.

Gamas de acordes en Single-finger



Gamas de acordes en Fingered



Explicación de la indicación de los acordes	
M	Mayor
m	Menor
mM	Menor mayor
4, 7, 9	Cuarta, séptima, novena
dim	Disminuido
aug	Aumentado
sus	Suspendido

EFECTOS DE SONIDO AVANZADOS DE TECLADO

Transposición (C-TUNE)

- La transposición de música permite alterar el tono con el que se toca una pieza musical.
- Pulse **C-TUNE ▲/▼** para ajustar la gama de 6 niveles hacia los agudos o hacia los graves (**-6** a **+6**). Por ejemplo, si toca en Do mayor y pulsa **C-TUNE ▲** una vez, todo el teclado subirá un semitono más en Do sostenido.
- Pulse **C-TUNE ▲/▼** a la vez para regresar a la configuración por defecto de **0**.

Configuración

- Pulse **PITCH ▲/▼** para afinar y cambiar la altura de las notas (**-99 a 99**) para que concuerde con cualquier instrumento en vivo que lo acompañe.
- Pulse **PITCH ▲/▼** a la vez para regresar a la configuración por defecto de **00**.

Prolongación

- Pulse **SUSTAIN** para activar la función de prolongación del sonido de las notas emitidas al pulsar las teclas. Aparecerá **SUS** en la pantalla LED.
- Vuelva a pulsar **SUSTAIN** para desactivar esta función.

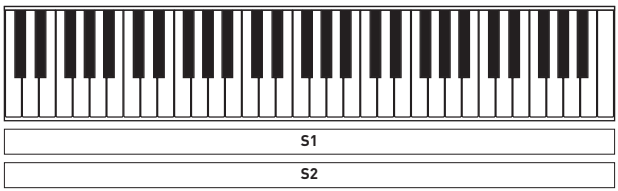
Modulación de tono

- Pulse el botón **PITCH BEND** hacia arriba o hacia abajo para aumentar o disminuir la variación tonal.

Vibrato

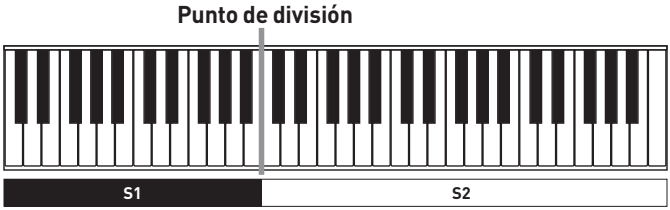
Pulse el botón **VIBRATO** hacia arriba o hacia abajo para aumentar o disminuir el nivel de vibrato. Cuando se aumenta el nivel de vibrato, enriquece el sonido con una vibración casi imperceptible en la altura de la nota al pulsar las teclas. **VIB** aparece en la pantalla LED cuando esta función está activada.

Modo doble



- El modo Dual (o doble) permite pulsar una tecla para tocar dos tonalidades al mismo tiempo.
- Pulse **DUAL** para activar esta función. Aparecerá **Double** en la pantalla LED.
- Seleccione el primer tono introduciendo el número correspondiente en el teclado numérico **0**-**9** o pulsando los botones **+/-** para desplazarse por las opciones.
- Pulse **TONE** y luego use el teclado para seleccionar el segundo tono.
- Vuelva a pulsar **DUAL** para desactivar esta función.

División



- La función de división Split permite dividir el teclado y asignar diferentes tonalidades a las teclas del lado izquierdo del teclado y a las teclas del lado derecho.
- Las 14 teclas (2 octavas) de la izquierda están separadas de la derecha del teclado. El tono de la zona izquierda del teclado se incrementa en una octava pero conserva la tonalidad original. El tono de la zona derecha del teclado se reduce en una octava para estar en el mismo tono que la zona izquierda del teclado.
- Pulse **SPLIT** para activar esta función. Ahora puede definir una nueva sonoridad y aplicarla al área derecha del teclado.
- Vuelva a pulsar **SPLIT** para desactivar esta función.

Tocar

- La función táctil permite una mayor expresión al reproducir música, ya que las teclas responden a la fuerza utilizada al pulsarlas. Por ejemplo, pulsar las teclas con más fuerza producirá notas más fuertes, y pulsarlas más suavemente dará como resultado notas más débiles.

- Pulse **TOUCH** para activar esta función. Aparecerá **Touch** en la pantalla LED.
- Vuelva a pulsar **TOUCH** para desactivar esta función.

NOTA: Cuando encienda el teclado por primera vez, la función táctil se activará automáticamente.

GRABACIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL RITMO

Se pueden grabar notas en el teclado. Las notas grabadas se borrarán automáticamente al volver a grabar o al apagar el teclado.

Grabación

- Pulse **REC** para activar esta función. Aparecerá **Record** en la pantalla LED. Todas las notas tocadas se grabarán y guardarán.
- Pulse **PLAY** para iniciar o detener la reproducción de la grabación.
- Solo se puede guardar una grabación a la vez.
- Aparecerá **Full** en la pantalla LED si el espacio de memoria está lleno; en ese momento se detendrá la grabación. Se pueden memorizar hasta 239 notas o 32 programas (percusión de teclado).
- Cuando haya grabado una melodía, podrá asignar los sonidos de los ajustes de memoria guardados a la grabación pulsando **M1**, **M2**, **M3** o **M4** y luego **PLAY** (antes de que el número de memoria asignado desaparezca de la pantalla, o dentro de unos 3 segundos). Pulse de nuevo **PLAY** para detener la reproducción.
- Pulse de nuevo **REC** para desactivar esta función y borrar todas las notas grabadas.

Programación del ritmo

- Pulse **PROG** para activar esta función. Aparecerá **Program** en la pantalla LED. Pulse las teclas para tocar los instrumentos de percusión siguiendo el ritmo deseado. Todos los sonidos de percusión se grabarán y guardarán hasta un máximo de 32 pulsaciones de teclas.
- Aparecerá **Full** en la pantalla LED si el espacio de memoria está lleno; en ese momento se detendrá la grabación.
- Pulse **PLAY** para detener la grabación y reproducir el ritmo programado. Pulse de nuevo **PLAY** para detener la reproducción.
- Solo se puede grabar un programa a la vez.
- Para eliminar un programa guardado, puede guardar un nuevo programa que sobrescriba el programa previamente guardado o apagar el teclado pulsando el botón **ON/OFF** (encendido/apagado).

MEMORIA

Puede guardar hasta 4 configuraciones para la tonalidad, el ritmo o el tempo y usarlas al tocar el teclado.

- Ajuste el tono, el ritmo y el tempo. Luego pulse **MEMORY** y uno de los botones **M1-4** al mismo tiempo para guardar los ajustes y asignarlos a un botón **M1**, **M2**, **M3** o **M4**. Aparecerá **Saving** en la pantalla LED.

- Para usar una configuración memorizada, pulse **M1**, **M2**, **M3** o **M4** y luego toque el teclado para usar los parámetros guardados.
- En cualquier momento podrá dejar de usar los parámetros memorizados y seleccionar diferentes sonidos con el teclado numérico.
- Para eliminar una configuración guardada, puede guardar una nueva configuración que sobrescriba la configuración previamente guardada o apagar el teclado pulsando el botón **ON/OFF** (encendido/apagado).

APRENDIZAJE INTELIGENTE EN TRES ETAPAS CON ILUMINACIÓN DE LAS TECLAS

Etapa 1: ONE KEY (solo el buen ritmo)
En esta etapa aprenderá el tempo y podrá familiarizarse con la canción.
- Pulse **ONE KEY** para activar esta función. Aparecerá **Step1** en la pantalla LED. Aparecerá el número de la canción de demostración (**000** a **064**) en la pantalla.
- Pulse los botones **+/-** para desplazarse por las canciones de demostración y elegir una.
- Active la tecla **LIGHT** para que el teclado le indique qué tecla pulsar.
- Pulse cualquier tecla para tocar la canción de demostración intentando seguir el ritmo.
- El teclado tocará la melodía principal al ritmo con las pulsaciones de las teclas, aunque no sean las correctas.
- Vuelva a pulsar **ONE KEY** para desactivar esta función.

Etapa 2: FOLLOW (solo la nota correcta)
En esta etapa aprenderá qué teclas debe pulsar para tocar la canción.
- Pulse **FOLLOW** para activar esta función. Aparecerá **Step 2** en la pantalla LED. Aparecerá el número de la canción de demostración (**000** a **064**) en la pantalla.
- Pulse los botones **+/-** para desplazarse por las canciones de demostración y elegir una.
- Toque siguiendo el ritmo y tratando de pulsar las teclas correctas.
- Active la tecla **LIGHT** para que el teclado le indique qué tecla pulsar.
- La canción no proseguirá hasta que haya pulsado la tecla correcta.
- Vuelva a pulsar **FOLLOW** para desactivar esta función.

Etapa 3: ENSEMBLE
En esta etapa aprenderá a tocar las notas correctas con el tempo adecuado.
- Pulse **ENSEMBLE** para activar esta función. Aparecerá **Step 3** en la pantalla LED. Aparecerá el número de la canción de demostración (**000** a **064**) en la pantalla.
- Pulse los botones **+/-** para desplazarse por las canciones de demostración y elegir una.
- Toque siguiendo el ritmo y pulsando las teclas correctas.
- Active la tecla **LIGHT** para que el teclado le indique qué tecla pulsar.
- Si no pulsa la tecla correcta en 3 segundos, el teclado tocará la canción automáticamente.
- Vuelva a pulsar **ENSEMBLE** para desactivar esta función.

Limpieza y mantenimiento

¡ADVERTENCIA! Desenchufe siempre el aparato antes de limpiarlo.

- Limpie el exterior con un paño suave y seco.
- No utilice detergentes inflamables o abrasivos como benceno o white spirit para limpiar el sistema.
- No sumerja nunca en el agua el teclado y no deje que entre ningún líquido en ninguna de sus partes, sea cual sea.

Resolución de problemas

Problema	Posible causa	Solución
El teclado no funciona o está desenchufado.	• El enchufe no está bien conectado o está desenchufado. • El fusible de la fuente de alimentación principal está fundido. • Se ha ajustado un valor distinto a 0 para la función Transpose (C-TUNE).	• Compruebe el adaptador de corriente y asegúrese de que esté bien enchufado al panel trasero y a la toma de corriente. • Cambie el fusible. Si esto no resuelve el problema, intente enchufar el aparato a otra toma de corriente eléctrica. Si persiste el problema, lleve el aparato al centro de reparación más cercano. • Asegúrese de que la función C-TUNE esté bien ajustada a **0**.

Problema	Posible causa	Solución
No hay sonido.	• Las conexiones están sueltas o incompletas. • El volumen está demasiado bajo. • Hay unos auriculares o audífonos conectados al teclado. • Asegúrese de no estar en modo SINGLE o FINGERED.	• Compruebe que todas las conexiones estén bien efectuadas y los enchufes bien conectados. • Suba el volumen y asegúrese de que la fuente de audio externa no esté en modo silenciado o con un volumen bajo. • Retire los auriculares/audífonos. • Regrese al modo por defecto.

Almacenamiento

- Si no tiene previsto utilizar el aparato durante un periodo largo, le recomendamos que lo guarde en su embalaje original en un lugar fresco y seco, donde no esté expuesto a la luz directa del sol, al exceso de polvo ni a la suciedad excesiva. Si prefiere guardar el producto completamente montado, le recomendamos que lo tape para protegerlo del polvo.
- Utilice el envase original si tiene que transportar el producto.

INSTRUMENTOS

N.º **Nombre**

Piano

000 Acoustic Grand Piano
(Piano de cola acústico)
001 Bright Acoustic Piano
(Piano brillante acústico)
002 Electric Grand Piano
(Piano de cola eléctrico)
003 Honky-tonk Piano (Piano honky tonk)
004 Rhodes Piano (Piano Rhodes)
005 Chorused Piano
(Piano con efecto de coro)
006 Harpsichord (Clavecín)
007 Clavichord (Clavicordio)

Percussions 1 (Percusión 1)

008 Celesta (Celesta)
009 Glockenspiel
010 Music Box (Caja de música)
011 Vibraphone (Vibráfono)
012 Marimba
013 Xylophone (Xilófono)
014 Tubular Bells (Campanas tubulares)
015 Dulcimer (Dulcémele)

Organ (Órgano)

016 Hammond Organ (Órgano Hammond)
017 Percussive Organ (Órgano percusivo)
018 Rock Organ (Órgano de rock)
019 Church Organ (Órgano de iglesia)
020 Reed Organ (Armonio)
021 Accordion (Acordeón)
022 Harmonica (Armónica)
023 Tango Accordion (Bandoneón)

Guitar (Guitarra)

024 Acoustic Guitar (nylon)
(Guitarra española - nailon)
025 Acoustic Guitar (steel)
(Guitarra española - acero)
026 Electric Guitar (jazz)
(Guitarra eléctrica - jazz)
027 Electric Guitar (clear)
(Guitarra eléctrica - clara)
028 Electric Guitar (muted)
(Guitarra eléctrica - tapada)
029 Overdriven Guitar
(Guitarra saturada (overdrive))
030 Distortion Guitar
(Guitarra distorsionada)
031 Guitar Harmonics
(Armónicos de guitarra)

Bass (Bajo)

032 Acoustic Bass (Bajo acústico)
033 Electric Bass (finger)
(Bajo eléctrico pulsado)
034 Electric Bass (pick)
(Bajo eléctrico con plectro)
035 Fretless Bass (Bajo sin trastes)
036 Slap Bass 1 (Bajo en slap 1)
037 Slap Bass 2 (Bajo en slap 2)
038 Slap Bass 1 (Bajo sintetizado 1)
039 Slap Bass 2 (Bajo sintetizado 2)

String (Cuerdas)

040 Violin (Violín)
041 Viola
042 Cello (Violonchelo)
043 Contrabass (Contrabajo)
044 Tremolo Strings (Cuerdas en trémolo)
045 Pizzicato Strings
(Cuerdas en pizzicato)
046 Orchestral Harp (Arpa de orquesta)
047 Timpani (Timbales)

String Ensemble
(Conjunto de cuerda)

048 String Ensemble 1
(Conjunto de cuerda 1)
049 String Ensemble 2
(Conjunto de cuerda 2)
050 Synth Strings 1
(Cuerdas sintetizadas 1)
051 Synth Strings 2
(Cuerdas sintetizadas 2)
052 Choir Aahs (Coro de Aahs)
053 Voice Oohs (Coro de Oohs)
054 Synth Voice (Coro sintetizado)
055 Orchestra Hit (Tutti de orquesta)

Brass (Metales)
056 Trumpet (Trompeta)
057 Trombone (Trombón)
058 Tuba
059 Muted Trumpet (Trompeta con sordina)
060 French Horn (Trompa)
061 Brass Section (Sección de metales)
062 Synth Brass 1 (Metales sintetizados 1)
063 Synth Brass 2 (Metales sintetizados 2)

Clarinet (Clarinete)
064 Soprano Sax (Saxofón soprano)
065 Alto Sax (Saxofón alto)
066 Tenor Sax (Saxofón tenor)
067 Baritone Sax (Saxofón barítono)
068 Oboe
069 English Horn (Corno inglés)
070 Bassoon (Fagot)
071 Clarinet (Clarinete)

Flute (Aerófonos de tubo)
072 Piccolo (Flautín)
073 Flute (Flauta)
074 Recorder (Flauta dulce)
075 Pan Flute (Flauta de pan)
076 Bottle Blow (Botella soplada)
077 Shakuhachi
078 Whistle (Silbato)
079 Ocarina

Lead (Sintetizador solista)
080 Lead 1 (square) (Solo 1 - Onda cuadrada)
081 Lead 2 (sawtooth) (Solo 2 - Diente de sierra)
082 Lead 3 (calliope lead) (Solo 3 - Órgano de vapor)
083 Lead 4 (chiff lead) (Solo 4 - Siseo)
084 Lead 5 (charang) (Solo 5 - Charanga)
085 Lead 6 (voice) (Solo 6 - Voz)
086 Lead 7 (fifths) (Solo 7 - Quintas)
087 Lead 8 (bass lead) (Solo 8 - Bajo)

Pad
088 Pad 1 (new age) (Nueva era)
089 Pad 2 (warm) (Cálido)
090 Pad 3 (polysynth) (Polisintetizador)
091 Pad 4 (choir) (Coro)
092 Pad 5 (bowed) (De arco)
093 Pad 6 (metallic) (Metálico)
094 Pad 7 (halo) (Halo)
095 Pad 8 (sweep) (Barrido)

FX Effects (Efectos especiales)
096 FX 1 (rain) (Lluvia)
097 FX 2 (soundtrack) (Banda sonora)
098 FX 3 (crystal) (Cristales)
099 FX 4 (atmosphere) (Atmósfera)
100 FX 5 (brightness) (Brillo)
101 FX 6 (goblins) (Duendes)
102 FX 7 (echoes) (Ecos)
103 FX 8 (sci-fi) (Ciencia ficción)

Folk Music (Música folk)
104 Sitar
105 Banjo
106 Shamisen
107 Koto
108 Kalimba
109 Bagpipe (Gaita)
110 Fiddle (Fídula)
111 Shanai (Shannai)

Percussions 2 (Percusión 2)
112 Tinkle Bell (Campanillas)
113 Agogo (Agogô)
114 Steel Drums (Tambor metálico)
115 Woodblock (Caja china)
116 Taiko Drum (Taiko)
117 Melodic Tom (Tom melódico)
118 Synth Drum (Tambor sintetizado)
119 Reverse Cymbal (Platillo invertido)

Sound Effects (Efectos especiales)
120 Guitar Fret Noise (Trasteo de guitarra)
121 Breath Noise (Respiración)
122 Seashore (Costa de mar)
123 Bird Tweet (Pájaros)
124 Telephone Ring (Timbre de teléfono)
125 Helicopter (Helicóptero)
126 Applause (Aplauso)
127 Gunshot (Disparo de fusil)

Percusión 3
128 Percusión

Asian Instruments
(Instrumentos asiáticos)
129 Bangdi
130 Pipa
131 Erhu
132 Gaohu
133 Suona
134 Dasuo
135 Guzheng
136 Sanxian
137 Guqin
138 Xiao
139 China Percussion 1
(Percusión china 1)
140 China Percussion 2
(Percusión china 2)

Rhythme (Ritmo)
141 Rock Grand Piano
(Piano de cola de rock)
142 Electronic Organ (Órgano electrónico)
143 Psychedelic Electronic
(Electrónico psicodélico)
144 Waterphone
145 Bright Guitar (Guitarra brillante)
146 Orchestre Piccolo
147 Heavy Metal Guitar
(Guitare Heavy Metal)
148 Crystal Guitar (Guitarra cristal)
149 Queer Electric Piano
(Piano eléctrico extraño)
150 Bright Bass (Bajo brillante)
151 Rock Electric Bass
(Bajo eléctrico de rock)
152 Psychedelic Bass
(Bajo psicodélico)
153 Rhythm Electric Bass
(Bajo eléctrico rítmico)
154 Heavy Metal Bass
(Bajo heavy metal)
155 Magic Electronic
(magia electrónica)
156 Bright Violin (Violín brillante)
157 Atonic Violin (Violín atónico)
158 Heavy Bass Orchestra
(Orquesta de bajos graves)
159 Synth Clarinet (Clarinete sintetizado)
160 Interactive Lead (Solo interactivo)
161 Orchestral Keyboard
(Teclado orquestal)
162 Bagpipes (Gaita)
163 Synth Banjo (Sintetizador de banjo)
164 Japan Synth (Sintetizador japonés)
165 Church Piano (Piano de iglesia)
166 Church Electric Piano
(Piano eléctrico de iglesia)
167 Synth Piano (Sintetizador de piano)
168 Baritone Piano (Piano barítono)
169 Piano PAD (Pad de piano)
170 String Piano (Piano Cordes)
171 Metal Piano (Piano de metal)
172 Light Rhythm Piano
(Piano de ritmo ligero)
173 Electric Piano Pad
(Pad de piano eléctrico)
174 Classical Piano (Piano clásico)

Effect Class Guitar
(Guitarra clásica de efectos)
175 Organ Guitar (Guitarra órgano)
176 Electric Guitar (Guitarra eléctrica)
177 Synthesis Nylon Guitar
(Guitarra sintética de nailon)
178 Synth Electronic Guitar
(Guitarra electrónica sintetizada)
179 Bright Clean Guitar
(Guitarra limpia brillante)
180 Orchestra Guitar
(Guitarra de orquesta)
181 Psychedelic Guitar
(Guitarra psicodélica)
182 Bright Organ (Órgano brillante)
183 Pick Organ (Órgano de plectro)

Electronic Symphony
(Sinfonía electrónica)
184 Synth Accordion (Acordeón
sintetizado)
185 Bright Violin (Violín brillante)
186 Stringed Violin (Violín de cuerda)
187 Trill Violin (Violín de trinos)
188 Electronic Violin (Violín electrónico)

189 Large Violin (Violín grande)
190 Rhythm Orchestra (Orquesta rítmica)
191 Pizzicato Violin (Violín en pizzicato)
192 Pizzicato Ensemble 1 (Conjunto de pizzicato 1)
193 Pizzicato Ensemble 2 (Conjunto de pizzicato 2)
194 Percussion Band (Banda de percusión)
195 Baritone Synth Contrabass (Sintetizador de contrabajo barítono)
196 Bass Flute (Flauta baja)
197 Distortion Contrabass (Contrabajo con distorsión)
198 Contrabass Lead (Solo de contrabajo)
199 Violin Lead (Solo de violín)
200 Cello Lead (Solo de violonchelo)
201 Pizzicato Rhythm (Ritmo de pizzicato)
202 High Harp (Arpa alta)
203 Harp Ensemble (Conjunto de arpas)
204 Synth Harp (Arpa sintetizada)

Electronic Music (Música electrónica)

205 Baritone Trumpet (Trompeta barítono)
206 Trumpet Ensemble (Conjunto de trompetas)
207 Rhythm Trumpet (Trompeta rítmica)
208 High Trumpet (Trompeta alta)
209 Synth Trumpet (Trompeta sintetizada)
210 Bass Trombone (Trombón bajo)
211 Trombone Ensemble (Conjunto de trombones)
212 Rhythm Trombone (Trombón rítmico)
213 High Trombone (Trombón alto)
214 Baritone Trombone (Trombón barítono)
215 Synth Trombone (Trombón sintetizado)
216 Violin French Horn (Violín y trompa)
217 French Horn Ensemble (Conjunto de trompas)
218 Electronic French Horn (Trompa electrónica)
219 Synth French Horn (Trompa sintetizada)
220 Psychedelic Synth Brass (Metales sintetizados psicodélicos)
221 Distortion Synth Brass (Metales sintetizados distorsionados)
222 Vibraphone Synth Brass (Metales sintetizados, vibráfono)
223 Rock Synth Brass (Metales sintetizados, rock)
224 Synth Muted Trumpet (Trompeta sintetizada con sordina)
225 Soprano Sax Ensemble (Conjunto de saxofón soprano)
226 Hit Soprano Sax (Tutti de saxofón soprano)
227 Synth Soprano Sax (Saxofón soprano sintetizado)
228 National Sax (Saxofón nacional)
229 Metal Sax (Saxofón de metal)
230 Baritone Sax Ensemble (Conjunto de saxofones barítonos)
231 Crystal Sax (Saxofón cristal)
232 Soft Baritone Sax (Saxofón barítono suave)
233 Synth Baritone Sax (Saxofón barítono sintetizado)
234 Heavy Metal Sax (Saxophone Heavy Metal)
235 Church Oboe (Oboe de iglesia)
236 Oboe Ensemble (Conjunto de oboes)
237 Bass Oboe (Oboe bajo)
238 Bright Oboe (Oboe brillante)
239 Distortion Oboe (Oboe con distorsión)
240 English Horn Ensemble (Conjunto de cornos ingleses)
241 Pizzicato English Horn (Corno inglés en pizzicato)
242 Diplophonia English Horn (Corno inglés diplofónico)

243 Bright English Horn
(Corno inglés brillante)
244 Synth English Horn
(Corno inglés sintetizado)

Synthetic Electronic
(Electrónica sintética)
245 Psychedelic Synth Lead
(Solo de sintetizador psicodélico)
246 Vibraphone Synth Lead
(Solo de sintetizador de vibráfono)
247 Marimba Synth Lead
(Solo de sintetizador de marimba)
248 Metal FX (Efectos de metal)
249 Electronic FX (Efectos electrónicos)
250 Electronic String Ensemble
(Conjunto de cuerdas electrónicas)

World Synthetic
(Sintético del mundo)
251 Wind FX (Efectos de viento)
252 Clarinet FX (Efectos de clarinete)
253 Organ FX (Efectos de órgano)
254 Crystal FX (Efectos de cristal)
255 Synth Shamisen
(Shamisen sintetizado)
256 Electronic Shamisen
(Shamisen electrónico)
257 Bright Sitar (Sitar brillante)
258 Whistle Accord (Acuerdo de silbato)
259 Rhythm Nation (Nación de ritmo)
260 Bright Koto (Koto brillante)
261 Koto Lead (Solo de koto)
262 Diplophonia Koto (Koto diplofónico)
263 Baritone Koto (Koto barítono)
264 Synth Koto (Koto sintetizado)

Bed Pad
265 Environmental Lead
(Solo ambiental)
266 Metal Lead (Solo de metal)
267 Orchestra Lead (Solo de orquesta)
268 Glockenspiel Lead
(Solo de glockenspiel)
269 Bass Lead (Solo de bajo)
270 Fifths Lead (Solo de quinta)
271 Wind Lead (Solo de viento)
272 Atmosphere Lead (Solo de atmósfera)
273 Sharp Lead (Solo de agudos)
274 Bright Lead (Solo brillante)
275 East Nation Pad (Pad Nación del este)
276 Atmosphere Pad (Pad Atmósfera)
277 Electric Bass Pad
(Pad de bajo eléctrico)
278 Electric Piano Pad
(Pad de piano eléctrico)
279 Clean Guitar Pad
(Pad de guitarra limpia)
280 Western Pad (Pad occidental)
281 Sci-fi Pad (Pad de ciencia ficción)
282 Metal Sci-fi Pad
(Pad de ciencia ficción de metal)
283 Clarinet Pad (Pad de clarinete)
284 Electronic Dance Pad
(Pad de baile electrónico)

Asian Synthetic
(Sintético asiático)
285 Double Kalimba (Kalimba doble)
286 Bright Kalimba (Kalimba brillante)
287 Crystal Kalimba (Kalimba cristal)
288 Synth Kalimba
(Kalimba sintetizada)
289 Electronic Bagpipe
(Gaita electrónica)
290 Wind Bagpipe (Gaita de viento)
291 High Bagpipe (Gaita alta)
292 Bright Bagpipe (Gaita brillante)
293 Orchestra Bagpipe
(Gaita de orquesta)
294 Baritone Bagpipe
(Gaita barítono)
295 Environmental Shanai
(Shanai ambiental)
296 Barítono Shanai (Shannai barítono)
297 Tenor Shanai (Shannai tenor)
298 High Shanai (Shannai alto)
299 Synth Shanai
(Shannai sintetizado)
300 Bright Steel Drums
(Tambores de acero brillantes)
301 Steel Drums Lead
(Solo de tambores de acero)

302 Lyric Steel Drums
(Tambores de acero líricos)
303 Orchestra Steel Drums
(Tambores de acero de orquesta)
304 Synth Steel Drums (Tambores de acero sintetizados)

ModernElectric
(Electrónica moderna)
305 Rhythm Electric Piano
(Piano eléctrico rítmico)
306 Baritone Xylophone
(Xilófono barítono)
307 Clean Piano (Piano limpio)
308 Bright Dulcimer (Dulcémele brillante)
309 Rhythm Grand Piano
(Piano de cola rítmico)
310 Rhythm Accordian
(Acordeón rítmico)
311 Marimba Harp (Arpa de marimba)
312 Synth Xylophone
(Xilófono sintetizado)
313 Psychedelic Jazz Guitar
(Guitarra de jazz psicodélico)
314 Rhythm Electric Guitar
(Guitarra eléctrica rítmica)

Analog Synthesizer
(Sintetizador analógico)
315 Baritone Piccolo (Flautín barítono)
316 Pan Flute Pad (Pad de flauta de pan)
317 Soft Pad (Pad suave)
318 Fierce Organ (Órgano intenso)
319 Fantasy Clarinet
(Clarinete de fantasía)
320 Bright Rhythm (Ritmo brillante)
321 Synth Brass Ensemble
(Conjunto de metales sintetizados)
322 Electronic Xylophone
(Xilófono electrónico)
323 Atmosphere Pizzicato
(Pizzicato de atmósfera)
324 Rhythm Clarinet
(Clarinete rítmico)
325 Bright Dulcimer (Dulcémele brillante)
326 Double British Pipe
(Gaita británica de doble caña)
327 Bright Bassoon (Fagot brillante)
328 Electronic Synthetic Bassoon
(Fagot sintetizado electrónico)
329 Rock Wind (Viento de rock)
330 Synthetic Effect Wind 1
(Efecto de viento sintético 1)
331 Synthetic Effect Wind 2
(Efecto de viento sintético 2)
332 Synthetic Effect Wind 3
(Efecto de viento sintético 3)
333 Synthetic Effect Wind 4
(Efecto de viento sintético 4)
334 Synthetic Fiddle (Violín sintético)
335 Special Echo FX
(Efectos especiales de eco)
336 Electronic Organ Lead
(Solo de órgano electrónico)
337 Church Organ Lead
(Solo de órgano de iglesia)
338 Science Fiction Classic
(Clásico de ciencia ficción)
339 Electronic Bagpipe
(Gaita electrónica)
340 String Ensemble Pad (Pad de conjunto de cuerda)
341 Electronic Wind Pad
(Pad de viento electrónico)
342 Organ Electric Guitar
(Guitarra eléctrica órgano)
343 Jazz Electric Piano
(Piano eléctrico de jazz)
344 Rock Timpani (Timbales de rock)
345 Fantasy Atmosphere
(Atmósfera de fantasía)
346 Heavy Metals Pad
(Pad de heavy metal)
347 Bright Clavichord
(Clavicordio brillante)
348 Noise Lead (Solo de ruido)
349 Classical Electronic
(Electrónica clásica)

Digital Synthesizer
(Sintetizador digital)
350 Rock Piano (Piano de rock)
351 Dynamic Piano (Piano dinámico)
352 Rock Clavichord (Clavicordio de rock)
353 Baritone Celesta (Celesta barítono)

354 Magic Metallophone (Metalófono mágico)
355 Heavy Metal Glockenspiels (Glockenspiel de heavy metal)
356 Digital Organ (Órgano digital)
357 Clear Organ (Órgano claro)
358 Baritone Organ (Órgano barítono)
359 Reed Synthesizer (Sintetizador de instrumentos de lengüeta)
360 Reed Lead (Solo de instrumento de lengüeta)
361 Metal Twelve String Guitar (Guitarra de metal de doce cuerdas)
362 Magic Guitar (Guitarra mágica)
363 Diplophonia Guitar (Guitarra diplofónica)
364 Regge Guitar (Guitarra de reggae)
365 Hawaii Guitar (Guitarra de Hawai)
366 Campus Jazz Guitar (Guitarra de jazz Campus)
367 Hall Electric Guitar (Guitarra eléctrica de hall)
368 Slap Guitar (Guitarra en slap)
369 Digital Synthetic Guitar (Guitarra digital sintética)
370 Dead Nuclear Guitar (Guitarra nuclear muerta)
371 Heavy Bass Electric Guitar (Guitarra eléctrica de bajos pesados)
372 Bright Jazz Guitar (Guitarra de jazz brillante)
373 Modern Electric Guitar (Guitarra eléctrica moderna)
374 Solo Electric Guitar (Solo de guitarra eléctrica)
375 Bar Electric Guitar (Guitarra eléctrica con vibrato)
376 Sax Electric Guitar (Guitarra eléctrica saxofón)
377 Guitar Noise (Ruido de guitarra)
378 Electric Guitar Reverb (Reverberación de guitarra eléctrica)
379 Dynamic Guitar (Guitarra dinámica)

Bass Synthesizer (Sintetizador de bajos)

380 The Bass (Bajos)
381 Bright Bass (Bajo brillante)
382 Heavy Bass (Bajo pesado)
383 Magic Bass (Bajo mágico)
384 The Bass Band (Banda de bajos)
385 National Bass (Bajo nacional)
386 The Bass Strings (Cuerdas de bajo)
387 British Pipe Bass (Fagot británico)
388 East Bass (Bajo del este)
389 Traditional Bass (Bajo tradicional)

Sci-Fi Strings (Cuerdas de ciencia ficción)

390 Fantasy Violin (Violín de fantasía)
391 Solo Violin (Solo de violín)
392 Distortion Violin (Violín distorsionado)
393 Heavy Rock Viola (Violon alto Heavy rock)
394 Magic Cello (Violonchelo mágico)
395 Jumping Cello (Violonchelo saltarín)
396 Electronic Hook String (Cuerdas electrónicas)
397 Mechanical Hook (Gancho mecánico)
398 Pizzicato Synthesizer (Sintetizador en pizzicato)
399 Heavy Pizzicato Rhythm (Ritmo en pizzicato heavy)
400 Fast Harp (Arpa rápida)
401 Heavy Rock Harp (Arpa de heavy rock)
402 Large Electronic Drum (Gran tambor electrónico)
403 Magic Timpani (Timbales mágicos)
404 Oriental Timpani (Timbales orientales)
405 Fantasy Strings (Cuerdas de fantasía)
406 Solo Synthesizer (Solo de sintetizador)
407 Distorted Ensemble (Conjunto distorsionado)
408 Heavy Rock Ensemble (Conjunto de heavy rock)
409 Magic Ensemble (Conjunto mágico)
410 Jump Synth String Ensemble (Conjunto de cuerdas sintetizadas)

411 Electronic Chorus «ah»
(Coro electrónico «ah»)
412 Electronic Chorus «oh»
(Coro electrónico «oh»)
413 Chorus Synthesizer
(Sintetizador de coros)
414 Heavy Rhythm Synth Voice
(Voz sintetizada de ritmo heavy)
415 Digital Voice (Voz digital)
416 Music Vocal Ensemble
(Conjunto vocal musical)
417 Magic Ensemble (Conjunto mágico)
418 Vocal Percussion Ensemble
(Conjunto de percusión vocal)
419 Oriental Synthetic Voice
(Voz sintética oriental)

Western Electronic
(Electrónica occidental)

420 Dynamic Trumpet
(Trompeta dinámica)
421 Heavy Rock Trumpet
(Trompeta heavy rock)
422 Traditional Trombone
(Trombón tradicional)
423 Magic Trombone (Trombón mágico)
424 Heavy Metal Tuba (Tuba heavy metal)
425 Digital Tuba (Tuba digital)
426 Clear Synth Tuba
(Tuba sintetizada clara)
427 Bass France (Bajos de Francia)
428 Fantasy France (Francia fantasía)
429 Solo Copper Pipe
(Solo de tubo de cobre)
430 Distortion Synth Tube
(Tubo sintetizado distorsionado)
431 Heavy Rock Sax
(Saxofón de heavy rock)
432 Sax Magic (Saxofón mágico)
433 Jump Sax (Saxofón saltarín)
434 Electronic Tenor Sax
(Saxofón tenor electrónico)
435 Mechanical Sax
(Saxofón mecánico)
436 Baritone Sax Synthesizer
(Sintetizador de saxofón barítono)
437 Heavy Rhythm Alto Sax
(Saxofón alto de ritmo heavy)
438 Baritone Sax (Saxofón barítono)
439 Solo Baritone Sax
(Solo de saxofón barítono)
440 Distortion Oboe
(Oboe con distorsión)
441 Heavy Rock Oboe
(Oboe de heavy rock)
442 Magic British Tube
(Tubo británico mágico)
443 Jump British Tube
(Tubo británico saltarín)
444 Electronic Bar (Barra electrónica)
445 Mechanical Bar (Barra mecánica)
446 Dynamic Clarinet
(Clarinete dinámico)
447 Heavy Rock Clarinet
(Clarinete de heavy rock)
448 Traditional Piccolo
(Flautín tradicional)
449 Magic Piccolo (Flautín mágico)
450 Heavy Metal Flute
(Flauta de heavy metal)
451 Digital Flute (Flauta digital)
452 Synthesis Voiceless Clarinet
(Clarinete sin voz de síntesis)
453 Baritone Panpipe
(Flauta de pan barítono)
454 Dynamic Ruler Eight
(Ocho de regla dinámica)
455 Heavy Rock Lead (Solo de heavy rock)
456 Magic Lead (Solo mágico)
457 Magic Voice Synthesizer
(Sintetizador de voz mágica)
458 Synthesis Heavy Metals
(Heavy metal de síntesis)
459 Digital Synth Lead
(Solo de sintetizador digital)

Wooden Pipe Synthesizer
(Sintetizador de flauta de madera)

460 Wooden Marimba
(Marimba de madera)
461 Wooden Bells (Campanas de madera)
462 Wooden Dulcimer
(Dulcimer de madera)

463 Wooden Hammond
(Hammond de madera)
464 Wooden Percussive
(Percusión de madera)
465 Wooden Rock Organ
(Órgano de rock de madera)
466 Wooden Church Organ
(Órgano de iglesia de madera)
467 Wooden Reed Organ
(Órgano de lengüetas de madera)
468 Wooden Accordion
(Acordeón de madera)
469 Wooden Harmonica
(Armónica de madera)
470 Wooden Tango Accordian
(Bandoneón de madera)
471 Wooden Guitar Nylon
(Guitarra de madera - nailon)
472 Wooden Guitar Steel
(Guitarra de madera - acero)
473 Wooden Guitar Jazz
(Guitarra de madera de jazz)
474 Wooden Guitar Muted
(Guitarra de madera con sordina)
475 Wooden Synth Bass
(Bajo sintetizado de madera)
476 Wooden Electronic Bass
(Bajo electrónico de madera)
477 Wooden Violin (Violín de madera)
478 Wooden Viola (Viola de madera)
479 Wooden Cello
(Violonchelo de madera)
480 Wooden Contrabass
(Contrabajo de madera)
481 Wooden Tremolo Strings
(Cuerdas en trémolo de madera)
482 Wooden Pizzicato Strings
(Cuerdas en pizzicato de madera)
483 Wooden Timpani
(Timbales de madera)
484 Wooden String Ensemble 1
(Conjunto de cuerdas de madera 1)
485 Wooden String Ensemble 2
(Conjunto de cuerdas de madera 2)
486 Wooden Synth Strings 1
(Cuerdas sintetizadas de madera 1)
487 Wooden Synth Strings 2
(Cuerdas sintetizadas de madera 2)
488 Wooden Aahs (Aahs de madera)
489 Wooden Oohs (Oohs de madera)

Hit Synthesizer
(Tutti de sintetizador)

490 Hit Synth Voice
(Tutti de voz sintetizada)
491 Hit Orchestra Synthesizer
(Tutti de sintetizador de orquesta)
492 Hit Trumpet
(Tutti de trompeta)
493 Hit Trombone
(Tutti de trombón)
494 Hit Tuba (Tutti de tuba)
495 Hit Muted Trumpet
(Tutti de trompeta con sordina)
496 Hit French Horn
(Tutti de trompa)
497 Hit Brass Section
(Tutti de sección de metales)
498 Hit Synth Brass 1
(Tutti de metales sintetizados 1)
499 Hit Synth Brass 2
(Tutti de metales sintetizados 2)
500 Hit Soprano Sax
(Tutti de saxofón soprano)
501 Hit Alto Sax
(Tutti de saxofón alto)
502 Hit Tenor Sax
(Tutti de saxofón tenor)
503 Hit Baritone Sax
(Tutti de saxofón barítono)
504 Hit Oboe (Tutti de oboe)
505 Hit English Horn
(Tutti de cuerno inglés)
506 Hit Bassoon (Tutti de fagot)
507 Hit Clarinet
(Tutti de clarinete)
508 Hit Piccolo (Tutti de flautín)
509 Hit Flute (Tutti de flauta)
510 Hit Ocarina (Tutti de ocarina)
511 Hit Whistle (Tutti de silbato)

Ritmos

N.° **Nombre**

00~03 March (Marchas)
000 March 1 (Marcha 1)
001 March 2 (Marcha 2)
002 March 3 (Marcha 3)
003 March 4 (Marcha 4)

04~13 Asian 1 (Asiáticos 1)
004 Nation 1 (Nación 1)
005 Nation 2 (Nación 2)
006 Nation 3 (Nación 3)
007 Nation 4 (Nación 4)
008 Nation 5 (Nación 5)
009 Nation 6 (Nación 6)
010 Nation 7 (Nación 7)
011 Nation 8 (Nación 8)
012 Nation 9 (Nación 9)
013 Nation 10 (Nación 10)

14~16 Slow Soul
014 Slow Soul 1
015 Slow Soul 2
016 Slow Soul 3

17~26 Funky Soul
017 Funky Soul 1
018 Funky Soul 2
019 Funky Soul 3
020 Funky Soul 4
021 Funky Soul 5
022 Funky Soul 6
023 Funky Soul 7
024 Funky Soul 8
025 West Coast (Costa oeste)
026 Euro Soul

27~33 16 Beats
027 16 AOR 1
028 16 AOR 2
029 16 Beat 1
030 16 Beat 2
031 16 Beat 3
032 16 Ballad 1 (16 Balada 1)
033 16 Ballad 2 (16 Balada 2)

34~39 Pop Dance (Baile pop)
034 Pop Dance 1 (Baile pop 1)
035 Pop Dance 2 (Baile pop 2)
036 Pop Dance 3 (Baile pop 3)
037 Shuffle 1
038 Shuffle 2
039 8 Shuffle

40~42 Rock
040 Hard Rock
041 Slow Rock 1
042 Slow Rock 2

43-46 Classics Beat (Beats clásicos)
043 Pop Classic (Pop clásico)
044 Blues
045 Twist
046 Hard 3 Beat

47~50 Love Ballad (Balada romántica)
047 Romantic Ballad 1 (Balada romántica 1)
048 Romantic Ballad 2 (Balada romántica 2)
049 Romantic Ballad 3 (Balada romántica 3)
050 Romantic Ballad 4 (Balada romántica 4)

51-56 Unique Classes (Clases únicas)
051 Euro Beat
052 House 1
053 House 2
054 Swing Beat
055 8 Ballad
056 Step

57~60 Band (Grupos)
057 Big Band 1
058 Big Band 2
059 Cobmo 1
060 Cobmo 2

61~66 Swing
061 Swing 1
062 Swing 2
063 Swing 3
064 Swing 4
065 Swing 5

066 Swing 6

67~104 Latin (Latinos)
067 Baiao
068 Bolero
069 Bossanova 1
070 Bossanova 2
071 Bossanova 3
072 Bossanova 4
073 Bossanova 5
074 Calypso
075 Habanera
076 Reggae 1
077 Reggae 2
078 Jorpo
079 Tango 1
080 Tango 2
081 Tango 3
082 Mambo 1
083 Mambo 2
084 Rumba 1
085 Rumba 2
086 Rumba 3
087 Rumba 4
088 Rumba 5
089 Bequine (Beguine)
090 Salsa
091 Merengue 1
092 Merengue 2
093 Vallenato
094 Plena
095 Lambada
096 Bachata 1
097 Bachata 2
098 Bachata 3
099 Samba 1
100 Samba 2
101 Pop Samba 1
102 Pop Samba 2
103 Pop Samba 3
104 Jazz Samba

105~107 Polka (Polkas)
105 Polka 1
106 Polka 2
107 Polka 3

108~113 Country
108 C&W 1 (Country y Oeste 1)
109 C&W 2 (Country y Oeste 2)
110 Bluegrass
111 Country 1
112 Country 2
113 Country 3

114~118 Asian 2 (Asiáticos 2)
114 Middle East (Moyen-Orient)
115 China 1
116 China 2
117 China 3
118 Thailand (Tailandia)

119~127 Waltz 1 (Valses 1)
119 Waltz 1 (Vals 1)
120 Waltz 2 (Vals 2)
121 Waltz 3 (Vals 3)
122 Waltz 4 (Vals 4)
123 Jazz Waltz 1 (Vals jazz 1)
124 Jazz Waltz 2 (Vals jazz 2)
125 Jazz Waltz 3 (Vals jazz 3)
126 Country Waltz 1 (Vals country 1)
127 Country Waltz 2 (Vals country 2)

128-130 New Soul
128 New Soul 1
129 New Soul 2
130 New Soul 3

131-140 Psychedelic (Psicodélicos)
131 Psychedelic 1 (Psicodélico 1)
132 Psychedelic (Psicodélico)
133 Goth Psychedelic (Psicodélico gótico)
134 Soul Psychedelic 1 (Psicodélico soul 1)
135 Soul Psychedelic 2 (Psicodélico soul 2)
136 Soul Psychedelic 3 (Psicodélico soul 3)
137 Soul Psychedelic 4 (Psicodélico soul 4)
138 Psychedelic Swing (Swing psicodélico)
139 Soft Rock
140 Post Rock

141-147 Classical Music (Música clásica)

141 Classical Beat 1 (Beat clásico 1)
142 Classical Beat 2 (Beat clásico 2)
143 Classical Beat 3 (Beat clásico 3)
144 Classical Beat 4 (Beat clásico 4)
145 Classical Beat 5 (Beat clásico 5)
146 Classical Beat 6 (Beat clásico 6)
147 Classical Beat 7 (Beat clásico 7)

148-153 Modern Pop (Pop moderno)

148 New Century 1 (Nuevo siglo 1)
149 New Century 2 (Nuevo siglo 2)
150 New Century 3 (Nuevo siglo 3)
151 Modern Dance 1 (Danza moderna 1)
152 Modern Dance 2 (Danza moderna 2)
153 Modern Dance 3 (Danza moderna 3)

154-156 Britpop (Pop británico)

154 Britpop 1 (Pop británico 1)
155 Britpop 2 (Pop británico 2)
156 Britpop 3 (Pop británico 3)

157-160 Azules

157 Folk Blues
158 Country Blues
159 Electric Blues (Blues eléctrico)
160 Soul Blues

161-164 Ballad (Baladas)

161 Classical Ballad 1 (Balada clásica 1)
162 Classical Ballad 2 (Balada clásica 2)
163 Light Ballad (Balada ligera)
164 Rhythm Ballad (Balada con ritmo)

165-171 House

165 Pop House 1
166 Pop House 2
167 Pop House 3
168 Deep House
169 Acid House
170 Progressive House (House progresivo)
171 Casa épica

172-174 New Age Latin (New age latino)

172 New Age Latin 1 (New age latino 1)
173 New Age Latin 2 (New age latino 1)
174 Blues Mambo

175-179 Jazz Swing

175 Jazz Swing 1
176 Jazz Swing 2
177 Jazz Swing 3
178 Jazz Swing 4
179 Jazz Swing 5

180-196 Electronic (Electrónica)

180 Électro 1
181 Electro 2
182 Electro 3
183 Electro 4
184 Electro 5
185 Big Beat 1
186 Big Beat 2
187 Downtempo 1
188 Downtempo 2
189 Americana Country (Country Americana)
190 Pop Reggae 1
191 Pop Reggae 2
192 Rock Tango 1
193 Rock Tango 2
194 Rock Tango 3
195 Western Swing 1 (Swing occidental 1)
196 Western Swing 2 (Swing occidental 2)

197-217 Pop Latin (Pop latino)

197 Pop Rhumba 1 (Rumba pop 1)
198 Pop Rhumba 2 (Rumba pop 2)
199 Pop Rhumba 3 (Rumba pop 3)
200 Pop Rhumba 4 (Rumba pop 4)
201 Pop Rhumba 5 (Rumba pop 5)
202 Pop Bequine (Beguine pop)
203 Pop Salsa (Salsa pop)
204 Pop Merengue 1 (Merengue pop 1)
205 Pop Merengue 2 (Merengue pop 2)
206 Pop Vallenato (Vallenato pop)
207 Pop Plena (Plena pop)
208 Pop Lambada (Lambada pop)
209 Pop Bachata 1 (Bachata pop 1)
210 Pop Bachata 2 (Bachata pop 2)
211 Pop Bachata 3 (Bachata pop 3)
212 Enthusiasm Samba 1 (Samba entusiasta 1)

213 Enthusiasm Samba 2 (Samba entusiasta 2)
214 Enthusiasm Samba 3 (Samba entusiasta 3)
215 Enthusiasm Samba 4 (Samba entusiasta 4)
216 Enthusiasm Samba 5 (Samba entusiasta 5)
217 Enthusiasm Samba 6 (Samba entusiasta 6)

218-221 Asian 3 (Asiáticos 3)
218 East March 1 (Marcha oriental 1)
219 East March 2 (Marcha oriental 2)
220 East March 3 (Marcha oriental 3)
221 East March 4 (Marcha oriental 4)

222-224 Light Polka (Polkas ligeras)
222 Light Polka 1 (Polka ligera 1)
223 Light Polka 2 (Polka ligera 2)
224 Light Polka 3 (Polka ligera 3)

225-246 World Music (Música del mundo)
225 World 1 (Música del mundo 1)
226 World 2 (Música del mundo 2)
227 Blue
228 Country Rock 1
229 Country Rock 2
230 Country Rock 3
231 East (Este)
232 China Pop 1 (Pop chino 1)
233 China Pop 2 (Pop chino 2)
234 China Pop 3 (Pop chino 3)
235 China Pop 4 (Pop chino 4)
236 China Pop 5 (Pop chino 5)
237 China Pop 6 (Pop chino 6)
238 China Pop 7 (Pop chino 7)
239 China Pop 8 (Pop chino 8)
240 China Pop 9 (Pop chino 9)
241 China Pop 10 (Pop chino 10)
242 China Pop 11 (Pop chino 11)
243 China Pop 12 (Pop chino 12)
244 China Pop 13 (Pop chino 13)
245 Thailand Pop (Pop tailandés)
246 West Band (Grupo occidental)

247-255 Waltz 2 (Valses 2)
247 Class Waltz 1 (Vals clásico 1)
248 Class Waltz 2 (Vals clásico 2)
249 Class Waltz 3 (Vals clásico 3)
250 Class Waltz 4 (Vals clásico 4)
251 Jazz Class Waltz 1 (Vals clásico jazz 1)
252 Jazz Class Waltz 2 (Vals clásico jazz 2)
253 Jazz Class Waltz 3 (Vals clásico jazz 3)
254 Country Class Waltz 1 (Vals clásico country 1)
255 Country Class Waltz 2 (Vals clásico country 2)

256-259 Pop Rock
256 Pop Rock 1
257 Pop Rock 2
258 Pop Rock 3
259 Pop Rock 4

	Percusión
	Click (Clic)
	Brush Tap (Golpeteo de escobilla)
	Brush Swirl (Rotación de escobilla)
	Brush Slap (Golpe de escobilla)
	Brush Swirl W/Attack (Rotación de escobilla con ataque)
	Snare Roll (Redoble de tambores)
	Castanet (Castañuelas)
	Snare High Soft (Tambor agudo suave)
	Sticks (Golpe de baquetas)
	Bass Drum High Soft (Bombo agudo suave)
	Open Rim Shot (Golpe de aro abierto de tambor)
	Bass Drum Low (Bombo grave)
	Bass Drum High Hard (Bombo agudo duro)
	Closed Rim Shot (Golpe de aro cerrado de tambor)
	Snare Low (Tambor bajo)
	Hand Clap (Aplauso)
	Snare High Hard (Tambor agudo duro)
	Floor Tom Low (Tom de suelo grave)
	Hi-Hat Closed (Hi-hat cerrado)
	Floor Tom High (Tom de suelo agudo)
	Hi-Hat Pedal (Hi-hat de pedal)

	Low Tom (Tom grave)
	Hi-Hat Open (Hi-hat abierto)
	Mid Tom Low (Tom grave medio)
	Mid Tom High (Tom agudo medio)
	Crash Cymbal 1 (Platillo Crash 1)
	High Tom (Tom agudo)
	Ride Cymbal 1 (Platillo Ride 1)
	Chinese Cymbal (Platillo China)
	Ride Cymbal Cup (Platillo Ride/Cup)
	Tambourine (Pandereta)
	Splash Cymbal (Platillo Splash)
	Cowbell (Cencerro)
	Crash Cymbal 2 (Platillo Crash 2)
	Vibraslap
	Ride Cymbal 2 (Platillo Ride 2)
	Bongo H
	Bongo Low (Bongó grave)
	Conga High Mute (Conga aguda silenciada)
	Conga High Open (Conga aguda abierta)
	Conga Low (Conga grave)
	Timbale High (Timbal agudo)
	Timbale Low (Timbal grave)

	Agogo High (Agogô agudo)
	Agogo Low (Agogô grave)
	Cabasa
	46 maracas
	Samba Whistle High (Silbato agudo)
	Samba Whistle Long (Silbato largo)
	Guiro Short (Güiro corto)
	Guiro Long (Güiro largo)
	Claves
	Wood Block High (Caja china aguda)
	Wood Block Low (Caja china grave)
	Cuica Mute (Cuica silenciada)
	Cuica Open (Cuica abierta)
	Triangle Mute (Triángulo sostenido)
	Triangle Open (Triángulo libre)
	Shaker (Sacudidor)
	Jingle Bell (Cascabeles)
	Bell Tree (Árbol de campana)

Grazie!

Grazie per aver acquistato questo prodotto EDENWOOD.
Selezionati, testati e raccomandati da ELECTRO DEPOT, i prodotti a marchio EDENWOOD assicurano un utilizzo semplice, prestazioni affidabili e alta qualità.
Questo apparecchio vi garantirà la massima soddisfazione a ogni utilizzo.
Benvenuti nel mondo di ELECTRO DEPOT.

ELECTRO DEPOT

Indice

A Presentazione dell'apparecchio

Componenti
Disimballaggio
Destinazione d'uso
Specifiche tecniche

B Utilizzo dell'apparecchio

Operazioni preliminari
Collegamenti
Utilizzo

C Pulizia e manutenzione

Pulizia e manutenzione
Risoluzione dei problemi
Conservazione

Componenti

Componenti principali

A	Base	x2
B	Gamba	x2
C	Supporto a T	x2
D	Piattaforma	x1
E	Tastiera	x1
F	Leggio	x1
G	Pannello	x1
H	Adattatore di corrente	x1
I	Cavo MIDI	x1
J	Vite da 32 mm	x8
K	Vite da 25 mm	x2
L	Vite da 32 mm	x4
M	Dado	x4

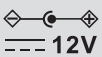
A Presentazione dell'apparecchio

Pannello anteriore	Descrizione
1 Altoparlante x2	
2 **POWER ON/OFF** (Accensione/Spegnimento)	Questo pulsante permette di accendere e spegnere l'apparecchio. **NOTA:** spegnere la tastiera in previsione di un lungo periodo di inutilizzo.
3 **MASTER ▲/▼** (Volume principale)	Questi pulsanti permettono di aumentare o diminuire il volume della tastiera (timbro, brano dimostrativo o percussioni) insieme al volume degli accordi e del ritmo.
4 **CHORD ▲/▼** (Volume degli accordi)	Questi pulsanti permettono di aumentare o diminuire il volume degli accordi.
5 **CHORD MAT 1-4** (Tipo di accordi 1-4)	Questi pulsanti permettono di selezionare 1 dei 4 tipi di accordi.
6 **TEMPO ▲/▼**	Questi pulsanti permettono di aumentare o diminuire la velocità del tempo.
7 **LIGHT** (Luci)	Questo pulsante permette di attivare le luci alla pressione dei tasti e durante l'uso del programma di apprendimento in 3 passaggi, l'ascolto dei brani dimostrativi o l'uso dell'interfaccia MIDI.
8 **TOUCH** (Sensibilità al tocco)	Questo pulsante permette di variare il volume delle note in base alla pressione esercitata sui tasti.
9 **RHYTHM ▲/▼** (Volume del ritmo)	Questi pulsanti permettono di aumentare o diminuire il volume del ritmo.
10 **C-TUNE ▲/▼** (Trasposizione della tonalità)	Questi pulsanti permettono di aumentare o diminuire la tonalità della tastiera.
11 **PITCH ▲/▼** (Altezza)	Questi pulsanti permettono di regolare l'altezza della nota per accompagnare quella di tutti gli altri strumenti.
12 Display LED	Visualizza le modalità e gli effetti sonori selezionati.
13 **KEYBOARD PERCUSSION** (Percussioni su tastiera)	Questo pulsante permette di suonare le percussioni con la tastiera (61 percussioni pre-registrate).
14 **DEMO SONG** (Brani dimostrativi)	Questo pulsante permette di riprodurre 65 brani pre-registrati.

(15) **RHYTHM** (Ritmo)	Questo pulsante permette di riprodurre 260 ritmi pre-registrati.
(16) **SOUND** (Timbro)	Questo pulsante permette di selezionare 512 timbri.
(17) **0-9, +/–**	Questi pulsanti permettono di selezionare il numero corrispondente al parametro selezionato (timbro, ritmo e brano dimostrativo).
(18) **PITCH BEND** (Modulazione della frequenza)	Questa rotella permette di aumentare o diminuire la frequenza tonale.
(19) **VIBRATO**	Questa rotella permette di aggiungere l'effetto vibrato alle note.
(20) Tastiera di accompagnamento	I 19 tasti sulla parte sinistra della tastiera permettono di comporre gli accordi utilizzando il metodo classico o semplificato.
(21) **SYNC** (Sincronizzazione)	Questo pulsante permette di avviare la riproduzione del ritmo al primo tocco di un tasto.
(22) **START/STOP** (Avvio/Arresto)	Questo pulsante permette di avviare o arrestare la riproduzione del ritmo.
(23) **FILL-IN** (Variazione)	Questo pulsante permette di suonare un intermezzo.
(24) **SINGLE** (Accordi semplificati)	Questo pulsante permette di comporre gli accordi sulla tastiera di accompagnamento con il metodo semplificato (pochi tasti).
(25) **FINGERED** (Accordi classici)	Questo pulsante permette di comporre gli accordi sulla tastiera di accompagnamento con il metodo classico.
(26) **CHORD OFF** (Disattivazione degli accordi)	Questo pulsante permette di disattivare il riconoscimento degli accordi.
(27) **MEMORY** / (Memoria) **M1-M4**	Questi pulsanti permettono di memorizzare le impostazioni relative a timbro, ritmo e tempo e riutilizzarle.
(28) **PROG** (Programmazione)	Questo pulsante permette di registrare dei ritmi.
(29) **PLAY** (Riproduzione)	Questo pulsante permette di riprodurre le note o i ritmi registrati.
(30) **REC** (Registrazione)	Questo pulsante permette di registrare ciò che si suona.

(31) **METRONOME** (Metronomo)	Questo pulsante permette di avviare il metronomo e scandire il tempo in **1/4**, **2/4**, **3/4**, **4/4**.
(32) **SUSTAIN** (Prolungamento della nota)	Questo pulsante prolunga il suono della nota dopo il rilascio del tasto.
(33) **DUAL** (Sovrapposizione)	Questo pulsante permette di sovrapporre 2 strumenti e riprodurli simultaneamente premendo 1 solo tasto.
(34) **SPLIT** (Divisione)	Questo pulsante permette di dividere la tastiera e suonare uno strumento con i tasti a sinistra e un altro strumento con i tasti a destra.
(35) **ONE KEY** (Passaggio 1 del programma di apprendimento)	Questo pulsante attiva il passaggio 1 del programma di apprendimento, per imparare il tempo di un brano dimostrativo. Il brano continuerà a essere riprodotto anche in caso di errori.
(36) **FOLLOW** (Passaggio 2 del programma di apprendimento)	Questo pulsante attiva il passaggio 2 del programma di apprendimento, per imparare le note di un brano dimostrativo. Il brano riprenderà solo dopo aver corretto l'eventuale errore.
(37) **ENSEMBLE** (Passaggio 3 del programma di apprendimento)	Questo pulsante attiva il passaggio 3 del programma di apprendimento, per imparare il tempo e le note di un brano dimostrativo. Se il tasto corretto non viene premuto entro 3 secondi, il brano riprenderà.

Pannello posteriore

(38) **MIDI**	Presa per collegare un dispositivo musicale o un computer tramite jack MIDI. Con un'applicazione MIDI sarà possibile modificare la musica.
(39) **AUDIO INPUT** (Ingresso audio)	Presa jack da 3,5 mm per collegare un dispositivo esterno come un computer, uno smartphone o un lettore MP3.
(40) **MIC**	Presa per collegare un microfono (**non incluso**).
(41) **PHONES/OUTPUT** (Cuffie/Uscita)	Presa per il collegamento di cuffie (**non incluse**) o dispositivi dotati di uscita audio.
(42) 	Presa di alimentazione (CC 12 V). Presa di collegamento dell'apparecchio alla rete elettrica.

Disimballaggio

- Estrarre l'apparecchio dalla confezione. Rimuovere eventuali etichette dall'apparecchio. Assicurarsi che l'apparecchio non sia danneggiato e che siano presenti tutti i componenti. Se l'apparecchio è danneggiato o non funziona correttamente, non utilizzarlo e portarlo presso il rivenditore o un centro di assistenza.
- **RISCHIO DI SOFFOCAMENTO! TENERE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI**. Questo prodotto contiene elementi di piccole dimensioni che presentano il rischio di soffocamento in caso di ingestione. Tenere tutti i materiali di imballaggio e gli elementi di piccole dimensioni fuori dalla portata di neonati e bambini.

Destinazione d'uso

- Questo apparecchio è destinato al solo uso domestico e in interni.
- Qualsiasi altro utilizzo comporta il rischio di danni all'apparecchio e infortuni.

Specifiche tecniche

Modello:	972466 (Edenwood) – Tastiera elettronica
Nome della società o marchio registrato, numero registro imprese e indirizzo del costruttore:	ELECTRO DEPOT /R.C.S. 433 744 539 1 route de Vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCIA
Tastiera	
Tasti:	61
Polifonia:	16
Connettori di ingresso:	• MIDI • Ingresso audio (computer, smartphone, laptop, ecc.) • Microfono (**non incluso**)
Connettori di uscita:	• Cuffie/auricolari • Altoparlanti
Dimensioni dopo l'assemblaggio – Tastiera (l x P x H):	97,1 x 30,4 x 9,4 cm
Dimensioni dopo l'assemblaggio – Supporto (l x P x H):	80,5 x 38,3 x 57/63/68,7 cm

Peso della tastiera/supporto:	5 kg/1,9 kg
Adattatore di corrente	
Modello adattatore:	KA0601A-1200500EUS
Temperatura di funzionamento:	Da 0°C a +40°C
Tensione in ingresso:	100-240 V, 50-60 Hz
Tensione in uscita:	12 V
Corrente in uscita:	0,5 A
Potenza in uscita:	6 W
Rendimento medio in modo attivo:	79,04%
Rendimento a basso consumo (10%):	--%
Consumo elettrico in standby:	0,075 W
Classe di protezione:	Classe II
Altoparlante	
Diametro degli altoparlanti:	12,7 cm (5 pollici)
Potenza in uscita:	5 W
Impedenza:	8 ohm
Sensibilità:	89 dB
Banda di frequenza:	Da 150 Hz a 18 KHz

Adattatore di corrente

Parametro	Valore	Unità
Ragione sociale o marchio depositato, numero di iscrizione al registro delle imprese e indirizzo del costruttore	ELECTRO DEPOT / R.C.S. 433 744 539 1 route de vendeville, 59155 Faches Thumesnil, FRANCIA	-
Riferimento modello	KA0601A-1200500EUS	-
Tensione in ingresso	100-240	V
Frequenza corrente in ingresso	50/60	Hz
Tensione in uscita	12	V
Corrente in uscita	0,5	A
Potenza in uscita	6,0	W
Rendimento medio in modo attivo	79,35	%
Rendimento a basso consumo (10%)	--	%
Consumo elettrico in standby	0,07	W

Operazioni preliminari

Collegamento all'adattatore di corrente

- Verificare che i dati riportati sulla targa della tastiera corrispondano alle specifiche della rete elettrica.
- Collegare il connettore jack del cavo dell'adattatore di corrente alla presa di alimentazione situata sul pannello posteriore.
- Collegare l'altra estremità del cavo dell'adattatore di corrente a una presa di corrente.

Assemblaggio

NOTE

- Non applicare mai una forza eccessiva durante l'assemblaggio o il serraggio dei dadi e dei bulloni per evitare di danneggiare il prodotto.
- Si raccomanda di posizionare tutti i componenti del prodotto in prossimità della zona di assemblaggio.

Assemblare il supporto su una superficie piana e stabile. Per assemblare il prodotto sono necessari (**utensili non forniti**):

- Circa 15 minuti
- Almeno 2 persone
- Una chiave inglese
- Uno spazio di 2 m²

1. Fissare le gambe **B** alla base **A** con 2 viti da 32 mm **L** e 2 dadi **M**. Serrare le viti usando una chiave regolabile per mantenere i dadi in posizione. Ripetere l'operazione per l'altra gamba.

2. Sul supporto a T **C** sono presenti 4 fori che permettono di selezionare l'altezza del supporto. Selezionare l'altezza adatta, quindi allineare i fori sulla gamba **B**, sul supporto a T **C** e sul pannello **G**. Inserire 2 viti da 32 mm **J** e serrarle saldamente. Ripetere l'operazione dall'altro lato.

3. Fissare la piattaforma di supporto della tastiera **D** al supporto a T **C** con 4 viti da 32 mm **J**. Posizionare la tastiera **E** sulla piattaforma di supporto della tastiera **D** e fissarla in posizione con 2 viti da 25 mm **K**.

4. Inserire il leggio **F** nelle fessure situate sulla parte superiore della tastiera **E**.

Collegamenti

IMPORTANTE! Assicurarsi che la tastiera sia spenta prima di collegarla a un dispositivo esterno. Dopo aver collegato il dispositivo esterno, verificare che il suo volume sia regolato su un livello basso, quindi accendere la tastiera.

Uscita audio

- Collegare un'estremità del cavo audio alla presa **PHONES/OUTPUT** situata sulla parte posteriore della tastiera. Quindi collegare l'altra estremità del cavo al dispositivo audio.

Cuffie/auricolari (non inclusi)

- Collegare il connettore jack della cuffia o degli auricolari alla presa **PHONES/OUTPUT** situata sulla parte posteriore della tastiera. Gli altoparlanti si disattiveranno automaticamente quando le cuffie o gli auricolari sono collegati.

NOTA: l'ascolto prolungato di musica a un volume elevato può danneggiare l'udito.

Microfono (non incluso)

È possibile usare un microfono per cantare mentre si suona la tastiera.

- Collegare il connettore jack del microfono alla presa **MIC**.
- Avvicinare il microfono alla bocca per aumentare il volume e allontanarlo per diminuire il volume.

Computer, smartphone e lettori MP3

- Collegare il connettore jack da 3,5 mm alla presa **AUDIO INPUT** e collegare l'altra estremità del cavo al dispositivo esterno (**cavo non incluso**).
- Per regolare il volume, usare i comandi sul dispositivo esterno.

Interfaccia MIDI

L'interfaccia MIDI permette di collegare l'apparecchio a dispositivi dotati di ingresso/uscita MIDI, come dispositivi musicali o computer. Il software MIDI APP permette di ascoltare la musica suonata alla tastiera tramite un computer, per poterla modificare ulteriormente. Inoltre, la musica MIDI salvata sul computer può essere riprodotta tramite la tastiera.

- Collegare un'estremità di un cavo USB-C alla presa **USB MIDI** e collegare l'altra estremità a un computer, quindi accendere la tastiera e il computer.
- Installare il software MIDI APP sul computer o sul dispositivo esterno. Avviare il software MIDI APP, quindi selezionare l'interfaccia di ingresso e di uscita MIDI nel software.

Utilizzo

PER INIZIARE

Accensione e spegnimento della tastiera

- Dopo aver collegato l'adattatore di corrente alla presa di corrente, premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la tastiera. I tasti si illumineranno e sul display appariranno diverse informazioni, come il timbro, il tempo e il volume.
- Premere il pulsante **ON/OFF** per spegnere la tastiera. Il display e le luci dei tasti si spegneranno.
- Quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla tastiera e dalla presa di corrente.

NOTE

- Dopo lo spegnimento della tastiera, tutte le impostazioni predefinite verranno ripristinate e l'eventuale musica registrata sarà eliminata.
- Quando è accesa, la tastiera consuma elettricità anche se non è in funzione. Per risparmiare energia, assicurarsi di spegnere la tastiera dopo l'uso.

Illuminazione dei tasti

L'illuminazione dei tasti è utile per illuminare la tastiera e facilitare l'uso del programma di apprendimento in 3 passaggi, la riproduzione dei brani dimostrativi o l'uso dell'interfaccia MIDI.

- Premere il pulsante **LIGHT** per attivare o disattivare questa funzione.

Volume

I pulsanti MASTER permettono di regolare simultaneamente il volume del ritmo, degli accordi e del suono della tastiera (incluso il timbro, il brano dimostrativo o le percussioni).

Pulsante	Livelli di volume	Predefinito	Azione
MASTER ▲/▼ (Volume principale)	**0-8 barre**	**5 barre**	• Premere ripetutamente i pulsanti **▲/▼** per aumentare o diminuire il volume. • Premere simultaneamente i pulsanti **▲/▼** per ripristinare il livello di volume predefinito. • Il volume apparirà sul display sopra l'icona corrispondente (**MAIN**, **RHYTHM** e **CHORD**), sotto forma di barre. Il volume degli accordi e del ritmo apparirà anche sulla parte superiore del display, sotto forma di cifre.
CHORD ▲/▼ (Volume degli accordi)	**1-9**	**7**	
RHYTHM ▲/▼ (Volume del ritmo)	**1-9**	**7**	

NOTA: l'ascolto di musica a un volume eccessivo può danneggiare l'udito.

Timbro
- Sono disponibili più di **512 timbri** (da **000** a **511**).
- Premere il pulsante **TONE** e selezionare il numero corrispondente al timbro desiderato usando il tastierino numerico **0-9**, o premendo i pulsanti **+/–** per scorrere le cifre. Quando la funzione è attiva, il simbolo **TONE** si illuminerà sul display.

NOTA: alla prima accensione della tastiera, questa funzione si attiverà automaticamente.

Percussioni
- Sono disponibili 61 suoni di percussioni.
- Premere il pulsante **KEYBOARD PERCUSSION**. "**Perc**" apparirà sul display per 3 secondi. Selezionare lo strumento di percussione premendo il tasto situato sotto l'immagine dello strumento desiderato.
- Premere nuovamente il pulsante **KEYBOARD PERCUSSION** per disattivare questa funzione. "**Off**" apparirà sul display per 3 secondi, a indicare che le percussioni sono state disattivate.

Brani dimostrativi
- Sono disponibili più 65 brani dimostrativi (da **000** a **064**).
- Premere il pulsante **DEMO SONG** per riprodurre tutti brani in successione, o selezionare il brano desiderato usando il tastierino numerico **0-9**, o premendo i pulsanti **+/–** per scorrere le cifre. Quando la funzione è attiva, il simbolo **SONG** si illuminerà sul display.
- È possibile suonare la tastiera durante la riproduzione dei brani dimostrativi.
- Premere nuovamente il pulsante **DEMO SONG** per disattivare questa funzione.

NOTA: è possibile regolare la velocità del brano dimostrativo premendo i pulsanti **TEMPO ▲/▼**.

Ritmo
- Sono disponibili 260 ritmi (da **000** a **259**).
- Premere il pulsante **RYHTHM** e selezionare il numero corrispondente al ritmo desiderato usando il tastierino numerico **0-9**, o premendo i pulsanti **+/–** per scorrere le cifre. Quando la funzione è attiva, il simbolo **RHYM** si illuminerà sul display.
- Premere il pulsante **START/STOP** per avviare o arrestare la riproduzione del ritmo in qualsiasi momento.
- Premere il pulsante **SYNC** per sincronizzare l'accompagnamento con la pressione dei tasti. Sul display apparirà l'icona del metronomo. I primi 19 tasti di sinistra corrispondono alla tastiera di accompagnamento. Premere **uno dei 19 tasti** della parte sinistra della tastiera per avviare la riproduzione del ritmo.

- Premere il pulsante **FILL-IN** per suonare un intermezzo durante la riproduzione del ritmo.

NOTA: il ritmo viene riprodotto esclusivamente quando la tastiera viene suonata normalmente o con le percussioni. Non è possibile aggiungere un ritmo ai brani dimostrativi o durante la riproduzione di file MP3.

Tempo
- Premere il pulsante **TEMPO ▲/▼** per aumentare o diminuire il tempo (**da 030 a 240**).
- Premere simultaneamente i pulsanti **TEMPO ▲/▼** per ripristinare il tempo predefinito (**120**).

NOTA: è possibile modificare il tempo del metronomo, dei brani dimostrativi e del ritmo.

Metronomo
- Premere ripetutamente il pulsante **METRONOME** per scorrere i seguenti valori: **1-4**, **2-4**, **3-4**, **4-4**. Sul display apparirà l'icona del metronomo.
- Premere nuovamente il pulsante **METRONOME** per disattivare questa funzione.

ACCORDI

La tastiera dispone di numerose funzione per aiutare i principianti a comporre 4 tipi di accordi (maggiore, minore, settima maggiore e settima minore) usando pochi tasti.

NOTA: dopo aver attivato una delle funzioni relative agli accordi (pulsanti SINGLE, FINGERED e CHORD MAT), i primi 19 tasti della parte sinistra della tastiera sono riservati esclusivamente agli accordi. Pertanto, questi tasti non potranno essere utilizzati per suonare una melodia.

Metodo semplificato (un dito)
- Premere il pulsante **SINGLE** per attivare la funzione di composizione degli accordi con il metodo semplificato, ovvero usando un solo dito. Il simbolo **Single** si illuminerà sul display. Sarà quindi possibile premere i tasti della parte sinistra della tastiera (1-19) per comporre gli accordi. I tasti corrispondenti agli accordi sono illustrati in tabella.
- Quando un ritmo è attivo, è possibile premere il pulsante **SINGLE** per attivare la funzione di accordo automatico: premendo i tasti corrispondenti all'accordo desiderato, la tastiera li aggiungerà al ritmo.
- Premere nuovamente il pulsante **SINGLE** o premere il pulsante **CHORD OFF** per disattivare questa funzione.

Metodo classico (più dita)
- Premere il pulsante **FINGERED** per attivare la funzione di composizione degli accordi con il metodo classico. Il simbolo **Finger** si illuminerà sul display. Sarà quindi possibile premere i tasti della parte sinistra della tastiera (1-19) per comporre gli accordi. In questa modalità è necessario premere tutti i tasti che compongono un accordo per suonarlo. Alcuni esempi di accordi sono illustrati in tabella.

- Quando un ritmo è attivo, è possibile premere il pulsante **FINGERED** per attivare la funzione di accordo automatico: premendo i tasti corrispondenti all'accordo desiderato, la tastiera li aggiungerà al ritmo.
- Premere nuovamente il pulsante **FINGERED** o premere il pulsante **CHORD OFF** per disattivare questa funzione.

Tipo di accordi

- Premere i pulsanti **CHORD MAT 1**, **2**, **3** o **4** per selezionare 1 dei 4 tipi di accordi per l'accompagnamento.
- Premere nuovamente il pulsante **CHORD MAT** (**1**, **2**, **3** o **4**) per tornare al tipo di accordo originale.

Tabella degli accordi con il metodo semplificato

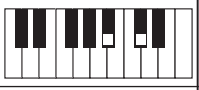
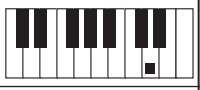
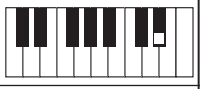
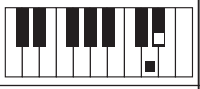
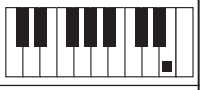
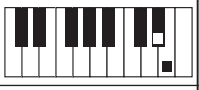
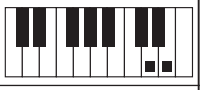
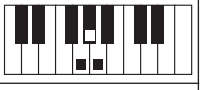
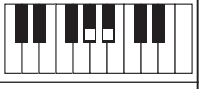
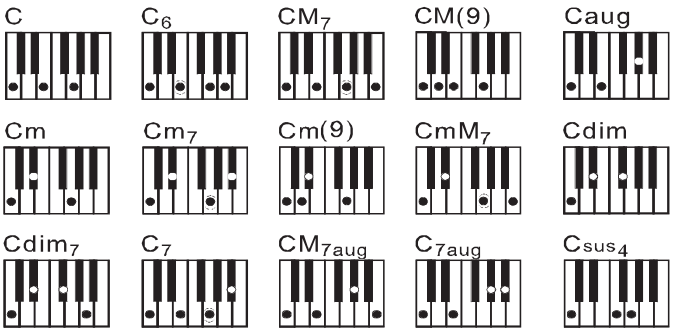
	M	m	7	m7
C				
D♭				
D				
E♭				
E				
F				
F♯				
G				
G♯				
A				
B♭				
B				

Tabella degli accordi con il metodo classico



Significato dei simboli degli accordi	
M	Maggiore
m	Minore
mM	Minore maggiore
4, 7, 9	Quarta, settima, nona
dim	Diminuito
aug	Aumentato
sus	Sospeso

FUNZIONI AVANZATE

Trasposizione della tonalità

- Questa funzione permette di modificare la tonalità della tastiera.
- Premere il pulsante **C-TUNE ▲/▼** per spostare la tonalità verso l'alto o verso il basso (sono disponibili 6 livelli, da **-6** a **+6**). Ad esempio, se si suona in Do maggiore e viene premuto il pulsante **C-TUNE ▲**, la tonalità di tutta la tastiera verrà alzata di un semitono, passando a Do diesis.
- Premere simultaneamente i pulsanti **C-TUNE ▲/▼** per ripristinare la tonalità predefinita (**0**).

Regolazione dell'altezza

- Premere il pulsante **PITCH ▲/▼** per modificare con precisione l'altezza delle note (da **-99** a **99**) per adattarla allo strumento che accompagna la tastiera.
- Premere simultaneamente i pulsanti **PITCH ▲/▼** per ripristinare l'altezza predefinita (**00**).

Prolungamento della nota

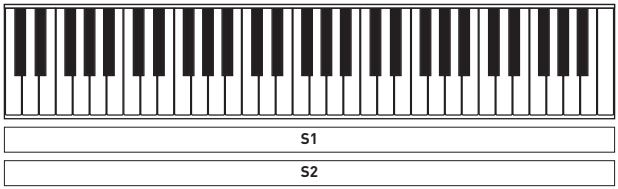
- Premere il pulsante **SUSTAIN** per prolungare la durata delle note suonate con i tasti. Il simbolo **SUS** si illuminerà sul display.
- Premere nuovamente il pulsante **SUSTAIN** per disattivare questa funzione.

Modulazione della frequenza

- Ruotare la rotella **PITCH BEND** verso l'alto o verso il basso per aumentare o diminuire la frequenza tonale.

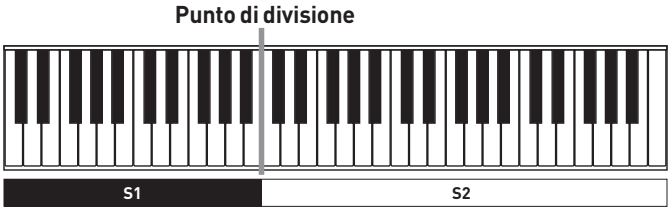
Vibrato
Ruotare la rotella **VIBRATO** verso l'alto o verso il basso per aumentare o diminuire l'effetto vibrato. Aumentando l'effetto vibrato, il suono sarà arricchito da una vibrazione quasi impercettibile dell'altezza della nota suonata. Quando la funzione è attiva, il simbolo **VIB** si illuminerà sul display.

Sovrapposizione di due timbri



- Questa funzione permette di suonare due timbri diversi premendo lo stesso tasto.
- Premere il pulsante **DUAL** per attivare la funzione. Il simbolo **Double** si illuminerà sul display.
- Selezionare il primo timbro inserendo il numero corrispondente con il tastierino numerico **0**-**9** o premendo i pulsanti **+/–** per scorrere le cifre.
- Premere il pulsante **TONE**, quindi selezionare il secondo timbro.
- Premere nuovamente il pulsante **DUAL** per disattivare questa funzione.

Divisione della tastiera



- Questa funzione permette di dividere la tastiera e assegnare un timbro differente ai tasti della parte sinistra e ai tasti della parte destra.
- I 14 tasti (2 ottave) della parte sinistra saranno separati da quelli della parte destra. La tonalità della parte sinistra della tastiera aumenterà di un'ottava, ma conserverà il timbro originale. La tonalità della parte destra della tastiera diminuirà di un'ottava per rispecchiare la tonalità della parte sinistra.
- Premere il pulsante **SPLIT** per attivare la funzione. Ora è possibile impostare un nuovo timbro per la parte destra della tastiera.
- Premere nuovamente il pulsante **SPLIT** per disattivare questa funzione.

Sensibilità al tocco
- Questa funzione permette di adattare la risposta dei tasti alla forza utilizzata per premerli. Ad esempio, una forte pressione dei tasti aumenta il volume delle note corrispondenti, mentre una pressione leggera ne riduce il volume.

- Premere il pulsante **TOUCH** per attivare la funzione. Il simbolo **Touch** si illuminerà sul display.
- Premere nuovamente il pulsante **TOUCH** per disattivare questa funzione.

NOTA: alla prima accensione della tastiera, questa funzione si attiverà automaticamente.

REGISTRAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI UN RITMO

La tastiera permette di registrare ciò che si suona. Le note registrate vengono eliminate automaticamente all'avvio di una nuova registrazione o allo spegnimento della tastiera.

Registrazione

- Premere il pulsante **REC** per attivare la funzione. Il simbolo **Record** si illuminerà sul display. Tutte le note suonate verranno registrate e memorizzate.
- Premere il pulsante **PLAY** per avviare o arrestare la riproduzione della registrazione.
- È possibile memorizzare una sola registrazione alla volta.
- Quando lo spazio in memoria è esaurito, il simbolo **Full** si illuminerà sul display e la registrazione si arresterà. È possibile memorizzare fino a 239 note o 32 programmi (percussioni su tastiera).
- Dopo aver registrato una melodia, è possibile modificarla usando i parametri memorizzati con i pulsanti **M1**, **M2**, **M3** e **M4**. Premere uno di questi pulsanti, quindi il pulsante **PLAY** (prima che il numero di memoria sparisca dal display, ovvero entra circa 3 secondi). Premere nuovamente il pulsante **PLAY** per interrompere la riproduzione.
- Premere nuovamente il pulsante **REC** per disattivare questa funzione ed eliminare tutte le note registrate.

Programmazione di un ritmo

- Premere il pulsante **PROG** per attivare la funzione. Il simbolo **Program** si illuminerà sul display. Premere i tasti per suonare degli strumenti a percussione sul ritmo desiderato. Tutti i suoni di percussione saranno registrati e memorizzati fino a 32 pressioni dei tasti.
- Quando lo spazio in memoria è esaurito, il simbolo **Full** si illuminerà sul display e la registrazione si arresterà.
- Premere il pulsante **PLAY** per arrestare la registrazione e riprodurre automaticamente il ritmo registrato. Premere nuovamente il pulsante **PLAY** per interrompere la riproduzione.
- È possibile registrare un solo programma alla volta.
- Per eliminare un programma memorizzato esistono due modalità: sovrascriverlo registrando un nuovo programma o spegnere la tastiera premendo il pulsante **ON/OFF**.

MEMORIZZAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI

È possibile memorizzare fino a 4 impostazioni relative a timbro, ritmo e tempo e riutilizzarle durante l'uso della tastiera.

- Regolare il timbro, il ritmo e il tempo. Quindi premere simultaneamente il pulsante **MEMORY** e uno dei pulsanti **M1-M4** per memorizzare le impostazioni e assegnarle al pulsante **M1**, **M2**, **M3** o **M4**. "**Saving**" apparirà sul display.

- Per suonare la tastiera utilizzando le impostazioni memorizzate, premere il pulsante **M1**, **M2**, **M3** o **M4**.
- È possibile interrompere l'uso delle impostazioni memorizzate in qualsiasi momento e selezionare altri suoni con il tastierino numerico.
- Per eliminare le impostazioni memorizzate esistono due modalità: sovrascrivere altre impostazioni nella stessa posizione in memoria o spegnere la tastiera premendo il pulsante **ON/OFF**.

PROGRAMMA DI APPRENDIMENTO IN TRE PASSAGGI CON ILLUMINAZIONE DEI TASTI

Passaggio 1 – Apprendimento del tempo di un brano
Questo passaggio permette di imparare il tempo del brano e familiarizzarsi con la melodia.
- Premere il pulsante **ONE KEY** per attivare questa funzione. Il simbolo **Step 1** si illuminerà sul display. Sul display apparirà il numero del brano dimostrativo (da **000** a **064**).
- Premere i pulsanti **+/–** per scorrere i numeri dei brani dimostrativi e selezionarne uno.
- Premere il pulsante **LIGHT**: il tasto da premere si illuminerà.
- Premere qualsiasi tasto per suonare il brano dimostrativo cercando di seguire il tempo corretto.
- La tastiera riprodurrà la melodia principale al ritmo delle pressioni dei tasti, anche se sono scorretti.
- Premere nuovamente il pulsante **ONE KEY** per disattivare questa funzione.

Passaggio 2 – Apprendimento delle note di un brano
Questa funzione permette di imparare i tasti giusti per suonare il brano.
- Premere il pulsante **FOLLOW** per attivare la funzione. Il simbolo **Step 2** si illuminerà sul display. Sul display apparirà il numero del brano dimostrativo (da **000** a **064**).
- Premere i pulsanti **+/–** per scorrere i numeri dei brani dimostrativi e selezionarne uno.
- Suonare seguendo il tempo del brano e premendo i tasti giusti.
- Premere il pulsante **LIGHT**: il tasto da premere si illuminerà.
- Se non viene premuto il tasto corretto, il brano si interromperà.
- Premere nuovamente il pulsante **FOLLOW** per disattivare questa funzione.

Passaggio 3 – Apprendimento integrale del brano
Questo passaggio permette di imparare a suonare un brano premendo i tasti giusti al tempo corretto.
- Premere il pulsante **ENSEMBLE** per attivare la funzione. Il simbolo **Step 3** si illuminerà sul display. Sul display apparirà il numero del brano dimostrativo (da **000** a **064**).
- Premere i pulsanti **+/–** per scorrere i numeri dei brani dimostrativi e selezionarne uno.
- Suonare seguendo il tempo del brano e premendo i tasti giusti.
- Premere il pulsante **LIGHT**: il tasto da premere si illuminerà.
- Se il tasto corretto non viene premuto entro 3 secondi, la tastiera riprodurrà automaticamente il brano.
- Premere nuovamente il pulsante **ENSEMBLE** per disattivare questa funzione.

Pulizia e manutenzione

AVVERTENZA! Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente prima di pulirlo.

- Pulire le superfici esterne dell'apparecchio con un panno asciutto e morbido.
- Non usare detergenti infiammabili o abrasivi, come benzina o acquaragia, per pulire l'apparecchio.
- Non immergere la tastiera nell'acqua ed evitare l'infiltrazione di qualsiasi liquido al suo interno.

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa	Soluzione
La tastiera non funziona o non è accordata.	• Il cavo dell'adattatore di corrente non è collegato correttamente. • Il fusibile della fonte di alimentazione è saltato. • La funzione di trasposizione della tonalità (C-TUNE) è impostata su un valore diverso da 0.	• Controllare l'adattatore di corrente e verificare che il cavo sia collegato correttamente alla tastiera e alla presa di corrente. • Sostituire il fusibile. Se il problema non è stato risolto, provare a collegare la tastiera a un'altra presa di corrente. Se il problema persiste, portare l'apparecchio presso un centro di assistenza. • Assicurarsi che la funzione di trasposizione della tonalità sia impostata sul valore **0**.

Problema	Possibile causa	Soluzione
Suono assente.	• I cavi non sono collegati correttamente. • Il volume è troppo basso. • Delle cuffie o degli auricolari sono collegati alla tastiera. • È stato premuto il pulsante SINGLE o FINGERED.	• Verificare che tutti i cavi siano collegati correttamente e che i connettori siano inseriti saldamente. • Aumentare il volume e assicurarsi che il volume della sorgente audio esterna non sia disattivato o troppo basso. • Scollegare le cuffie o gli auricolari. • Tornare alla modalità predefinita.

Conservazione

- In previsione di un lungo periodo di inutilizzo dell'apparecchio, si raccomanda di conservarlo nella confezione originale in un luogo fresco e asciutto, al riparo da luce solare diretta, polvere e sporcizia. Se si desidera riporre il prodotto senza disassemblarlo, si raccomanda di coprirlo per proteggerlo dalla polvere.
- Per trasportare il prodotto, usare l'imballaggio originale.

STRUMENTI MUSICALI

N. **Nome**

Piano (Pianoforti)

000 Acoustic Grand Piano
(Pianoforte a coda acustico)
001 Bright Acoustic Piano
(Pianoforte acustico squillante)
002 Electric Grand Piano
(Pianoforte a coda elettrico)
003 Honky-tonk Piano
(Pianoforte honky-tonk)
004 Rhodes Piano (Pianoforte Rhodes)
005 Chorused Piano
(Pianoforte con effetto chorus)
006 Harpsichord (Clavicembalo)
007 Clavichord (Clavicordo)

Percussions 1 (Percussioni 1)

008 Celesta
009 Glockenspiel
010 Music Box (Carillon)
011 Vibraphone (Vibrafono)
012 Marimba
013 Xylophone (Xilofono)
014 Tubular Bells (Campane tubolari)
015 Dulcimer

Organ (Organi)

016 Hammond Organ (Organo Hammond)
017 Percussive Organ
(Organo a percussione)
018 Rock Organ (Organo rock)
019 Church Organ (Organo da chiesa)
020 Reed Organ (Organo a pompa)
021 Accordion (Fisarmonica)
022 Harmonica (Armonica)
023 Tango Accordion (Bandonéon)

Guitar (Chitarre)

024 Acoustic Guitar (nylon)
(Chitarra classica - nylon)
025 Acoustic Guitar (steel)
(Chitarra classica - acciaio)
026 Electric Guitar (jazz)
(Chitarra elettrica - jazz)
027 Electric Guitar (clear)
(Chitarra elettrica - suono neutro)
028 Electric Guitar (muted)
(Chitarra elettrica - suono attenuato)
029 Overdriven Guitar
(Chitarra con overdrive)
030 Distortion Guitar
(Chitarra distorta)
031 Guitar Harmonics
(Giri armonici di chitarra)

Bass (Bassi)

032 Acoustic Bass (Basso acustico)
033 Electric Bass (finger)
(Basso elettrico - pizzicato)
034 Electric Bass (pick)
(Basso elettrico - plettro)
035 Fretless Bass (Basso fretless)
036 Slap Bass 1 (Basso slappato 1)
037 Slap Bass 2 (Basso slappato 2)
038 Synth Bass 1 (Basso synth 1)
039 Synth Bass 2 (Basso synth 2)

String (Cordofoni)

040 Violin (Violino)
041 Viola
042 Cello (Violoncello)
043 Contrabass (Contrabbasso)
044 Tremolo Strings
(Archi con effetto tremolo)
045 Pizzicato Strings
(Archi con effetto pizzicato)
046 Orchestral Harp (Arpa)
047 Timpani (Timpano)

String Ensemble
(Orchestra d'archi)

048 String Ensemble 1
(Orchestra d'archi 1)
049 String Ensemble 2
(Orchestra d'archi 2)
050 Synth Strings 1
(Archi synth 1)
051 Synth Strings 2
(Archi synth 2)
052 Choir Aahs (Coro "aah")
053 Voice Oohs (Voci "ooh")

054 Synth Voice (Voce synth)
055 Orchestra Hit (Colpo d'orchestra)

Brass (Ottoni)
056 Trumpet (Tromba)
057 Trombone
058 Tuba
059 Muted Trumpet (Tromba con sordina)
060 French Horn (Corno)
061 Brass Section (Sezione ottoni)
062 Synth Brass 1 (Ottoni synth 1)
063 Synth Brass 2 (Ottoni synth 2)

Clarinet (Legni)
064 Soprano Sax (Sassofono soprano)
065 Alto Sax (Sassofono alto)
066 Tenor Sax (Sassofono tenore)
067 Baritone Sax (Sassofono baritono)
068 Oboe
069 English Horn (Corno inglese)
070 Bassoon (Fagotto)
071 Clarinet (Clarinetto)

Flute (Flauti)
072 Piccolo (Ottavino)
073 Flute (Flauto)
074 Recorder (Flauto dolce)
075 Pan Flute (Flauto di Pan)
076 Bottle Blow
077 Shakuhachi
078 Whistle (Fischietto)
079 Ocarina

Lead (Assolo)
080 Lead 1 (square) (Assolo 1 - Square)
081 Lead 2 (sawtooth) (Assolo 2 - Sawtooth)
082 Lead 3 (calliope lead) (Assolo 3 - Calliope)
083 Lead 4 (chiff lead) (Assolo 4 - Chiff)
084 Lead 5 (charang) (Assolo 5 - Charanga)
085 Lead 6 (voice) (Assolo 6 - Voce)
086 Lead 7 (fifths) (Assolo 7 - Quinti)
087 Lead 8 (bass lead) (Assolo 8 - Basso)

Pad
088 Pad 1 (new age)
089 Pad 2 (warm)
090 Pad 3 (polysynth)
091 Pad 4 (choir)
092 Pad 5 (bowed)
093 Pad 6 (metallic)
094 Pad 7 (halo)
095 Pad 8 (sweep)

FX Effects (Effetti speciali)
096 FX 1 (rain) (Pioggia)
097 FX 2 (soundtrack) (Colonna sonora)
098 FX 3 (crystal) (Cristallo)
099 FX 4 (atmosphere) (Atmosfera)
100 FX 5 (brightness) (Brillantezza)
101 FX 6 (goblins) (Goblin)
102 FX 7 (echoes) (Echi)
103 FX 8 (sci-fi) (Fantascienza)

Folk Music (Musica folk)
104 Sitar
105 Banjo
106 Shamisen
107 Koto
108 Kalimba
109 Bagpipe (Cornamusa)
110 Fiddle
111 Shanai

Percussions 2 (Percussioni 2)
112 Tinkle Bell (Campanellino)
113 Agogo
114 Steel Drums (Steel pan)
115 Woodblock
116 Taiko Drum (Taiko)
117 Melodic Tom (Tom melodico)
118 Synth Drum (Tamburo synth)
119 Reverse Cymbal (Piatto invertito)

Sound Effects (Effetti sonori)
120 Guitar Fret Noise (Fret di chitarra)
121 Breath Noise (Soffio)
122 Seashore (Riva)
123 Bird Tweet (Cinguettio)
124 Telephone Ring (Telefono)
125 Helicopter (Elicottero)

126 Applause (Applauso)
127 Gunshot (Sparo)

Percussions 3 (Percussioni 3)
128 Percussions (Percussioni)

Asian Instruments
(Strumenti asiatici)
129 Bangdi
130 Pipa
131 Erhu
132 Gaohu
133 Suona
134 Dasuo
135 Guzheng
136 Sanxian
137 Guqin
138 Xiao
139 China Percussion 1
(Percussioni cinesi 1)
140 China Percussion 2
(Percussioni cinesi 2)

Rythme (Ritmi)
141 Rock Grand Piano
(Pianoforte a coda rock)
142 Electronic Organ (Organo elettronico)
143 Psychedelic Electronic
(Elettronica psichedelica)
144 Waterphone
145 Bright Guitar (Chitarra squillante)
146 Orchestre Piccolo
147 Heavy Metal Guitar
(Chitarra heavy metal)
148 Crystal Guitar (Chitarra cristallina)
149 Queer Electric Piano
(Pianoforte elettrico bizzarro)
150 Bright Bass (Basso squillante)
151 Rock Electric Bass
(Basso elettrico rock)
152 Psychedelic Bass
(Basso psichedelico)
153 Rhythm Electric Bass
(Basso elettrico ritmico)
154 Heavy Metal Bass
(Basso heavy metal)
155 Magic Electronic
156 Bright Violin (Violino squillante)
157 Atonic Violin (Violino atono)
158 Heavy Bass Orchestra
(Orchestra di bassi gravi)
159 Synth Clarinet (Clarinetto synth)
160 Interactive Lead (Assolo interattivo)
161 Orchestral Keyboard
(Tastiera da orchestra)
162 Bagpipes (Cornamuse)
163 Synth Banjo (Banjo synth)
164 Japan Synth (Synth giapponese)
165 Church Piano (Pianoforte da chiesa)
166 Church Electric Piano
(Pianoforte elettrico da chiesa)
167 Synth Piano (Pianoforte synth)
168 Baritone Piano (Pianoforte baritono)
169 Piano PAD (Pad pianoforte)
170 String Piano (Pianoforte a corde)
171 Metal Piano (Pianoforte metal)
172 Light Rhythm Piano
(Pianoforte ritmico leggero)
173 Electric Piano Pad
(Pad pianoforte elettrico)
174 Classical Piano (Pianoforte classico)

Effect Class Guitar
(Effetti chitarra classica)
175 Organ Guitar (Chitarra organo)
176 Electric Guitar (Chitarra elettrica)
177 Synthesis Nylon Guitar
(Chitarra nylon synth)
178 Synth Electronic Guitar
(Chitarra elettronica synth)
179 Bright Clean Guitar
(Chitarra neutra squillante)
180 Orchestra Guitar
(Chitarra da orchestra)
181 Psychedelic Guitar
(Chitarra psichedelica)
182 Bright Organ (Organo squillante)
183 Pick Organ (Organo a plettro)

Electronic Symphony
(Sinfonie elettroniche)
184 Synth Accordion (Fisarmonica synth)
185 Bright Violin (Violino squillante)
186 Stringed Violin (Violino a corde)
187 Trill Violin (Trillo di violino)
188 Electronic Violin (Violino elettronico)

189 Large Violin (Violino grande)
190 Rhythm Orchestra (Orchestra ritmica)
191 Pizzicato Violin (Violino pizzicato)
192 Pizzicato Ensemble 1 (Ensemble pizzicato 1)
193 Pizzicato Ensemble 2 (Ensemble pizzicato 2)
194 Percussion Band (Gruppo di percussioni)
195 Baritone Synth Contrabass (Contrabbasso synth baritono)
196 Bass Flute (Flauto basso)
197 Distortion Contrabass (Contrabbasso distorto)
198 Contrabass Lead (Assolo di contrabbasso)
199 Violin Lead (Assolo di violino)
200 Cello Lead (Assolo di violoncello)
201 Pizzicato Rhythm (Ritmo in pizzicato)
202 High Harp (Arpa alta)
203 Harp Ensemble (Ensemble di arpe)
204 Synth Harp (Arpa synth)

Electronic Music (Musica elettronica)

205 Baritone Trumpet (Tromba baritono)
206 Trumpet Ensemble (Ensemble di trombe)
207 Rhythm Trumpet (Tromba ritmica)
208 High Trumpet (Tromba alta)
209 Synth Trumpet (Tromba synth)
210 Bass Trombone (Trombone basso)
211 Trombone Ensemble (Ensemble di tromboni)
212 Rhythm Trombone (Trombone ritmico)
213 High Trombone (Trombone alto)
214 Baritone Trombone (Trombone baritono)
215 Synth Trombone (Trombone synth)
216 Violin French Horn (Violino e corno)
217 French Horn Ensemble (Ensemble di corni)
218 Electronic French Horn (Corno elettronico)
219 Synth French Horn (Corno synth)
220 Psychedelic Synth Brass (Ottoni synth psichedelici)
221 Distortion Synth Brass (Ottoni synth distorti)
222 Vibraphone Synth Brass (Vibrafono synth basso)
223 Rock Synth Brass (Ottoni synth rock)
224 Synth Muted Trumpet (Tomba con sordina synth)
225 Soprano Sax Ensemble (Ensemble di sassofoni soprano)
226 Hit Soprano Sax (Hit di sassofono soprano)
227 Synth Soprano Sax (Sassofono soprano synth)
228 National Sax (Sassofono nazionale)
229 Metal Sax (Sassofono metal)
230 Baritone Sax Ensemble (Ensemble di sassofoni baritono)
231 Crystal Sax (Sassofono cristallino)
232 Soft Baritone Sax (Sassofono baritono soft)
233 Synth Baritone Sax (Sassofono baritono synth)
234 Heavy Metal Sax (Sassofono heavy metal)
235 Church Oboe (Oboe da chiesa)
236 Oboe Ensemble (Ensemble di oboe)
237 Bass Oboe (Oboe basso)
238 Bright Oboe (Oboe squillante)
239 Distortion Oboe (Oboe distorto)
240 English Horn Ensemble (Ensemble di corni inglesi)
241 Pizzicato English Horn (Corno inglese in pizzicato)
242 Diplophonia English Horn (Corno inglese in diplofonia)

243 Bright English Horn
(Corno inglese squillante)
244 Synth English Horn
(Corno inglese synth)

Synthetic Electronic
(Elettronica synth)
245 Psychedelic Synth Lead
(Assolo synth psichedelico)
246 Vibraphone Synth Lead
(Assolo synth vibrafono)
247 Marimba Synth Lead
(Assolo synth marimba)
248 Metal FX (Effetti metal)
249 Electronic FX (Effetti elettronici)
250 Electronic String Ensemble
(Ensemble di cordofoni elettronici)

World Synthetic
(Synth dal mondo)
251 Wind FX (Effetto vento)
252 Clarinet FX (Effetto clarinetto)
253 Organ FX (Effetto organo)
254 Crystal FX (Effetto cristallo)
255 Synth Shamisen
(Shamisen synth)
256 Electronic Shamisen
(Shamisen elettronico)
257 Bright Sitar (Sitar squillante)
258 Whistle Accord (Accordo di fischietto)
259 Rhythm Nation
260 Bright Koto (Koto squillante)
261 Koto Lead (Assolo di koto)
262 Diplophonia Koto (Koto in diplofonia)
263 Baritone Koto (Koto baritono)
264 Synth Koto (Koto synth)

Bed Pad
265 Environmental Lead
(Assolo ambientale)
266 Metal Lead (Assolo metal)
267 Orchestra Lead (Assolo d'orchestra)
268 Glockenspiel Lead
(Assolo di glockenspiel)
269 Bass Lead (Assolo di basso)
270 Fifths Lead (Assolo di quinti)
271 Wind Lead (Assolo di vento)
272 Atmosphere Lead
(Assolo di atmosfera)
273 Sharp Lead (Assolo alto)
274 Bright Lead (Assolo squillante)
275 East Nation Pad
276 Atmosphere Pad (Pad atmosfera)
277 Electric Bass Pad
(Pad basso elettrico)
278 Electric Piano Pad
(Pad pianoforte elettrico)
279 Clean Guitar Pad
(Pad chitarra neutra)
280 Western Pad (Pad western)
281 Sci-fi Pad (Pad fantascienza)
282 Metal Sci-fi Pad
(Pad fantascienza metal)
283 Clarinet Pad (Pad clarinetto)
284 Electronic Dance Pad
(Pad Dance elettronica)

Asian Synthetic
(Synth asiatici)
285 Double Kalimba (Kalimba doppia)
286 Bright Kalimba (Kalimba squillante)
287 Crystal Kalimba (Kalimba cristallina)
288 Synth Kalimba (Kalimba synth)
289 Electronic Bagpipe
(Cornamusa elettronica)
290 Wind Bagpipe (Cornamusa a vento)
291 High Bagpipe (Cornamusa alta)
292 Bright Bagpipe
(Cornamusa squillante)
293 Orchestra Bagpipe
(Cornamusa da orchestra)
294 Baritone Bagpipe
(Cornamusa baritono)
295 Environmental Shanai
(Shanai ambientale)
296 Baritone Shanai (Shanai baritono)
297 Tenor Shanai (Shanai tenore)
298 High Shanai (Shanai alto)
299 Synth Shanai (Shanai synth)
300 Bright Steel Drums
(Tamburi in acciaio squillanti)
301 Steel Drums Lead
(Assolo di tamburi in acciaio)

302 Lyric Steel Drums
(Steel pan lirico)
303 Orchestra Steel Drums
(Steel pan da orchestra)
304 Synth Steel Drums (Steel pan synth)

ModernElectric
(Elettronica moderna)
305 Rhythm Electric Piano
(Pianoforte elettrico ritmico)
306 Baritone Xylophone
(Xilofono baritono)
307 Clean Piano (Pianoforte neutro)
308 Bright Dulcimer (Dulcimer squillante)
309 Rhythm Grand Piano
(Pianoforte a coda ritmico)
310 Rhythm Accordian
(Fisarmonica ritmica)
311 Marimba Harp (Arpa marimba)
312 Synth Xylophone (Xilofono synth)
313 Psychedelic Jazz Guitar
(Chitarra jazz psichedelica)
314 Rhythm Electric Guitar
(Chitarra elettrica ritmica)

Analog Synthesizer
(Sintetizzatore analogico)
315 Baritone Piccolo (Ottavino baritono)
316 Pan Flute Pad (Pad flauto di Pan)
317 Soft Pad (Pad soft)
318 Fierce Organ (Organo intenso)
319 Fantasy Clarinet
(Clarinetto fantastico)
320 Bright Rhythm (Ritmo squillante)
321 Synth Brass Ensemble
(Ensemble di ottoni synth)
322 Electronic Xylophone
(Xilofono elettronico)
323 Atmosphere Pizzicato
(Pizzicato di atmosfera)
324 Rhythm Clarinet
(Clarinetto ritmico)
325 Bright Dulcimer (Dulcimer squillante)
326 Double British Pipe
(British pipe doppio)
327 Bright Bassoon (Fagotto squillante)
328 Electronic Synth Bassoon
(Fagotto synth elettronico)
329 Rock Wind (Vento rock)
330 Synthetic Effect Wind 1
(Vento effetto synth 1)
331 Synthetic Effect Wind 2
(Vento effetto synth 2)
332 Synthetic Effect Wind 3
(Vento effetto synth 3)
333 Synthetic Effect Wind 4
(Vento effetto synth 4)
334 Synthetic Fiddle (Fiddle synth)
335 Special Echo FX
(Effetti eco speciale)
336 Electronic Organ Lead
(Assolo di organo elettronico)
337 Church Organ Lead
(Assolo di organo da chiesa)
338 Science Fiction Classic
(Classico di fantascienza)
339 Electronic Bagpipe
(Cornamusa elettronica)
340 String Ensemble Pad
(Pad ensemble cordofoni)
341 Electronic Wind Pad
(Pad vento elettronico)
342 Organ Electric Guitar
(Chitarra elettrica organo)
343 Jazz Electric Piano
(Pianoforte elettrico jazz)
344 Rock Timpani (Timpano rock)
345 Fantasy Atmosphere
(Atmosfera fantastica)
346 Heavy Metals Pad (Pad heavy metal)
347 Bright Clavichord
(Clavicordo squillante)
348 Noise Lead (Assolo di rumore)
349 Classical Electronic
(Elettronica classica)

Digital Synthesizer
(Sintetizzatore digitale)
350 Rock Piano (Pianoforte rock)
351 Dynamic Piano (Pianoforte dinamico)
352 Rock Clavichord (Clavicordo rock)
353 Baritone Celesta (Celesta baritono)
354 Magic Metallophone
(Metallofono magico)

355 Heavy Metal Glockenspiels (Glockenspiel heavy metal)
356 Digital Organ (Organo digitale)
357 Clear Organ (Organo neutro)
358 Baritone Organ (Organo baritono)
359 Reed Synthesizer (Sintetizzatore di strumenti ad ancia)
360 Reed Lead (Assolo strumenti ad ancia)
361 Metal Twelve String Guitar (Chitarra a dodici corde metal)
362 Magic Guitar (Chitarra magica)
363 Diplophonia Guitar (Chitarra in diplofonia)
364 Regge Guitar (Chitarra reggae)
365 Hawaii Guitar (Chitarra Hawaii)
366 Campus Jazz Guitar (Chitarra campus jazz)
367 Hall Electric Guitar (Chitarra elettrica Hall)
368 Slap Guitar (Slap di chitarra)
369 Digital Synthetic Guitar (Chitarra synth digitale)
370 Dead Nuclear Guitar (Chitarra Dead Nuclear)
371 Heavy Bass Electric Guitar (Chitarra elettrica bassi gravi)
372 Bright Jazz Guitar (Chitarra jazz squillante)
373 Modern Electric Guitar (Chitarra elettrica moderna)
374 Solo Electric Guitar (Assolo di chitarra elettrica)
375 Bar Electric Guitar (Chitarra elettrica con vibrato)
376 Sax Electric Guitar (Chitarra elettrica sassofono)
377 Guitar Noise (Rumore di chitarra)
378 Electric Guitar Reverb (Riverbero di chitarra elettrica)
379 Dynamic Guitar (Chitarra dinamica)

Bass Synthesizer (Sintetizzatore di bassi)

380 The Bass (Basso)
381 Bright Bass (Basso squillante)
382 Heavy Bass (Basso heavy)
383 Magic Bass (Basso magico)
384 The Bass Band (Gruppo di bassi)
385 National Bass (Basso nazionale)
386 The Bass Strings (Corde di basso)
387 British Pipe Bass (Basso British pipe)
388 East Bass (Basso orientale)
389 Traditional Bass (Basso tradizionale)

Sci-Fi Strings (Cordofoni fantascienza)

390 Fantasy Violin (Violino fantastico)
391 Solo Violin (Assolo di violino)
392 Distortion Violin (Violino distorto)
393 Heavy Rock Viola (Viola heavy rock)
394 Magic Cello (Violoncello magico)
395 Jumping Cello (Violoncello con salti)
396 Electronic Hook String (Cordofoni elettronici)
397 Mechanical Hook (Motivo meccanico)
398 Pizzicato Synthesizer (Sintetizzatore di pizzicato)
399 Heavy Pizzicato Rhythm (Ritmo pizzicato heavy)
400 Fast Harp (Arpa veloce)
401 Heavy Rock Harp (Arpa heavy rock)
402 Large Electronic Drum (Tamburo elettronico grande)
403 Magic Timpani (Timpano magico)
404 Oriental Timpani (Timpano orientale)
405 Fantasy Strings (Cordofoni fantastici)
406 Solo Synthesizer (Assolo synth)
407 Distorted Ensemble (Ensemble distorto)
408 Heavy Rock Ensemble (Ensemble heavy rock)
409 Magic Ensemble (Ensemble magico)
410 Jump Synth String Ensemble (Ensemble archi synth con salti)
411 Electronic Chorus «ah» (Coro elettronico di "ah")
412 Electronic Chorus «oh» (Coro elettronico di "oh")

413 Chorus Synthesizer (Sintetizzatore di coro)
414 Heavy Rhythm Synth Voice (Voce synth ritmo heavy)
415 Digital Voice (Voce digitale)
416 Music Vocal Ensemble (Ensemble di voci musicali)
417 Magic Ensemble (Ensemble magico)
418 Vocal Percussion Ensemble (Ensemble di percussioni vocali)
419 Oriental Synthetic Voice (Voce synth orientale)

Western Electronic (Elettronica occidentale)

420 Dynamic Trumpet (Tromba dinamica)
421 Heavy Rock Trumpet (Tromba heavy rock)
422 Traditional Trombone (Trombone tradizionale)
423 Magic Trombone (Trombone magico)
424 Heavy Metal Tuba (Tuba heavy metal)
425 Digital Tuba (Tuba digitale)
426 Clear Synth Tuba (Tuba synth squillante)
427 Bass France
428 Fantasy France
429 Solo Copper Pipe (Assolo di tubo in rame)
430 Distortion Synth Tube (Tuba synth distorta)
431 Heavy Rock Sax (Sassofono heavy rock)
432 Sax Magic (Sassofono magico)
433 Jump Sax (Sassofono con salti)
434 Electronic Tenor Sax (Sassofono tenore elettronico)
435 Mechanical Sax (Sassofono meccanico)
436 Baritone Sax Synthesizer (Sintetizzatore di sassofono baritono)
437 Heavy Rhythm Alto Sax (Sassofono alto ritmo heavy)
438 Baritone Sax (Sassofono baritono)
439 Solo Baritone Sax (Assolo di sassofono baritono)
440 Distortion Oboe (Oboe distorto)
441 Heavy Rock Oboe (Oboe heavy rock)
442 Magic British Tube (Tuba inglese magica)
443 Jump British Tube (Tuba inglese con salti)
444 Electronic Bar (Barra elettronica)
445 Mechanical Bar (Barra meccanica)
446 Dynamic Clarinet (Clarinetto dinamico)
447 Heavy Rock Clarinet (Clarinetto heavy rock)
448 Traditional Piccolo (Ottavino tradizionale)
449 Magic Piccolo (Ottavino magico)
450 Heavy Metal Flute (Flauto heavy metal)
451 Digital Flute (Flauto digitale)
452 Synthesis Voiceless Clarinet (Clarinetto afono synth)
453 Baritone Panpipe (Flauto di Pan baritono)
454 Dynamic Ruler Eight (Ruler eight dinamico)
455 Heavy Rock Lead (Assolo heavy rock)
456 Magic Lead (Assolo magico)
457 Magic Voice Synthesizer (Sintetizzatore voce magica)
458 Synthesis Heavy Metals (Heavy metal synth)
459 Digital Synth Lead (Assolo synth digitale)

Wooden Pipe Synthesizer (Idiofoni synth)

460 Wooden Marimba (Marimba in legno)
461 Wooden Bells (Campane in legno)
462 Wooden Dulcimer (Dulcimer in legno)
463 Wooden Hammond (Organo Hammond in legno)
464 Wooden Percussive (Percussione in legno)
465 Wooden Rock Organ (Organo rock in legno)

466 Wooden Church Organ
(Organo da chiesa in legno)
467 Wooden Reed Organ
(Organo a pompa in legno)
468 Wooden Accordion
(Fisarmonica in legno)
469 Wooden Harmonica
(Armonica in legno)
470 Wooden Tango Accordian
(Bandonéon in legno)
471 Wooden Guitar Nylon
(Chitarra in legno - nylon)
472 Wooden Guitar Steel
(Chitarra in legno - acier)
473 Wooden Guitar Jazz
(Chitarra in legno jazz)
474 Wooden Guitar Muted
(Chitarra in legno - suono attenuato)
475 Wooden Synth Bass
(Basso in legno synth)
476 Wooden Electronic Bass
(Basso elettronico in legno)
477 Wooden Violin (Violino in legno)
478 Wooden Viola (Viola in legno)
479 Wooden Cello (Violoncello) in legno)
480 Wooden Contrabass
(Contrabbasso in legno)
481 Wooden Tremolo Strings
(Archi in legno con effetto tremolo)
482 Wooden Pizzicato Strings
(Archi in legno con effetto pizzicato)
483 Wooden Timpani (Timpano in legno)
484 Wooden String Ensemble 1
(Ensemble di archi in legno 1)
485 Wooden String Ensemble 2
(Ensemble di archi in legno 2)
486 Wooden Synth Strings 1
(Archi in legno synth 1)
487 Wooden Synth Strings 2
(Archi in legno synth 2)
488 Wooden Aahs ("Aah" di legni)
489 Wooden Oohs ("Ooh" di legni)

Hit Synthesizer
(Sintetizzatore di hit)

490 Hit Synth Voice
(Hit di voce synth)
491 Hit Orchestra Synthesizer
(Hit di orchestra synth)
492 Hit Trumpet
(Hit di tromba)
493 Hit Trombone
(Hit di trombone)
494 Hit Tuba (Hit di tuba)
495 Hit Muted Trumpet
(Hit di tromba con sordina)
496 Hit French Horn
(Hit di corno)
497 Hit Brass Section
(Hit di sezione ottoni)
498 Hit Synth Brass 1
(Hit di ottoni synth 1)
499 Hit Synth Brass 2
(Hit di ottoni synth 2)
500 Hit Soprano Sax
(Hit di sassofono soprano)
501 Hit Alto Sax
(Hit di sassofono alto)
502 Hit Tenor Sax
(Hit di sassofono tenore)
503 Hit Baritone Sax
(Hit di sassofono baritono)
504 Hit Oboe (Hit di oboe)
505 Hit English Horn
(Hit di corno inglese)
506 Hit Bassoon (Hit di fagotto)
507 Hit Clarinet
(Hit di clarinetto)
508 Hit Piccolo (Hit di ottavino)
509 Hit Flute (Hit di flauto)
510 Hit Ocarina (Hit di ocarina)
511 Hit Whistle (Hit di fischietto)

Ritmi

N. **Nome**

00~03 March (Marce)
000 March 1 (Marcia 1)
001 March 2 (Marcia 2)
002 March 3 (Marcia 3)
003 March 4 (Marcia 4)

04~13 Asian 1 (Asiatici 1)
004 Nation 1
005 Nation 2
006 Nation 3
007 Nation 4
008 Nation 5
009 Nation 6
010 Nation 7
011 Nation 8
012 Nation 9
013 Nation 10

14~16 Slow Soul
014 Slow Soul 1
015 Slow Soul 2
016 Slow Soul 3

17~26 Funky Soul
017 Funky Soul 1
018 Funky Soul 2
019 Funky Soul 3
020 Funky Soul 4
021 Funky Soul 5
022 Funky Soul 6
023 Funky Soul 7
024 Funky Soul 8
025 West Coast
026 Euro Soul

27~33 16 Beats
027 16 AOR 1
028 16 AOR 2
029 16 Beat 1
030 16 Beat 2
031 16 Beat 3
032 16 Ballad 1
033 16 Ballad 2

34~39 Pop Dance
034 Pop Dance 1
035 Pop Dance 2
036 Pop Dance 3
037 Shuffle 1
038 Shuffle 2
039 8 Shuffle

40~42 Rock
040 Hard Rock
041 Slow Rock 1
042 Slow Rock 2

43-46 Classics Beat (Beat classici)
043 Pop Classic
044 Blues
045 Twist
046 Hard 3 Beat

47~50 Love Ballad (Ballate romantiche)
047 Love Ballad 1
048 Love Ballad 2
049 Love Ballad 3
050 Love Ballad 4

51-56 Unique Classes
051 Euro Beat
052 House 1
053 House 2
054 Swing Beat
055 8 Ballad
056 Step

57~60 Band
057 Big Band 1
058 Big Band 2
059 Cobmo 1
060 Cobmo 2

61~66 Swing
061 Swing 1
062 Swing 2
063 Swing 3
064 Swing 4
065 Swing 5
066 Swing 6

67~104 Latin (Latinoamericani)
067 Baiao

068 Bolero
069 Bossanova 1
070 Bossanova 2
071 Bossanova 3
072 Bossanova 4
073 Bossanova 5
074 Calypso
075 Habanera
076 Reggae 1
077 Reggae 2
078 Jorpo
079 Tango 1
080 Tango 2
081 Tango 3
082 Mambo 1
083 Mambo 2
084 Rumba 1
085 Rumba 2
086 Rumba 3
087 Rumba 4
088 Rumba 5
089 Bequine
090 Salsa
091 Merengue 1
092 Merengue 2
093 Vallenato
094 Plena
095 Lambada
096 Bachata 1
097 Bachata 2
098 Bachata 3
099 Samba 1
100 Samba 2
101 Pop Samba 1
102 Pop Samba 2
103 Pop Samba 3
104 Jazz Samba

105~107 Polka
105 Polka 1
106 Polka 2
107 Polka 3

108~113 Country
108 C & W 1 (Country e Western 1)
109 C & W 2 (Country e Western 2)
110 Bluegrass
111 Country 1
112 Country 2
113 Country 3

114~118 Asian 2 (Asiatici 2)
114 Middle East (Mediorientale)
115 China 1 (Cina 1)
116 China 2 (Cina 2)
117 China 3 (Cina 3)
118 Thailand (Thailandia)

119~127 Waltz 1 (Valzer 1)
119 Waltz 1 (Valzer 1)
120 Waltz 2 (Valzer 2)
121 Waltz 3 (Valzer 3)
122 Waltz 4 (Valzer 4)
123 Jazz Waltz 1 (Valzer jazz 1)
124 Jazz Waltz 2 (Valzer jazz 2)
125 Jazz Waltz 3 (Valzer jazz 3)
126 Country Waltz 1 (Valzer country 1)
127 Country Waltz 2 (Valzer country 2)

128-130 New Soul
128 New Soul 1
129 New Soul 2
130 New Soul 3

131-140 Psychédéliques (Psichedelici)
131 Psychedelic 1 (Psichedelico 1)
132 Psychedelic (Psichedelico)
133 Goth Psychedelic (Psichedelico gotico)
134 Soul Psychedelic 1 (Psichedelico soul 1)
135 Soul Psychedelic 2 (Psichedelico soul 2)
136 Soul Psychedelic 3 (Psichedelico soul 3)
137 Soul Psychedelic 4 (Psichedelico soul 4)
138 Psychedelic Swing (Swing psichedelico)
139 Soft Rock
140 Post Rock

141-147 Classical Music (Musica classica)
141 Classical Beat 1 (Beat classico 1)
142 Classical Beat 2 (Beat classico 2)
143 Classical Beat 3 (Beat classico 3)

144 Classical Beat 4 (Beat classico 4)
145 Classical Beat 5 (Beat classico 5)
146 Classical Beat 6 (Beat classico 6)
147 Classical Beat 7 (Beat classico 7)

148-153 Modern Pop (Pop moderno)
148 New Century 1
149 New Century 2
150 New Century 3
151 Modern Dance 1
152 Modern Dance 2
153 Modern Dance 3

154-156 Britpop
154 Britpop 1
155 Britpop 2
156 Britpop 3

157-160 Blues
157 Folk Blues
158 Country Blues
159 Electric Blues
160 Soul Blues

161-164 Ballad (Ballate)
161 Classical Ballad 1
162 Classical Ballad 2
163 Light Ballad
164 Rhythm Ballad

165-171 House
165 Pop House 1
166 Pop House 2
167 Pop House 3
168 Deep House
169 Acid House
170 Progressive House
171 Epic House

172-174 New Age Latin (New age latinoamericano)
172 New Age Latin 1
173 New Age Latin 2
174 Blues Mambo

175-179 Jazz Swing
175 Jazz Swing 1
176 Jazz Swing 2
177 Jazz Swing 3
178 Jazz Swing 4
179 Jazz Swing 5

180-196 Electronic (Elettronica)
180 Electro 1
181 Electro 2
182 Electro 3
183 Electro 4
184 Electro 5
185 Big Beat 1
186 Big Beat 2
187 Downtempo 1
188 Downtempo 2
189 Americana Country
190 Pop Reggae 1
191 Pop Reggae 2
192 Rock Tango 1
193 Rock Tango 2
194 Rock Tango 1
195 Western Swing 1
196 Western Swing 2

197-217 Pop Latin (Pop latinoamericano)
197 Pop Rhumba 1
198 Pop Rhumba 2
199 Pop Rhumba 3
200 Pop Rhumba 4
201 Pop Rhumba 5
202 Pop Bequine
203 Pop Salsa
204 Pop Merengue 1
205 Pop Merengue 2
206 Pop Vallenato
207 Pop Plena
208 Pop Lambada
209 Pop Bachata 1
210 Pop Bachata 2
211 Pop Bachata 3
212 Enthusiasm Samba 1
213 Enthusiasm Samba 2
214 Enthusiasm Samba 3
215 Enthusiasm Samba 4
216 Enthusiasm Samba 5
217 Enthusiasm Samba 6

218-221 Asian 3 (Asiatici 3)
218 East March 1 (Marcia orientale 1)
219 East March 2 (Marcia orientale 2)
220 East March 3 (Marcia orientale 3)

221 East March 4 (Marcia orientale 4)

222-224 Light Polka
222 Light Polka 1
223 Light Polka 2
224 Light Polka 3

225-246 World Music (Musica dal mondo)
225 World 1
226 World 2
227 Blue
228 Country Rock 1
229 Country Rock 2
230 Country Rock 3
231 East
232 China Pop 1
233 China Pop 2
234 China Pop 3
235 China Pop 4
236 China Pop 5
237 China Pop 6
238 China Pop 7
239 China Pop 8
240 China Pop 9
241 China Pop 10
242 China Pop 11
243 China Pop 12
244 China Pop 13
245 Thailand Pop
246 West Band

247-255 Waltz 2 (Valzer 2)
247 Class Waltz 1 (Valzer classico 1)
248 Class Waltz 2 (Valzer classico 2)
249 Class Waltz 3 (Valzer classico 3)
250 Class Waltz 4 (Valzer classico 4)
251 Jazz Class Waltz 1
(Valzer classico jazz 1)
252 Jazz Class Waltz 2
(Valzer classico jazz 2)
253 Jazz Class Waltz 3
(Valzer classico jazz 3)
254 Country Class Waltz 1
(Valzer classico country 1)
255 Country Class Waltz 2
(Valzer classico country 2)

256-259 Pop Rock
256 Pop Rock 1
257 Pop Rock 2
258 Pop Rock 3
259 Pop Rock 4

	Percussioni
	Click (Clic)
	Brush Tap (Tocco di spazzola)
	Brush Swirl (Rullo di spazzola)
	Brush Slap (Colpo di spazzola)
	Brush Swirl W/Attack (Colpo di spazzola con attacco)
	Snare Roll (Rullo di cassa rullante)
	Castanet (Nacchere)
	Snare High Soft (Rullante alto morbido)
	Sticks (Colpo di bacchette)
	Bass Drum High Soft (Grancassa alta morbida)
	Open Rim Shot (Rimshot aperto)
	Bass Drum Low (Grancassa bassa)
	Bass Drum High Hard (Grancassa alta dura)
	Open Rim Shot (Rimshot aperto)
	Snare Low (Rullante basso)
	Hand Clap (Battito di mani)
	Snare High Hard (Rullante alto duro)
	Floor Tom Low (Timpano basso)
	Hi-Hat Closed (Charleston chiuso)
	Floor Tom High (Timpano alto)
	Hi-Hat Pedal (Pedale charleston)

	Low Tom (Tom basso)
	Hi-Hat Open (Charleston aperto)
	Mid Tom Low (Tom medio basso)
	Mid Tom High (Tom medio alto)
	Crash Cymbal 1 (Piatto crash 1)
	High Tom (Tom alto)
	Ride Cymbal 1 (Piatto ride 1)
	Chinese Cymbal (Piatto China)
	Ride Cymbal Cup (Coppa del piatto ride)
	Tambourine (Tamburello)
	Splash Cymbal (Piatto splash)
	Cowbell (Campanaccio)
	Crash Cymbal 2 (Piatto crash 2)
	Vibraslap
	Ride Cymbal 2 (Piatto ride 2)
	Bongo H
	Bongo Low (Bongo basso)
	Conga High Mute (Conga alte sorde)
	Conga High Mute (Conga alte sorde)
	Conga Low (Conga basse)
	Timbale High (Timbales acuti)
	Timbale Low (Timbales gravi)

	Agogo High (Agogo acuti)
	Agogo Low (Agogo bassi)
	Cabasa
	46 Maracas
	Samba Whistle High (Apito acuto)
	Samba Whistle Long (Apito lungo)
	Guiro Short (Guiro breve)
	Guiro Long (Guiro lungo)
	Clave
	Wood Block High (Woodblock acuto)
	Wood Block Low (Woodblock basso)
	Cuica Mute (Cuica sorda)
	Cuica Open (Cuica aperta)
	Triangle Mute (Triangolo sordo)
	Triangle Open (Triangolo aperto)
	Shaker
	Jingle Bell (Campanellino)
	Bell Tree

Morceau de demonstration / Demo songs / Demoliedje / Canción de demostración / Brani dimostrativi

0. For Elise
1. Yesterday Once More
2. Old France
3. Beethoven's Sonata
4. Ballade for Adeline
5. Hungarian dance
6. Clarinet Polka
7. friendship forever
8. Edelweiss
9. Blue Danube
10. Long Long Ago
11. Mozart-Piano Sonata
12. Smile Polka
13. Carmen (Overture)
14. Ghost
15. Rhythm Of Rain
16. Xinjiang dance
17. When Will You Return
18. Night lavender
19. Shanghai Beach
20. The Butterfly Lovers
21. Phoenix under the moonlight
22. Sing Sing So
23. Thousands Of Songs
24. Sweethearts
25. Yankee doodle
26. A Dream Wedding
27. Santa Lucia
28. A Comme Amour
29. The Bell
30. Second waltz
31. Sleep baby
32. The swan
33. Little stars
34. A lark in the morning
35. Depart
36. Azalea Garden Dance
37. Rock and roll
38. CACHITO
39. Moscow Nights
40. flower dance
41. jasmine flower
42. Green sleeves
43. The Magic Flute (overture)
44. moon night
45. Nocturne in E major
46. The Old Oak Tree
47. Danny boy
48. Schubert Serenade
49. The Girl From Arles
50. Ding-dong
51. Bach Sonata
52. The Nutcracker
53. Worm fly
54. What a Wonderful World
55. Somewhere Over the Rainbow
56. Ode To Joy
57. colorful clouds
58. Meditation
59. go home
60. American patrol
61. Concerto D'Amour
62. Radetzky March
63. O Sole Mio
64. Babylon River